

9. Claeys, G. Machinery, Money and the Millennium. From Moral Economy to Socialism. Oxford: Polity Press, 1987. // Claeys, G. 1986. Industrialism and hedonism in Orwell's literary and political development. Albion 18.// Claeys, G. Searching for Utopia: The History of an Idea/ Thames and Hudson Limited, 2011. 224 p.
10. Davis, J.C. Utopia and the ideal society. A study of English utopian writing 1516-1700. – N.Y.: Cambridge university press, 1981. 427 p.

РУНИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ (ФУТАРК) И ТЕОРИИ ЕГО ПОЯВЛЕНИЯ

Томас А. М.

студент I курса магистратуры Института теологии БГУ.

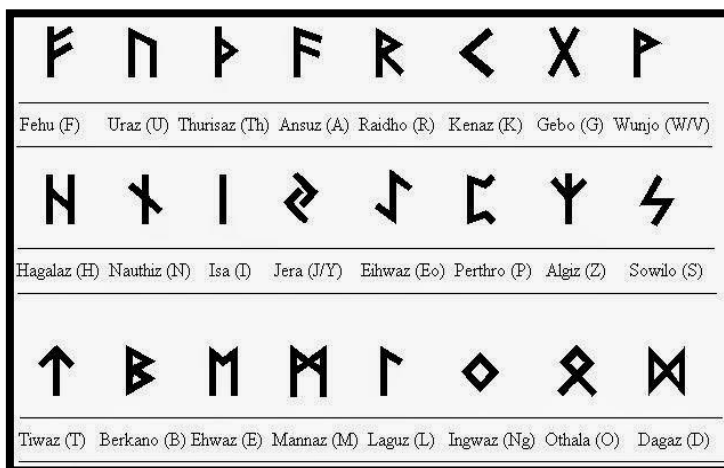
Руны виделись северными народами Европы и как инструмент к пониманию реальности, и, одновременно, как высшая сфера этой самой реальности. Связь человека с окружающим его космосом была стержнем каждого жителя суровой Скандинавии, а руны – возможностью укреплять её и придавать высший смысл.

Древнейшим из известных нам видов германской письменности является руническое письмо. Древнеримский историк Публий Корнелий Тацит (58-102 гг.) описал в своём фундаментальном труде «Германия» прекрасный пример мантического (гадательного) ритуала у скандинавского племени. Он приводит следующий алгоритм действий северного волхва: прорицатель разбрасывает на предварительно расстеленном тканом полотне деревяшки, испещренные символами, и, прочтя некоторую магическую формулу, берёт три выбранные случайным образом деревяшки, затем гадает на оных, прочитывая символы.¹ Именно эти знаки являются рунами – старейшими, считавшимися обладающими магической силой изображениями, со временем преобразовавшимися в германскую письменность. Слово «руна» имеет корни в готском и немецком («*runa*» – тайна и, соответственно, «*raunen*» – украдкой, тайнственно шептать).² Рунический алфавит или, ещё по-другому, «старшие руны» включает в себя 24 знака, изображающиеся обычно с помощью комбинаций

¹ Тацит, К. О положении, обычаях и народах древней Германии / К. Тацит; пер. В. Светова. – М.: АСТ, 2001. – 76 с.

² Соловьёва, Л. Древние германцы и их языки / Л. Соловьёва. – М.: Росмэн, 1980. – 41 с.

горизонтальных и вертикальных линий. Собственно, по первым шести он и получил своё название – «футарк» («futhark»).



В современной рунологии принято выделять четыре основных теории происхождения системы футарка: латинскую, греческую, североиталийскую (этрусскую) и, так называемую, теорию независимого происхождения.

Латинская (или римская) теория была выдвинута и обоснована датским лингвистом Людвигом Виммером в 1874 году. Последователи этой теории (например, соотечественник Виммера, рунолог Эрик Мольтке) полагают, что появление прочных взаимосвязей между культурными традициями римских земель и этносами Скандинавии явилось фактором попадания алфавитной системы латинян в языковую среду германцев. Виммер и его коллеги ссылаются на яркие столкновения латинян и северян, например, вторжение тевтонов и кимбров с полуострова Ютландия по дельтам крупных рек.³ Далее латинице было совершенно естественно отправиться в путешествие по крупнейшим торговым путям в земли современной Северной Европы.

Теорию, называемую греческой, выдвинул норвежский исследователь Эдды (ценнейшего исландского письменного источника скальдической поэзии) Софус Бугге. Он видел генезис футарка на востоке. Суть данной концепции в том, что готские племена, в сношениях с эллинистической культурной парадигмой в черноморском регионе,

³ Wimmer, L. Die Runenschrift / L. Wimmer. – Berlin: Weidmann, 1987. – 229 s.

захватили с собой на север один из вариантов греческого письма.⁴ Главная проблема, перечёркивающая, на данный момент, все достоинства этой концепции, – это отсутствие археологических находок, либо каких-то иных источников, подтверждающих греческо-готские контакты старше 200 года нашей эры, а самые древние известные нам рунические начертания были нанесены в гораздо более древние времена. Вскрывшиеся с развитием науки факты сделали греческую теорию крайне непопулярной и от неё отказались практически все учёные. Несомненно, необходимые для верификации данные могут быть найдены, а теория имеет шансы быть подтверждённой, так что эта область нуждается в продолжении исследований.

Наиболее интересна, возможно, североиталийская или этрусская теория. Именно она является доминирующей в арсенале большинства современных исследователей рунической письменности. Предложил её в 1928 году ещё один представитель норвежского исследовательского цеха – Карл Марстрандер. Однако дальнейшее развитие и современное осмысление этрусская теория получила в работах сотрудника организации Аненербе, немецкого рунолога Вольфганга Краузе. Суть данной концепции такова: проживавшие на альпийских склонах германские племена обучились североиталийскому письму ещё, вполне может быть, до 300 года до нашей эры. Через альпийских германцев, с интересующим нас видом письма, были познакомлены кимбры, а затем свевы, от которых, в свою очередь, вверх по Рейну он, по берегу Северного моря, попал на полуостров Ютландия и далее на остальные скандинавские земли.⁵ Исходя из маршрута распространения, эта теория выглядит весьма стройной и логичной, однако и здесь есть одна нерешённая задача, не позволяющая утвердить этрусскую теорию как единственно верную. Дело в том, что основываясь на оной, изначальный контакт обязан был случиться за четыре века до археологически задокументированного появления самых древних, из известных нам, рунических изображений.

Теория, рассматривающая происхождение футарка как независимого феномена, была сформирована в конце XIX века и подверглась популяризации в нацистской Германии. Данная теория догматизировала идею того, что руны – это именно германское изобретение, и, более того, они стали фундаментом греческого и финикийского алфавитов. Эта концепция очень уязвима, в виду того, что древнейшая из найденных

⁴ Bugge, S. The Home of the Eddic Poems: With Especial Reference to the Helgi-Lays / S. Bugge. – London: Forgotten Books, 2016. – 57 p.

⁵ Krause, W. Runen / W. Krause. – Berlin: De Gruyter, 1993. – 64 s.

рунических надписей датируется I столетием, а, например, старейшая финикийская являет собой образец письменности XIII века до нашей эры. Автором теории независимого происхождения считается немецкий исследователь Р. Мейер, который выдвинул её в 1896 году.

Рассмотрев четыре основных теории возникновения рунического алфавита и приняв во внимание археологический и филологический материалы, будет верно придти к выводу, что футарк – это итог комплексного развития на основе средиземноморских письменных систем, а также идеографических знаков скандинавских аборигенов.

Список литературы:

1. Соловьёва, Л. Древние германцы и их языки / Л. Соловьёва. – М.: Росмэн, 1980. – 184 с.
2. Тацит, К. О положении, обычаях и народах древней Германии / К. Тацит; пер. В. Светова. – М.: АСТ, 2001. – 400 с.
3. Bugge, S. The Home of the Eddic Poems: With Especial Reference to the Helgi-Lays / S. Bugge. – London: Forgotten Books, 2016. – 500 p.
4. Krause, W. Runen / W. Krause. – Berlin: De Gruyter, 1993. – 150 s.
5. Wimmer, L. Die Runenschrift / L. Wimmer. – Berlin: Weidmann, 1987. – 426 s.

ПРОБЛЕМА РЕЛИГИОЗНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Чайчиц Т. В.

студентка IV курса Брестского государственного университета имени А.С.Пушкина.

В наши дни многие забывают о существовании о существовании религиозной реальности. Многие из нас постепенно начинают в своих разговорах упоминать, что они являются атеистами или считают, что религия не что иное как помешательство огромного количества людей. В современной ситуации, где постепенно начинают вытесняться годами сформированные устои религия выходит на второй план.

На сегодняшний день возникает вопрос с религиозность. Многие молодые люди не могут объяснить это понятие. И так, согласно социологическому словарю, «религиозность (англ. religiosity) – это характеристика сознания и поведения отдельных людей, их групп и общностей, верующих в сверхъестественное и поклоняющихся ему»¹. В личном плане религиозность предполагает включение в

¹ Религиозность // Словари и энциклопедии на Академике. [Электронный ресурс]. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/socio/3450> (дата доступа: 16.09.2017).