

АНОТАЦИЯ

Социокультурный анализ кинематографа в контексте современной массовой культуры: аннотация к дипломной работе / Жанна Николаевна Русак; Факультет философии и социальных наук, Кафедра социологии; научный руководитель О.В. Кобяк.

Объектом исследования данной дипломной работы является кинематограф. Предмет – кинематограф в контексте массовой культуры. Целью дипломной работы является социокультурный анализ кинематографа в условиях современной массовой культуры. В результате исследования был выявлен объект, предмет и основные проблемы социологии кино; проведено пилотажное исследование; рассмотрена двойственность восприятия кинематографа: киноискусство и киноиндустрия.

Ключевые слова: СОЦИОЛОГИЯ, КУЛЬТУРА, СОЦИОЛОГИЯ КИНО, КИНЕМАТОГРАФ, КИНОИСКУССТВО, КИНОИНДУСТРИЯ, МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

ANNOTATION

Sociocultural analysis of cinematography in the context of modern mass culture: annotation to the thesis / Zhanna Nikolaevna Rusak; Faculty of Philosophy and Social Sciences, Department of Sociology; Scientific supervisor O.V. Kobyak.

The object of research of this diploma work is cinema. The subject is cinematography in the context of mass culture. The purpose of the thesis is a sociocultural analysis of cinematography in the conditions of modern mass culture. As a result of the research, the object, subject and main problems of the sociology of cinema were revealed; Conducted a pilot study; Considered the duality of the perception of cinema: cinema art and film industry.

Keywords: SOCIOLOGY, CULTURE, SOCIOLOGY OF CINEMA, CINEMATOGRAPH, CINEMA, CINEMA INDUSTRY, MASS CULTURE