

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра стылістыкі і літаратурнага рэдагавання**

ЦУДЗІКАВА
Анастасія Сяргееўна

**СТЫЛІСТЫКА ПЫТАННЯЎ І АДКАЗАЎ У ГАЗЕТНЫМ ТЭКСЦЕ
(НА МАТЭРЫЯЛЕ ГАЗЕТ “ЗВЯЗДА” І “СБ. БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ”)**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт кафедры стылістыкі і
літаратурнага рэдагавання
Шасцярнёва Лілія Георгіеўна

Допущаны да абароны

«__» _____ 2018 г.

Заг. кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання,
доктар філалагічных навук, прафесар В. І. Іўчанкаў

Мінск, 2018

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 57 старонак.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 26, дадаткаў – 20.

Ключавыя словы: ІНТЭРВ'Ю, ЖАНР, ВІДЫ, АНАЛІЗ, СТЫЛІСТЫКА.

Мэта дыпломнага даследавання – прасачыць стылістычныя асаблівасці жанра інтэрв'ю ў газетах “Звязда” і “СБ. Беларусь сегодня”.

Для дасягнення мэты неабходна вырашыць наступныя **задачы**:

1. ахарактарызаваць тыпалогію інтэрв'ю;
2. выявіць стылістычныя асаблівасці жанру інтэрв'ю ў газеце “Звязда”;
3. вызначыць стылістычныя сродкі, якія выкарыстоўваюцца ў інтэрв'ю ў газеце “СБ. Беларусь сегодня”.

Аб'ект дыпломнага даследавання – жанр інтэрв'ю.

Прадмет даследавання – стылістычныя асаблівасці інтэрв'ю ў газетах “Звязда” і “СБ. Беларусь сегодня”.

Актуальнасць даследавання абумоўлена шырокай запатрабаванасцю інтэрв'ю як жанру і метаду збору інфармацыі ў журналістыцы. Гэты жанр дапамагае чытачам як мага больш даведацца аб людзях, якія яго акружаюць, аб іх жыццёвых поглядах, каштоўнасцях ці даведацца меркавання аб пэўнай сітуацыі. Прызначэнне інтэрв'ю – паведаміць аб важных падзеях, асвятліць які-небудзь факт, адлюстравіць грамадскую думку па пытаннях палітычнага, эканамічнага і сацыяльнага жыцця. Інтэрв'ю перадае інфармацыю па актуальных пытаннях ад аўтарытэтай асобы. Дадзены жанр дазваляе перадаць думкі чалавека і яго настрой. Асаблівая ўвага надаецца ўсталяванню даверлівых адносін з рэспандэнтам, чаму спрыяе правільная падрыхтоўка пытанняў да інтэрв'ю.

Эмпірычнай базай для напісання дыпломнай работы сталі матэрыялы газет “Звязда” і “СБ. Беларусь сегодня” ў жанры інтэрв'ю за перыяд 2016-2018 гг.

Дыпломная работа складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры і дадаткаў.

Праца выканана самастойна. Матэрыялы і вынікі дыпломнай работы верагодныя.

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 57 страниц.

Количество использованных источников – 26, приложений – 20.

Ключевые слова: ИНТЕРВЬЮ, ЖАНР, ВИДЫ, АНАЛИЗ, СТИЛИСТИКА.

Цель дипломного исследования – проследить стилистические особенности жанра интервью в газетах “Звязда” и “СБ. Беларусь сегодня”.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. охарактеризовать типологию интервью;
2. выявить стилистические особенности жанра интервью в газете “Звязда”;
3. определить стилистические средства, используемые в интервью в газете “СБ. Беларусь сегодня”.

Объект дипломного исследования – жанр интервью.

Предмет исследования – стилистические особенности интервью в газетах “Звязда” и “СБ. Беларусь сегодня”.

Актуальность исследования обусловлена широкой востребованностью интервью как жанра и метода сбора информации в журналистике. Этот жанр помогает читателям как можно больше узнать о людях, которые их окружают, об их жизненных взглядах, ценностях или узнать мнение о конкретной ситуации. Назначение интервью – сообщить о важных событиях, осветить какой-либо факт, отобразить общественное мнение по вопросам политической, экономической и социальной жизни. Интервью передает информацию по актуальным вопросам от авторитетной личности. Данный жанр позволяет передать мысли человека и его настроение. Особое внимание уделяется установлению доверительных отношений с респондентом, чему способствует правильная подготовка вопросов для интервью.

Эмпирической базой для написания дипломной работы стали материалы газет “Звязда” и “СБ. Беларусь сегодня” в жанре интервью за период 2016-2018 гг.

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Работа выполнена самостоятельно. Материалы и результаты дипломной работы достоверны.

ABSTRACT

The volume of the thesis – 57 pages.

The number of sources used – 26, applications – 20.

Keywords: INTERVIEW, GENRE, TYPES, ANALYSIS, STYLISTICS/

The purpose of the research – to trace the stylistic features of the genre of the interview in the newspapers “Zvyazda” and “SB. Belarus segodnya”.

To achieve the goal it is necessary to solve the following **tasks**:

1. describe the typology of the interview;
2. Identify the stylistic features of the genre of the interview in the newspaper “Zvyazda”;
3. Identify the stylistic means used in the interview in the newspaper “SB. Belarus today”.

The object of the diploma research is the genre of the interview.

The subject of the research is the stylistic features of the interview in the newspapers “Zvyazda” and “SB. Belarus segodnya”.

The relevance is due to the wide relevance of the interview as a genre and method of collecting information in journalism. This genre helps readers to learn as much as possible about the people who surround them, about their life views, values or to learn opinions about a specific situation. The purpose of the interview is to report on important events, highlight any fact, reflect public opinion on issues of political, economic and social life. The interview passes information on topical issues from an authoritative person. The genre of the interview allows you to convey the thoughts of a person and his mood. Particular attention is paid to establishing a trusting relationship with the respondent, which is facilitated by the correct preparation of questions for the interview.

The empirical basis for writing the materials of the newspapers “Zvyazda” and “SB. Belarus segodnya” in the genre of interview for the period 2016-2018 years.

The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of literature and applications.

The work was done independently. The materials and results of the thesis work are reliable.