

изменений и изменением мировоззрения, поэтому взрослому важно быть рядом, сопровождать процесс формирования смысловых и ценностных ориентаций, помочь несовершеннолетнему усвоить и воспроизводить общественный опыт, стать полноправным членом общества.

Список литературы:

1. Леонтьев, Д.А. Ценностные представления в индивидуальном и групповом сознании: виды, детерминанты и изменения во времени // Психологическое обозрение, 1998. – №1. – С.13-25.
2. КЖ (концепция жизни). Экспресс – методика определения уровня выраженности Я – усилий как готовность взрослого человека к встрече с собой другим / авт.-сост. Г.В. Лагонда. – Брест: БрГУ имени А.С. Пушкина, 1999. – 17 с.

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕННОСТЬ

Василеня А. А.

*студент магистратуры факультета физического воспитания
БГПУ им. М. Танка.*

В современном мире быстрыми темпами происходит технологизация и информатизация образовательного процесса. При этом важное значение имеют воспитательные аспекты для развития личности будущего педагога, в частности необходимо воспитывать чувство сохранения и приумножения ценностей белорусского народа.

Выражение «христианские ценности» возникло только в XX столетии, когда в западной философии сформировалась теория ценностей, получившая название аксиология (греч. *axia* – ценность и *logos* – учение, слово).

Ценность – положительная или даже отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом, определяемая не их свойствами самими по себе, а их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений; критерий и способы оценки этой значимости, выраженные в нравственных принципах и нормах, идеалах,

установках, целях. Различают материальные, общественно-политические и духовные ценности¹.

Человеческие ценности имеют достаточно много классификаций по различным критериям. Выше всего ставятся общечеловеческие ценности, которые среди прочих выделяются тем, что выражают общие интересы всего человеческого рода, которые должны объединять людей и быть значимыми для каждого человека и любого государства и потому быть основой взаимопонимания между отдельными людьми и целыми народами. Обычно к таким ценностям относят жизнь, свободу, счастье, а также любовь как высшее проявление человеческой природы, раскрывающееся в общении с другими людьми.

По мнению И. Бергмана «Жизнь имеет в точности ту ценность, которой мы хотим ее наделить»². Поэтому остановимся на примере тех ценностей, которые сопровождают каждого человека-христианина на протяжении всей жизни. Во времена постсоветского пространства выражение «христианские ценности» часто употреблялось как синоним к понятию «традиционные ценности» русского или белорусского народа. Независимо от того как человек воспринимает эти ценности, именно они были заложены в основу белорусской культуры.

Традиционные ценности еще до XX века играли существенную роль, где церковь и государство было тесно связаны между собой и каждый христианин обязательно должен был принимать участие в религиозных обрядах и таинствах.

Мы считаем, что традиционными ценностями для белорусского народа являются ее культурное и архитектурное достояние. В частности, на факультете физического воспитания Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка в рамках дисциплины «Теория и практика экскурсионного туризма» со студентами Белорусского государственного педагогического университета изучаются православные и католические храмы и соборы в качестве объекта исследования. Так, например, студентами был составлен рейтинг и самыми значимыми в Республике Беларусь являются следующие архитектурные ценности (по нашей классификации – по местонахождению объекта):

- Костёл святых Симеона и Елены (Красный костел), г. Минск;
- Свято-Петро-Павловский собор, г. Гомель;

¹ Кулагін, А. Праваслаўныя храмы Беларусі: Энцыклапедычны даведнік. – Мінск: БелЭнц., 2007. – С.231.

² Бергман, И. Представления. Киноповести / Пер. со швед. А.А. Афиногеновой. – М. : ИНДРИК, 2005. – С.158.

- Костел Святого Франциска Ксаверия (Фарный костел), г. Гродно;
- Свято-Михайловская церковь, д.Сынковичи
- Костел Святого Иоанна Крестителя, д. Камаи

Приведем пример практического занятия со студентами по изучению истории происхождения и архитектурных особенностей Костёла святых Симеона и Елены (Красного костела в Минске). Так, в ходе проведения педагогического эксперимента, студенты были поделены нами на подгруппы и каждая из них получила отдельное задание.

Перва подгруппа подготовила исторический экскурс происхождения Костела (приведем фрагмент выступления студентов, сопровождающегося мультимедийной презентацией): «В 1905 г. к Министру внутренних дел князю Святополку-Мирскому была отправлена депутация минских граждан-католиков за разрешением на строительство нового костела, который был получен минским деканом-ксендзом Адамом 9 мая 1905 года. Возведение монументального храма взял на себя Слуцкий уездный судья Эдвард Войнилович – известный землевладелец, член Государственного Совета Российской империи, старшина Минского сельскохозяйственного товарищества. Вместе с женой Олимпией он решил возвести костел в честь своих безвременно умерших от тяжелой болезни детей Симеона и Елены»³.

Вторая подгруппа привела исторический пример, по какой причине Эдвард Войнилович, известный белорусский меценат, пришел к выводу о внесении собственных материальных средств для строительства католического храма.

Третья подгруппа студентов представила архитектурный облик Красного костела, с его внутренним разделением на различные помещения.

Четвертая подгруппа студентов показала, какие постройки находятся на дворовой территории.

Пятая подгруппа работала над изучением и представлением современного состояния и облика Красного костела, включая и клумбовое оформление прилегающей территории цветочными композициями.

В ходе формирующего этапа педагогического эксперимента принимали участие студенты 4 курса 43-44 группы. Из 45 студентов в результате работы над данной проблематикой 78% показали высокие знания по результатам педагогического теста. Считаем, что изучение культурных и архитектурных ценностей белорусского народа,

³ Кулагін, А. Каталіцкія храмы Беларусі: Энцыкл. даведнік. – Мінск: Бел.Энц. – 2008, С.264.

выражающееся в столь значимых объектах, способствует не только обогащению знаний, а и духовно обогащает личность будущего педагога. Обогащение культурной информацией дает возможность эмоциональному развитию личности, а также способствует укреплению духовной связи современной молодежи с миром духовных (в том числе и архитектурных) ценностей.

Список литературы:

1. Бергман, И. Представления. Киноповести / Перев. со швед. А.А. Афиногеновой. – М. : ИНДРИК, 2005. – 224 с.
2. Кулагін, А. Праваслаўныя храмы Беларусі: Энцыклап. Даведнік. – Мінск: БелЭнц., 2007. – 656 с.
3. Кулагін, А. Католическія храмы Беларусі: Энцыкл. даведнік. – Мінск: Бел.Энц. – 2008, 486 с.

СЕМЬЯ КАК ЦЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ БЕЛАРУСИ

Веренич В. В.

*студент магистратуры Белорусского национального технического
университета.*

Молодежь является особым слоем общества, в котором на данном этапе жизни происходит окончательное формирование жизненных ценностей, имеющее решающее значение для общества, поскольку именно этот класс через некоторое время будет основным носителем нравственных ценностей, оказывая большое влияние на будущее поколение, что, следовательно, отразится на развитии общества в целом. Поэтому важно изучать современные ценности молодежи, отслеживать их трансформацию, определять причины наблюдаемых изменений с целью предотвращения разрушения общества вследствие негативных влияний на сознание молодежи.

Данный доклад посвящен проблеме утраты значения семьи как жизненной ценности среди белорусской молодежи. Это незаметное, на первый взгляд, явление в будущем может привести к катастрофическому исходу, вплоть до исчезновения белорусской нации. Для устранения угрозы необходимо выяснить причины негативного изменения в ценностях молодежи Беларуси.

Так, переход к постиндустриальному обществу стал причиной возникновения «общества интровертов», породил феномен «общительной замкнутости». Имеется в виду использование социальных сетей в качестве источника общения, когда человек, посредством ведения