

АННОТАЦИЯ

Интерпретация этического наследия Древней Индии в творчестве А. Шопенгауэра и Ф. Ницше / Нина Геннадьевна Зорко; Факультет философии и социальных наук, Кафедра философии культуры; науч. рук. Е.В. Беляева

Ключевые слова:

ЭТИКА, ШОПЕНГАУЭР, НИЦШЕ, БУДДИЗМ, ИНДУИЗМ, ДРЕВНЕИНДИЙСКАЯ ЭТИКА.

Цель работы – выявить специфику интерпретации этического наследия Древней Индии в творчестве А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. **Объект** – творчество А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. **Предмет** – интерпретация этического наследия Древней Индии в творчестве А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.

В результате проведения исследования были получены следующие **выводы**:

1) Этическая система Шопенгауэра основывается на критике и противопоставлении с соответствующей системой Канта, а также на выявлении недостатков предыдущих этических систем. По Шопенгауэру отсутствие какой бы то ни было эгоистической мотивации является критерием морально-ценного поступка. Сострадание, как основа морали, дает начало двум важнейшим добродетелям: справедливости и человеколюбию.

2) На становление и развитие философских идей Шопенгауэра значительное влияние оказала индийская философско-религиозная мысль. Однако одним из принципиальных расхождений в философии Шопенгауэра и буддизме является то, что последний содержит положение об онтологических предпосылках избавления от страдания, чего нет в философских идеях немецкого философа.

3) Интерпретация этики Древней Индии в творчестве Ф. Ницше определяется его отношением к Восточному и Западному типам философствования. Ницше обращается к восточной традиции скорее для усиления аргументов своего критического отношения к западному типу мироустройства в целом, к философии и этике, в частности.

4) Специфика интерпретации этики Древней Индии в творчестве Ницше напрямую связана со способом обоснования превосходства буддийской этики над западноевропейской христианской этикой путем экстраполяции выборочных черт древнеиндийской этики, схожих с идеями самого мыслителя, на всю восточную религиозно-этическую традицию в целом.

RESUME

Interpretation of the ethical heritage of Ancient India in the works of A. Schopenhauer and F. Nietzsche / Nina Zorko; Faculty of Philosophy and Social Sciences, Department of Philosophy of Culture; supervisor E. V. Belyaeva

Key words:

ETHICS, SCHOPENHAUER, NIETZSCHE, BUDDHISM, HINDUISM, ANCIENT INDIAN ETHICS.

Thesis' aim – to reveal the specifics of interpretation of the ethical heritage of Ancient India in the works of A. Schopenhauer and F. Nietzsche.

Object – works of A. Schopenhauer and F. Nietzsche.

Subject – interpretation of the ethical heritage of Ancient India in the works of A. Schopenhauer and F. Nietzsche.

Conclusions:

1) Schopenhauer's ethical system is based on criticism and opposition with the corresponding Kant system, as well as on identifying the shortcomings of previous ethical systems. According to Schopenhauer, the absence of any selfish motivation is the criterion of a moral-value action. Compassion, as the basis of morality, gives rise to two most important virtues: justice and philanthropy.

2) The formation and development of Schopenhauer's philosophical ideas was greatly influenced by Indian philosophical-religious thought. But one of the fundamental differences in the philosophy of Schopenhauer and Buddhism is that the latter contains a thesis on ontological premises for deliverance of suffering, which is absent in the philosophical ideas of the German philosopher.

3) The interpretation of the ethics of Ancient India in the work of F. Nietzsche is determined by his attitude to the Eastern and Western types of philosophizing. Nietzsche adverts to the Eastern tradition more likely to strengthen the arguments of his critical attitude to the Western type of world order in general, to philosophy and ethics, in particular.

4) Specificity of the interpretation of the ethics of Ancient India in Nietzsche's work is directly related to the method of reasoning the superiority of Buddhist ethics over Western European Christian ethics by extrapolating selective features of ancient Indian ethics, similar to those of the thinker, to the entire Eastern religious and ethical tradition as a whole.