

## ОБУЧЕНИЕ ДЕЛОВОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАЗНОУРОВНЕВЫХ ГРУППАХ

**Лузан Анна Александровна**

Белорусский национальный технический университет,  
Республика Беларусь  
anutik27@yandex.ru

В каждой аудитории объективно существует расслоение на слабых, средних и сильных студентов. Подобная разнородность несет определенный негативный оттенок и воспринимается преподавателем как недостаток. В течение многих лет эту проблему решали путем деления группы на три подгруппы. Такой прием вряд ли мог решить эту проблему, чаще еще более увеличивал разницу между каждой подгруппой. Студент приходит в группу, имея в запасе определенный багаж знаний, умений и навыков, и непроизвольно переносит все это на процесс изучения иностранного языка. При этом каждый имеет свои слабые и сильные стороны. Способности обучаемых по-разному проявляются в различных видах речевой деятельности. Важно различать два аспекта понятия «способность»: способность к языку и способность к учению. Если в первом случае отражается объем усвоения материала в единицу времени, то во втором – набор приемов и методов, необходимых для самостоятельного приобретения знаний и их обработки. Преподаватель должен учитывать эти особенности и выбирать гибкие методические приемы обучения. В частности, все студенты, включая менее подготовленных, должны понимать, что от них требуется. Одним из способов достижения прозрачности на занятии является предварительный просмотр. Изучение каждой темы должно начинаться с просмотра всех ее разделов и обсуждения, чему посвящен каждый из разделов. Этот прием дает возможность каждому студенту внести свой вклад в занятие, заинтересовать их, продемонстрировать свои знания, обнадежить менее подготовленных.

Можно усложнить задачу, сделать ее более избирательной, придать чувство общности в среде обучающихся на основе поддержки *заинтересованности каждого из них в овладении знаниями*, что приведет к реальной однородности группы. Как достичь ее?

*Предварительное знакомство с материалом занятия.* Например, на следующем занятии планируется просмотр видеосюжета Х. Преподаватель просит студентов ознакомиться с данной темой на русском языке, используя дополнительную литературу.

*Предварительный просмотр учебника.* Студенты просматривают в начале занятия те несколько страниц, с которыми будут работать, изу-

чают иллюстрации. Это способствует созданию благоприятной психологической атмосферы, снижает напряженность, повышает уверенность.

*Предварительный поиск.* Многие студенты, выполняя задания на занятии, не понимают до конца, зачем они их делают. Если потратить несколько минут вначале для того, чтобы обучаемые выбрали из всех заданий раздела упражнения на закрепление грамматики или повторение лексики, то у них сложится более ясное представление о том, что они будут делать на занятии. Студенты не должны бояться делать ошибки. Боязнь сделать ошибку является серьезным препятствием для приобретения ценного опыта.

*Варьирование темпа занятия.* В большинстве случаев занятие проходит в том темпе, в котором его ведет преподаватель. Обучаемые должны знать, сколько времени они могут выполнять задание. Задания открытого и закрытого типа требуют применения различных навыков и разного темпа. Студенту нужно предоставить право выбора упражнения, соответствующего его интересам, и определенного темпа. Он должен сам выбирать режим работы (в паре, в группе, индивидуально).

*Разноуровневые задания.* Подбирая задания к аудио-, видео- и печатному тексту, важно сделать их соревновательными, интересными, разнообразными по форме и содержанию, использовать опоры, подсказки, иллюстрации для снижения трудностей.

Образцы заданий для разноуровневых групп.

Аудирование.

Прослушать диалог и составить список проблем, о которых в нем говорят.

*Поддержка для слабых.*

- Мозговой штурм.
- Работа в малых группах. Обменяться услышанной информацией с другой группой.

- Выписать на доске вопросы и замечания.

- Выписать на доске ключевые слова и фразы.

- Раздать слабым студентам полный текст диалога.

*Усложнение задания для сильных.*

- Продолжить диалог и обсудить.

- Написать небольшое изложение.

Чтение.

*Поддержка для слабых.*

- Прочитать текст и выписать определенные слова.

- Прочитать текст вместе со своим соседом по парте и объяснить, в связи с чем употребляются слова из списка.

- Выписать незнакомые слова, значение которых смогли угадать, и слова, которые не понятны.

*Поддержка для слабых.*

- Выписать трудные слова из текста на доске и перевести их.
- Выписать из текста на доске числительные или слова, написанные с заглавной буквы, и попросить учеников угадать, о чем рассказ.
- Выписать ключевые слова и фразы и попросить студентов предсказать, о чем будет текст.
- Выписать ключевые предложения из текста и перевести их.
- Рассмотреть картинки и иллюстрации к тексту и попросить студентов угадать, о чем будет текст.
- Рассмотреть картинки и иллюстрации и составить список слов для их описания, просмотреть текст, найти в нем слова из своего списка.
- Прочитать заголовок и подзаголовок и попросить угадать содержание текста, прочитать текст и проверить свою догадку, найти подтверждения в тексте.
- Разделить текст на смысловые части, а аудиторию – на отдельные группы, каждая группа читает свою часть текста.
- Разделить текст на смысловые части, попросить студентов выписать на доске их заголовки, ключевые слова или фразы к каждой части.

*Усложнение для сильных.*

- Составить вопросы по содержанию текста.
- Дописать по одному предложению к каждому абзацу.
- Рассмотреть иллюстрации, прочитать заголовок и составить список идей, которые могут содержаться в тексте.
- Закрыть листком бумаги последние слова в предложениях (абзацах) и попросить студентов дописать те слова, которые, по их мнению, подходят по смыслу.
- Прочитать текст в очень быстром темпе, записать (рассказать) как можно больше информации из текста и обменяться записями.
- Прочитать текст два раза, закрыть книгу и составить предложения со словами, которые записаны на доске.
- Дописать продолжение текста.
- Работая в паре, составить интервью для радио- или телевизионной передачи.
- И наконец, задания на выбор, когда студентам предлагается сделать одно задание из нескольких.
- Составить список незнакомых слов, найти их в словаре.
- Записать ответы на вопросы по тексту.

Очевидно, что эти задания имеют разный уровень сложности и требуют от студентов применения различных навыков и умений, но именно студенты должны сами определить, какое задание выполнять и в каком режиме: индивидуально, в паре или группе. Цель подобного задания не только развитие различных навыков чтения, применение изученного, но и формирование навыков принятия решений при выборе задания и путей его выполнения.

Не бывает вообще слабых студентов. У каждого есть сильные стороны. Если студент будет знать свои индивидуальные особенности, то сможет реализовать свои сильные стороны с максимальной выгодой для себя. Создание благоприятных условий для проявления способностей слабых студентов, а именно отсутствие жестких рамок в учебной деятельности на занятии, возможность выбора упражнения, варьирование темпа занятия способствуют реализации положительных ожиданий студента.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. **Дьюи, Дж.** Демократия и образование : пер. с англ. / Дж. Дьюи. – Москва : Педагогика-Пресс, 2000. – 384 с.
2. **Кульневич, С. В.** Современный урок. Часть 1 / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Ростов н/Д : Учитель, 2005. – 28 с.
3. **Новые педагогические и информационные технологии в системе образования** : учеб. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров ; под ред. Е. С. Полат. – М. : Издательский центр «Академия», 1999.
4. **Пахомова, Н. Ю.** Учебные проекты: их возможности / Н. Ю. Пахомова // Учитель. – 2000. – № 4. – С. 52–55.

### **ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ НА ДЕЛОВУЮ АКТИВНОСТЬ И БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЕ**

**Лученок Александр Иванович**

Институт экономики НАН Беларуси, Республика Беларусь  
a.luchенок@gmail.com

Влияние культурного фактора на развитие бизнеса проявляется в формировании системы взаимоотношений в сфере хозяйственной деятельности. При этом важную роль играют не только официально установленные правовые нормы, но и исторически сложившиеся неформальные институты.