

## Аннотация

*Музыкальные предпочтения современной белорусской молодежи / Киосе Ирина Владимировна; Факультет философии и социальных наук, Кафедра социологии; научн. рук. Е.М.Бабосов.*

Ключевые слова: музыкальные предпочтения, влияние музыки, студенческая молодежь, социология музыки.

Цель данной работы состоит в изучении музыкальных предпочтений современной молодежи. Объектом изучения в данной работе является молодежь. Предметом исследования выступили музыкальные предпочтения белорусской молодежи.

В данной работе были рассмотрены теоретико-методологические основы изучения музыки, влияние музыки на формирование личности студенчества, описано становление социологии музыки как отрасли социологического знания. Выделены факторы, оказывающие влияние на формирование музыкальных предпочтений студенческой молодежи. На основе авторских социологических исследований и вторичного анализа социологических исследований, проведенных другими исследователями, охарактеризованы особенности музыкальных предпочтений учащейся и студенческой молодежи.

Результатом данной работы является характеристика музыкальных предпочтений белорусской молодежи и факторов, оказывающих влияние на их формирование.

## ANNOTATION

*Musical preferences of modern Belarusian youth / Kiose Irina; Faculty of Philosophy and Social Sciences, Department of Sociology; scientific adviser. E.M.Babosov.*

Keywords: musical preferences, the influence of music, students, sociology of music.

The purpose of this work is to study the musical preferences of modern youth. The object of study in this work is the youth. The subject of research were the musical preferences of the Belarusian youth.

In this paper the theoretical and methodological foundations of the study of music; the music influenced the formation of the individual student, described formation of sociology of music as a branch of sociological knowledge. The factors influencing the formation of musical preferences of students. Based on the author of sociological research and secondary analysis of sociological studies conducted by other researchers described features musical preferences of pupils and students.

The result of this work is characteristic of the musical preferences of the Belarusian youth and the factors influencing their formation.