

## Междисциплинарные проблемы истории религии

### Чистяков С.С.<sup>1</sup> Култ «Шивы-Будды» в истории яванской империи Маджапахит

История индонезийских островов насчитывает не одну тысячу лет. В середине 19 века археологические находки и письменные источники яванской культуры все больше стали привлекать внимание ученых. Были открыты памятники многие из которых вошли в список объектов культурного наследия ЮНЕСКО<sup>2</sup>.

В начале I тысячелетия н.э. некоторые сообщества островов Явы, Суматры, Калимантана заимствовали не только социально-политические взгляды, но и философско-религиозные воззрения индийской культуры. Как пишет А.О. Захаров «индийская культура повлияла на Юго-Восточную Азию столь значительно, что это вызвало к жизни целую научную полемику о природе, размахе и причинах такого влияния»<sup>3</sup>.

С 5 по 15 века доминирующей религиозной традицией на островах Ява и Бали стал шиваизм<sup>4</sup> (на Бали до сегодняшнего дня преобладающий аспект религии), который подчеркивал значение Шивы, но в тоже время претерпевал влияние буддизма (в меньшей степени определялся учением буддизма, но в большей степени ссылался на Будду<sup>5</sup> как одного из главных божеств). Вследствие чего появилась совершенно новая индо-буддийская традиция, именуемая как «Шива-Будда» или «Хинду-Будда». По замечаниям А. Акри култ «Шивы-Будды» являл собой сложный и многоплановый феномен, который определялся не только синкретичностью явления, но и идентичностью, параллельностью и коалицией<sup>6</sup>.

Буддистская традиция на острове Ява начала формироваться в середине I тысячелетия. В 7 веке, как отмечает В.П. Андросов, уже обнару-

<sup>1</sup> Чистяков Сергей Сергеевич [socrat1988@yandex.ru] – преподаватель гуманитарных дисциплин ГБПОУ РО «Сальский индустриальный техникум» (Сальск, Россия) – прим. ред.

<sup>2</sup> Захаров А.О. Политическая история и политическая организация раннесредневековой Индонезии (V–начало X в.) – М.: Институт востоковедения РАН, ИОЧУВПО «Институт стран Востока», 2012. – С. 5.

<sup>3</sup> Там же, – С. 20.

<sup>4</sup> В основе шиваизма лежит култ Шивы. В индуистской триаде Брахма, Вишну и Шива являются тремя равными ипостасями, но в шиваизме Шива почитается как верховный бог, объединяющий все основные космические функции (творение – охрана – разрушение) и в своей первооснове превосходящий всех других богов.

<sup>5</sup> Термин «Будда» происходит из санскритского слова «будх» – «просыпаться, узнавать» или «буддха» – «знающий, мудрый». Буддизм – это древнейшая мировая религия, истоки которой уходят к учению великого мудреца и индийского принца Сиддхартхи Гаутамы, он же Будда Шакьямуни (623–543 гг. до н.э.) – 5–4 вв. до н.э.

<sup>6</sup> Acri A. Revisiting the Cult of «Siva-Buddha» in Java and Bali // *Buddhist Dynamics in Premodern and Early Modern Southeast Asia*. – Institute of Southeast Asian Studies, 2015. – pp. 261–262

живались формы монастырского буддизма – Хинаяны («Малая колесница»), а также практики Махаяны («Великая колесница») и Ваджраяны («Алмазная колесница»). Последние две при сильном влиянии шиваизма получили мощное развитие при династии Шайлендра (730–930 гг.)<sup>7</sup>, что возможно и послужило зарождением нового индо-буддийского культа.

В истории индонезийской культуры, яванский ученый К. Видней выделяет трехфазную структуру эволюции религиозной традиции «Шивы-Будды»: первый этап эволюции определяется до эпохи Маджапахит; вторая фаза, «золотая эпоха» Маджапахит; и третья фаза, после эры Маджапахит<sup>8</sup>.

Рассвет культа «Шивы-Будды» пришелся на период второй фазы, «золотой эпохи» яванской империи Маджапахит (1293–1527 гг.), который являл собой обширный архипелаг («Нусантара» – цепь островов), характеризовавшийся огромным географическим, биологическим и культурно-этническим разнообразием<sup>9</sup>. Централизация власти находилась на восточной Яве, где столицей являлся город Маджапахит. Основателем империи был принц средневекового государства Сингасари – Виджая.

В средние века в империи Маджапахит сосуществовало несколько религиозных направлений: шиваизм, вишнуизм, буддизм и местные верования. Государственной поддержкой в основном пользовался шиваизм и тантрический буддизм (некоторые ученые полагают, что именно тантрическая основа стала связующим звеном слияния буддизма и шиваизма в яванской империи Маджапахит). Священнослужители данных религиозных традиций состояли при дворе и участвовали в государственно-церемониальной жизни империи. Архитектурные сооружения и археологические находки явано-балийской (индонезийской) цивилизации (например, величественный буддийский Боробудур и шиваитский храмовый комплекс Прамбанан) привнесли в мир не только неповторимое культурное наследие, но и уникальный пример духовного единства.

В конце 19 века изучение индо-буддийской традиции перешло с археологического поля в область литературного наследия яванской культуры<sup>10</sup>. Общественная жизнь империи Маджапахит могла быть реконструирована на основе древнеяванских поэм, жанра какавин: «Кунджаракарнадхармакатхана» («Рассказ о дхарме Кунджаракарны»), «Негаракертагама» («Страна благоденствия») и «Сутасома» («История господина (принца) Сутасомы»).

А.К. Касаткина ссылаясь на поэтические тексты яванского наследия обозначает, что поэмы того времени затрагивали вопросы религиозного

<sup>7</sup> Андросов В.П. Индо-тибетский буддизм. Энциклопедический словарь: монография / В.П. Андросов; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – М.: Ориента-лия, 2011. – С. 144

<sup>8</sup> Widnya I.K. Pemujaan Siva-Buddha Dalam Masyarakat Hindu di Bali // Journal of Religious Culture. – 2008 (№107). – P. 3

<sup>9</sup> Staqif Y. How Islam learned to adapt and reside peacefully as an integral part of Nusan-antara // The Indonesian Journal of Leadership, Policy and World Affairs «Strategic Review», April – June 2015, volume 5, № 2. – P. 18.

<sup>10</sup> Widnya I.K. Pemujaan Siva-Buddha Dalam Masyarakat Hindu di Bali // Journal of Religious Culture. – 2008 (№ 107). – P. 3.

диалога, в частности последователей шиваизма и буддизма. Где выявлялись «соответствия между Шивой и Буддой, а также между шиваитскими богами и буддийскими бодхисаттвами или между ними и обожествленными учителями риши»<sup>11</sup>.

При изучении монархической власти в государстве Маджапахит А.А. Фурсовой был использован литературный источник яванского наследия – «Негаракертагама», описывающий время правления Хаям Вурука (1350–1389 гг.). Особое внимание она уделила обоснованию автором поэмы – Прапанча (14 век), легитимности власти через божественное происхождение, где он формулирует следующие строки (Песнь 1): «*Ом Господу! Да будет тебе поклон: вечно восхваление смиренного у ног Бога, Самый утонченный в глубокой медитации, Шива-Будда, он воплощен в материальном и нематериальном, Он – повелитель Горы, покровитель не имеющих покровителя, он повелитель повелителей мира, Бог богов, на которого устремлены мысли [адептов], непознаваемый из непознаваемых, бытие и небытие (или: сущее и не сущее) – его воплощение в мире*»<sup>12</sup>. Как свидетельствует А.А. Фурсова, каждый правитель династии Маджапахит обожествлялся и являлся воплощением бога на земле. «Например, Рангах Раджаса «похоронен в храме... как бог Шива и Будда», его внук правитель Вишнувардана – «как точное подобие Шивы» и «как воплощение Сугаты (Будды)». Более того, Раджа Кертанагара не только был «увековечен в статуе Шивы-Будды», но и звался «Тот, кто отпущен в мир Шивы и Будды»<sup>13</sup>.

Учитывая культурное и языковое многообразие архипелага, индонезийские народы определялись стремлением к социальному и религиозному альянсу. Религиозный плюрализм и толерантность отчетливо наблюдается в национальном девизе индонезийской республики: «*Bhinneka tunggal ika*» («Единый в многообразии» или «Различные, но единые»). Известный российский буддолог и китаевед Е.А. Торчинов в своем труде «Философия буддизма Махаяны» дает более полную интерпретацию данного девиза: «Хоть Шива и Будда и различны, но по сущности они едины»<sup>14</sup>. Данный девиз имеет более глубокое и универсальное значение, чем может показаться на первый взгляд.

Древнеяванская фраза «*Bhinneka tunggal ika*» появилась в 14 веке в поэтическом тексте (какавин), известном как «Сутасома» (глава 139, стих 5). Автор поэмы Мпу Тантулар в своем труде изложил доктрину примирения буддистов и индуистских последователей Шивы, обозначив тем самым

<sup>11</sup> Касаткина А.К. К вопросу о религиозной практике средневековой Явы (на материале поэмы «Кунджаракарна») // Кюнеровский сборник: материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований: этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение, 2008–2010. Вып. 6. – СПб.: РИО Музея антропологии и этнографии, 2010. – С. 116.

<sup>12</sup> Фурсова А.А. К вопросу о методе описания «концепции монархической власти»: феноменология власти в государстве Маджапахит (на основе данных исторической поэмы «Негаракертагама») // Вестник Московского университета. Серия 13: Востоковедение. 2012. – Т. 13. – № 1. – С. 52–53.

<sup>13</sup> Там же, – С. 57.

<sup>14</sup> Торчинов Е.А. Философия буддизма Махаяны. – СПб. «Петербургское Востоковедение», 2002. – С. 99.

реалии того времени: «Говорят, что Будда и Шива являются двумя различными вещами. Они действительно разные, но нельзя рассматривать их как принципиально отличимых. Ибо суть Будды и суть Шивы является одним. Они действительно отличаются, но они одного рода, ибо истина неделима»<sup>15</sup>. По настоянию политического деятеля Сукарны, на гербе Индонезии, была помещена только часть поэтической строфы, которая не нарушала догматическую основу мусульманской Индонезии (середина 20 века), но позволяла апеллировать к средневековому прошлому великой страны<sup>16</sup>.

В Южной Азии на островах Ява и Бали религиозный синкретизм в культурно-религиозной традиции «Шивы-Будды» проявил себя в расцвете великих цивилизаций, в уникальном литературном наследии и непревзойденных храмовых комплексах. Однако нужно отметить, что до сегодняшнего дня в научном сообществе, так и не сложилось единого мнения по вопросам возникновения и формирования индо-буддийского культа «Шивы-Будды».

**Джабарова Ш.Б.<sup>1</sup>, Абдиева А.М.<sup>2</sup>**  
**Многоконфессиональность  
и религиозная толерантность в Азербайджане**

Многоконфессиональность – отличительная особенность азербайджанского социума на протяжении многих веков. И на данный момент в Азербайджане толерантно проживают и сосуществуют разнообразные религии. Само географическое местоположение Азербайджана, располагающийся на стыке международных торговых путей между Западом и Востоком, благоприятные климатические условия и богатые природные ресурсы делали Азербайджан наиболее привлекательным местом для большинства народов различных конфессий и национальностей.

Зороастризм в Азербайджане стандартно считается самой ранней религиозной системой, которая возникла в первой половине I тыс. до н.э. Большинство учёных предполагают, что Зороастризм образовался на территории Азербайджана и имел обширное распространение на Ближнем Востоке и Индии. В небольшом пригороде Баку, в поселке Сураханы до сих пор остался целый Храм Огнепоклонников, являющийся одним из главных символов Баку. С ранних времен по сегодняшний день последо-

<sup>15</sup> *Staqif Y.* How Islam learned to adapt and reside peacefully as an integral part of Nusantara // *The Indonesian Journal of Leadership, Policy and World Affairs «Strategic Review»*, April – June 2015, volume 5, № 2. – P. 19.

<sup>16</sup> *Воронин С.А.* Сукарно. Орёл, парящий в одиночестве // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки.* 2010. – №1. – С. 133.

<sup>1</sup> *Джабарова Шукуфа Барат кызы* [cshb@mail.ru] – доктор философии по философии, доцент кафедры Социальных наук Азербайджанского университета языков (Баку, Азербайджан) – *прим. ред.*

<sup>2</sup> *Абдиева Адалят Мурад кызы* [adelya\_abdiyeva@mail.ru] – доктор философии по философии, доцент, заведующая кафедрой Социальных наук Азербайджанского университета языков (Баку, Азербайджан) – *прим. ред.*