Аннотация

Дополненная реальность как социокультурный феномен: современное состояние и перспективы развития / Марина Сергеевна Ярмолович; Факультет философии и социальных наук; Кафедра социологии; науч. рук. О.В. Кобяк.

Ключевые слова: дополненная реальность, реальность, феноменологическая социология, мир «высшей реальности», очки «Google Glass», игра «Pokemon Go», киберчеловек, пластичная реальность.

Целью дипломной работы является изучение дополненной реальности как социокультурного феномена современности и перспектив её внедрения в повседневные практики социокультурного пространства. Объект дипломной работы - дополненная реальность как социокультурный феномен. Предмет дипломной работы - современное состояние и перспективы развития дополненной реальности, влияние на социокультурную среду общества.

В данной дипломной работе рассмотрены сущность дополненной реальности с точки зрения феноменологической социологии, а также её современное состояние и перспективы развития.

Результатом данной работы является анализ феномена дополненной реальности и определение готовности общества использовать его в практиках повседневной деятельности.

Значимость работы заключается в том, что в ней рассматривается дополненная реальность не как технология, а как социокультурный феномен.

Annotation

Augmented reality as a socio-cultural phenomenon: the current state and prospects for future development / Marina Yarmalovich; Faculty of Philosophy and Social Sciences; Department of Sociology; scientific adviser Kobyak O.V.

Keywords: augmented reality, phenomenology sociology, the world of "highest reality", glasses "Google Glass", game "Pokemon Go", cyberman, plastic reality.

The aim of this graduate thesis is the study of the augmented reality as a socio-cultural phenomenon of the present and the prospects for its implementation in everyday practices of the sociocultural space. The object of the thesis is the augmented reality as a socio-cultural phenomenon. The subject of the thesis is the modern state of the phenomenon of augmented reality, the prospects for its development and the impact on the sociocultural environment of society.

In this graduate thesis the essence of the augmented reality is considered from the point of view of phenomenological sociology, as well as its current state and prospects for development.

The result of this work is the analysis the phenomenon of augmented reality and the determination of the society's readiness for using it in everyday practice.

The relevance of the thesis work lies in the fact that it considers the central augmented reality not as a technology, but as a sociocultural phenomenon.