

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ПРОБЛЕМА НАСИЛИЯ И ЖЕСТОКОСТИ В РОМАНАХ
С. КИНГА («СИЯНИЕ», «ЗЕЛЁНАЯ МИЛЯ»)**

Башмакова Светлана Сергеевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Н.С. Поваляева

2018

РЕФЕРАТ

Башмакова Светлана Сергеевна

ПРОБЛЕМА НАСИЛИЯ И ЖЕСТОКОСТИ В РОМАНАХ С. КИНГА («СИЯНИЕ», «ЗЕЛЁНАЯ МИЛЯ»)

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников, включающего 42 наименования. Полный объём работы – 46 страниц печатного текста.

Ключевые слова: СТИВЕН КИНГ, БЕЛЛЕТРИСТИКА, ЛИЧНОСТЬ, НАСИЛИЕ, СОПРОТИВЛЕНИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА, ПСИХОЛОГИЗМ, ФАНТАСТИКА, АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР.

Цель дипломной работы: выявление способов художественного осмысления жестокости и насилия в романах «Сияние» и «Зелёная миля» С. Кинга.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- 1) проанализировать особенности творчества Стивена Кинга и определить его место в современной беллетристике;
- 2) изучить научно-критические материалы об основных тенденциях развития американской прозы во второй половине XX века;
- 3) произвести анализ системы персонажей и символики романов «Сияние» и «Зелёная миля», проследить их связь с отражением проблемы насилия и жестокости в данных произведениях;
- 4) раскрыть суть концепции добра и зла в романах С. Кинга, выявить её связь с проблемой насилия и жестокости.

Объект и предмет исследования. Объектом дипломной работы являются романы С. Кинга «Сияние» (*The Shining*, 1977) и «Зелёная миля» (*The Green Mile*, 1996). Предмет исследования: проблема насилия и жестокости и способы её художественного осмысления в названных романах.

РЭФЕРАТ

Башмакова Святлана Сяргееўна

ПРАБЛЕМА ГВАЛТУ І ЖОРСТКАСЦІ Ў РАМАНАХ С. КІНГА («ЗЗЯННЕ», «ЗЯЛЁНАЯ МІЛЯ»)

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 42 крыніцы. Поўны аб'ём работы – 46 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: СТЫВЕН КІНГ, БЕЛЕТРЫСТЫКА, АСОБА, ГВАЛТ, СУПРАЦІЎЛЕННЕ, МАСТАЦКАЯ СІМВОЛІКА, ПСІХАЛАГІЗМ, ФАНТАСТЫКА, АМЕРЫКАНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, МАРАЛЬНЫ ВЫБАР.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне спосабаў мастацкага асэнсавання жорсткасці і гвалту ў раманах «Ззянне» і «Зялёная міля» С. Кінга.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- 1) прааналізаваць асаблівасці творчасці Стывена Кінга і вызначыць яго месца ў сучаснай белетрыстыцы;
- 2) вывучыць навукова-крытычныя матэрыялы аб асноўных тэндэнцыях развіцця амерыканскай прозы ў другой палове XX стагоддзя;
- 3) зрабіць аналіз сістэмы персанажаў і сімволікі раманаў «Ззянне» і «Зялёная міля», прасачыць іх сувязь з адлюстраваннем праблемы гвалту і жорсткасці ў дадзеных творах;
- 4) раскрыць сутнасць канцэпцыі дабра і зла ў раманах С. Кінга, выявіць яе сувязь з праблемай гвалту і жорсткасці.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам дыпломнай работы з'яўляюцца раманы С. Кінга «Ззянне» (*The Shining*, 1977) і «Зялёная міля» (*The Green Mile*, 1996). Прадмет даследавання: праблема гвалту і жорсткасці, спосабы яе мастацкага асэнсавання ў названых раманах.

ABSTRACT

Svetlana Bashmakova

THE PROBLEM OF VIOLENCE AND CRUELTY IN S. KING NOVELS («THE SHINING», «THE GREEN MILE»)

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes 42 items. Total work volume is 46 pages of printed text.

Keywords: STEPHEN KING, GENRE LITERATURE, CHARACTER, VIOLENCE, RESISTANCE, SYMBOLISM, PSYCHOLOGISM, FANTASTIC FICTION, AMERICAN LITERATURE, MORAL CHOICE.

The purpose of the thesis is to identify methods of artistic comprehension of cruelty and violence in the novels «The Shining» and «The Green Mile» by S. King.

The objectives of the thesis:

- 1) to analyze the features of Stephen King's work and to determine his position in modern fiction;
- 2) to study the academic materials on the general tendencies in the development of American prose in the second half of the XX century;
- 3) to analyze the system of the characters and symbolism of the novels «The Shining» and «The Green Mile», to trace their connection with the reflection of violence and cruelty problem in these works;
- 4) to reveal the essence of the concept of good and evil in S. King's novels, to disclose its connection with the problem of violence and cruelty.

The object of the research: novels by Stephen King «The Shining» (1977) and «The Green Mile» (1996). The subject of the research: the problem of violence and cruelty and the methods of artistic interpretation in these novels.