

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ  
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ  
Кафедра стылістыкі і літаратурнага рэдагавання**

**БУСЕЛ**  
Таццяна Уладзіміраўна

**ЛІНГВАСТЫЛІСТЫЧНАЯ АРГАНІЗАЦЫЯ РЭПАРТАЖУ НА  
СУЧАСНЫМ ЭТАПЕ: ПРАКТЫКА РЭДАКТАРСКАЙ АПРАЦОЎКІ  
ТЭКСТАЎ**

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік:  
доктар філалагічных навук,  
прафесар В. І. Іўчанкаў

Допущана да абароны  
“\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2018 г.

Заг. кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання  
доктар філалагічных навук, прафесар В. І. Іўчанкаў

Мінск, 2018

## РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 55 старонак. Даследванне ўключае ў сябе ўводзіны, тры главы, заключэнне, спіс выкарыстаных крыніц (32) і дадаткі (8).

РЭПАРТАЖ, СУЧАСНЫ РЭПАРТАЖ, СХЕМА РЭПАРТАЖНАГА АПИСАННЯ, ВОБРАЗ АЎТАРА, ЛІНГВІСТЫЧНАЯ АРГАНІЗАЦЫЯ РЭПАРТАЖУ, ЛЕКСІЧНАЯ СТЫЛІСТЫКА РЭПАРТАЖУ, СТАНДАРТЫЗАВАНЫЯ СРОДКІ Ў РЭПАРТАЖЫ, РЕДАКТАРСКАЯ АПРАЦОЎКА, КАМПАЗІЦЫЙНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ РЭПАРТАЖУ, “ЗВЯЗДА”, “СЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА”.

Прадмет дыпломнай працы – рэдактарская апрацоўка тэкстаў рэпартажу ў газетах “Звязда” і “Сельская газета”. Аб'ект – лінгвастылістычная арганізацыя рэпартажу на сучасным этапе.

Мэта дыпломнай працы – выявіць асаблівасці лінгвастылістычнай арганізацыі рэпартажу на сучасным этапе з гледжання метадык рэдактарскай апрацоўкі тэксту.

Актуальнасць тэмы абумоўлена тым, што рэпартаж як жанр з часам змяняецца, набывае новыя рысы ад іншых жанраў. Матэрыялы гэтага жанру пішуцца на актуальную і грамадска значную тэму, якая можа выклікаць чытацкі інтарэс у большасці аўдыторыі.

У дыпломнай працы былі выкарыстаны метады аналізу, аналогіі, абагульнення, лінгвістычная статыстыка, аналіз дакументальных крыніц, кантэнт-аналіз.

Практычная каштоўнасць працы абумоўлена магчымасцю прымянення яе вынікаў дзеля ўдасканалення працы рэдактара над тэкстамі рэпартажу ў друкаваных сродках масавай інфармацыі.

Матэрыял даследавання грунтуецца на газетных рэпартажах 2016-2018 гадоў.

Праца выканана самастойна. Матэрыялы і вынікі дыпломнай працы даставерныя.

## РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 55 страниц. Исследование включает в себя введение, три главы, заключение, список использованных источников (32) и приложения (8).

РЕПОРТАЖ, СОВРЕМЕННЫЙ РЕПОРТАЖ, СХЕМА РЕПОРТАЖНОГО ОПИСАНИЯ, ОБРАЗ АВТОРА, ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕПОРТАЖА, ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА РЕПОРТАЖА, СТАНДАРТИЗИРОВАННЫЕ СРЕДСТВА В РЕПОРТАЖЕ, РЕДАКТОРСКАЯ ОБРАБОТКА, КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕПОРТАЖА, “ЗВЯЗДА”, “СЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА”.

Предмет дипломной работы – редакторская обработка текстов репортажа в газетах “Звезда” и “Сельская газета”. Объект – лингвостилистическая организация репортажа на современном этапе.

Цель дипломной работы – выявить особенности лингвостилистической организации репортажа на современном этапе с точки зрения методик редакторской обработки текста.

Актуальность темы обусловлена тем, что репортаж как жанр со временем изменяется, приобретает новые черты от других жанров. Материалы этого жанра пишутся на актуальную и общественно значимую тему, которая может вызвать читательский интерес у большинства аудитории.

В дипломной работе использовались методы анализа, аналогии, обобщения, лингвистическая статистика, анализ научных источников, контент-анализ.

Практическая ценность работы обусловлена возможностью применения ее результатов для усовершенствования работы редактора над текстами репортажа в печатных средствах массовой информации.

Материал исследования базируется на газетных репортажах 2016-2018 годов.

Работа выполнена самостоятельно. Материалы и результаты дипломной работы достоверны.

## **ABSTRACT**

The volume of the thesis – 55 pages. The study includes an introduction, three chapters, conclusion, list of sources used (32) and annexes (8).

REPORTAGE, CONTEMPORARY REPORTAGE, REPORTAGE OF THE DESCRIPTION SCHEME, THE IMAGE OF THE AUTHOR, THE LINGUISTIC ORGANIZATION OF THE REPORT, THE LEXICAL STYLE OF REPORTING, STANDARDIZED TOOLS IN REPORTING, EDITING, COMPOSITIONAL FEATURES OF THE REPORT, “ZVYAZDA”, “SELSKAYA GAZETA”.

The subject of the thesis - editorial processing of the report in the Newspapers “Zvyazda” and “Selskaya gazeta”. The object is a linguistic and stylistic organization of reporting at the present stage.

The purpose of the thesis is to identify the features of linguistic and stylistic organization of reporting at the present stage in terms of methods of editorial processing of the text.

The relevance of the topic is due to the fact that the report as a genre changes over time, acquires new features from other genres. The materials of this genre are written on an actual and socially significant topic, which can cause the reader's interest in the majority of the audience.

The thesis used methods of analysis, analogy, generalization, linguistic statistics, analysis of scientific sources, content analysis.

The practical value of the thesis is due to the possibility of using its results to improve the editor's work on the texts of the report in the print media.

The material of the study is based on newspaper reports of 2016-2018.

The work was done independently. The materials and results of the thesis are reliable.