

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра психологии**

РАЖНОВА
Яна Сергеевна

**ОБРАЗ ТЕЛА У ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК, ЗАНИМАЮЩИХСЯ
СПОРТИВНЫМИ ТАНЦАМИ**

Реферат дипломной работы

Научный руководитель:
кандидат психологических
наук,
доцент Фролова Ю.Г.

Минск, 2017

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объем дипломной работы составляет 71 страницу, включает 2 приложения и 54 использованных источников.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: КОМПОНЕНТЫ ОБРАЗА ТЕЛА, ОБРАЗ ТЕЛА, ОЦЕНКА ОБРАЗА ТЕЛА, СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ, ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ, ФИЗИЧЕСКОЕ Я.

Объект исследования: образ тела

Предмет исследования: образ тела у юношей и девушек, занимающихся спортивными танцами.

Цель исследования: дать характеристику образа тела у юношей и девушек, занимающихся спортивными танцами.

Методологическую основу исследования составили теоретические и практические работы Т.Ф. Кэша, С. Фишер, С. Гроган, В.А. Лабунской, в основе которых лежит представление об образе тела как о многокомпонентном феномене, включающие в себя эмоциональные, когнитивные, поведенческие и социальные компоненты. Также теории, раскрывающие природу самосознания и самоотношения личности, в которых уделяется внимание физическому Я и признается его важная роль в формировании самосознания (У. Джеймс, Н. Рамси, Д. Харкорт и др.), теоретические положения об иерархичности структуры самоотношения разработанная В.В. Столиным.

В процессе написания дипломной работы, были получены следующие результаты: описаны особенности образа тела у юношей и девушек, занимающихся и не занимающихся спортивными танцами; установлены различия в оценке образа тела у юношей и девушек, занимающихся и не занимающихся спортивными танцами; рассмотрены гендерные особенности в оценке собственного тела в контрольной и экспериментальной группах; установлена взаимосвязь между уровнем самоотношения и образом собственного тела у юношей и девушек, занимающихся и не занимающихся спортивными танцами.

Научная новизна: результаты проведенного исследования расширяют существующее представление об образе тела людей, приобщенных к спорту, а также позволяют увидеть степень различия образа тела и самоотношения у юношей и девушек, приобщенных и не приобщенных к спорту.

Автор исследования подтверждает достоверность полученных данных. Работа была выполнена самостоятельно. На все заимствованные в исследовании материалы имеются ссылки в списке использованных источников.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Аб'ем дыпломнай работы складае 71 старонку і ўключае 2 прыкладанні і 54 выкарыстаных крыніцы

КЛЮЧАВЫЯ СЛОВЫ: АЦЭНКА ВОБРАЗА ЦЕЛА, ВОБРАЗ ЦЕЛА, КАМПАНАНТЫ ВОБРАЗА ЦЕЛА, СПАРТЫЎНЫЯ ТАНЦЫ, ФІЗІЧНАЕ Я.

Аб'ект даследвання: вобраз цела.

Прадмет даследвання: вобраз цела ў юнакоў і дзяўчат, якія займаюцца спартыўнымі танцамі.

Мэта даследвання: даць характарыстыку вобраза цела ў юнакоў і дзяўчат, якія займаюцца спартыўнымі танцамі.

Метадалагічную аснову дадзенага даследавання склалі тэарэтычныя і практычныя работы Т.Ф. Кэша, С. Фішэр, С. Гроган, В.А. Лабунскай, у аснове якіх ляжыць уяўленне аб вобразе цела як шматкампанентнаму феномену, які ўключае у сябе эмацыйны, кагнітыўны і паводніцкі кампаненты. Таксама тэорыі, якія раскрываюць прыроду самасвядомасці і самастаўлення асобы, у якіх надаецца ўвага фізічнаму Я і прызнаецца яго важная роля ў фарміраванні самасвядомасці (У. Джэймс, М. Рамсі, Д. Харкорт і інш.), тэарэтычныя палажэнні аб іерархічнасці структуры самасвядомасці, створаныя В.В. Століным.

У працэсе напісання дыпломнай работы, былі атрыманы наступныя вынікі: апісаны асаблівасці вобраза цела ў юнакоў і дзяўчат, якія займаюцца і якія не займаюцца спартыўнымі танцамі; устаноўлены адрозненні ў ацэнцы вобраза цела ў юнакоў і дзяўчат, якія займаюцца і якія не займаюцца спартыўнымі танцамі; разгледжаны гендэрныя асаблівасці ў ацэнцы вобраза цела ў кантрольнай і эксперыментальнай групам; устаноўлена ўзаемасувязь паміж узроўнем самастаўлення і вобразам цела ў юнакоў і дзяўчат, якія займаюцца і якія не займаюцца спартыўнымі танцамі.

Навуковая навізна: вынікі праведзенага даследвання паказваюць уяўленні, якія існуюць у псіхалогіі аб вобразе цела спартсменаў, а таксама дазваляюць убачыць адрозненні вобраза цела і самастаўлення ў юнакоў і дзяўчат, якія займаюцца і не займаюцца спартыўнымі танцамі.

Аўтар даследавання пацвярджае дакладнасць атрыманых даных. Даследаванне было выканана самастойна. На ўсе запазычаныя ў даследаванні матэрыялы ёсць спасылкі ў спісе выкарыстаных крыніц.

GRADUATE THESIS SUMMARY

This thesis consists of 71 pages and includes 2 Appendixes and 54 sources.

KEY WORDS: BODY IMAGE, BODY IMAGE SATISFACTION, COMPONENTS OF BODY IMAGE, DANCE SPORT, MATERIAL SELF, PHYSICAL ACTIVITY.

Object of research: body image.

Subject of research: body image concept of young people involved in ballroom dancesport.

Project's main goal is to characterize body image concept of young people involved in ballroom dancesport.

Research methods

The methodological ground of paper is based on body image as a multi-component phenomenon, which includes emotional, cognitive, behavioral and social components (T.F. Cash, S. Fisher, S. Grohan, V.A. Labunskaya). This research paper is based on consciousness and self-identity theories which focus on one's physical self. These theories recognize one's physical self as an important part of consciousness (W. James, N. Ramsey, D. Harcourt, etc.). This research paper is based on theoretical positions on self-attitude hierarchy structure offered by V. Stolin.

During the process of writing of the present graduation thesis, there were reached the following results: There were (1) described several features of body image of young men and women both doing and not doing sport dances; (2) established differences in body image perception of people of the mentioned social groups; (3) researched gender self-esteem features in both 'control' and 'experimental' groups; (4) established an interrelation between self-esteem and body image of the mentioned groups.

Scientific novelty of the present graduation thesis: the results of the conducted research widen our understanding of body image of people nowadays doing sports professionally. Also, those can show the degree of difference in the interrelation of body image and self-esteem of young men and women doing and not doing sports professionally.

The author of this papers confirms the accuracy of the data. The work was done independently. All borrowed study materials are referred in the list of references.