

## АННОТАЦИЯ

Репрезентация философии как образа жизни в контексте классической культуры / Журин Артемий Евгеньевич; Факультет философии и социальных наук, кафедра философии культуры. науч. рук. И. И. Лещинская.

**Ключевые слова:** ФИЛОСОФИЯ, МИРОВОЗЗРЕНИЕ, БИОГРАФИЯ, ОБРАЗ ЖИЗНИ, МУДРОСТЬ.

**Цель** дипломной работы является анализ репрезентации философии как образа жизни в классической культуре.

**Объект** исследования – классическая философия.

**Предмет** исследования – репрезентация философии как образа жизни в контексте классической традиции.

В результате проведения исследования были получены следующие **выводы**: 1. Рассмотрены личности Сократа и Диогена, на основе их биографий и их философии, сделан вывод, что философия была для них не просто теоретическим знанием, но образом их жизни, а так же, их мировоззрением. То как мыслители справлялись с трудностями и, то, как они жили – является яркой иллюстрацией, что философия не просто знание, но суть их жизни.

2. Реконструирована специфичность эпохи средневековья. Философия Августина, это путешествие, телесное и духовное, туда где человеческую активность заменяет Божественная. Абельяр же отделял человеческое мнение от божественной мудрости.

3. доказано, что используя философию как образ мышления, способ конструирования познавательной активности и её методов, исследовательская работа Монтеня, посвящённая самым разнообразным областям жизни, стала невероятно востребована в своё время. Так Мишель Монтень благодаря образованию вобрал в свою философию и свой жизненный опыт все ценности этой эпохи, доказав что не обязательно быть не таким как все, что бы быть лучшим.

4. Рассмотрена свобода выбора мировоззрения на примере Блёза Паскаля. Будучи гением от рождения, со столь рано обнаружившимися способностями к математике, Паскаль связал свою жизнь с религией, подчеркнув тот факт, что он имеет право формирования собственного мировоззрения. Именно благодаря религиозному видению мира Паскаль начал формировать свою философию «мыслящего тростника», сочетая в ней собственную телесную слабость, свободный разум и оптимистичную веру.

## RESUME

Representation of philosophy as a way of life in the context of classical culture / Jurin Artemy E.; Faculty of Philosophy and Social Sciences, Department of Philosophy of Culture. scientific. hands. I. I. Leshchinskaya.

**Keywords:** PHILOSOPHY, IDEOLOGY, BIOGRAPHY, LIFESTYLE, WISDOM.

**The aim** - of the thesis is to analyze the representation of philosophy as a way of life in classical culture.

**The object of study** - classical philosophy.

**Subject of research** - representation of philosophy as a way of life in the context of the classical tradition.

As a result of the study were obtained the following **conclusions**: 1. We consider the personality of Socrates and Diogenes, based on their backgrounds and their philosophy, it was concluded that the philosophy was for them not only theoretical knowledge, but a way of life, as well as their outlook. That's how thinkers cope with difficulties, and the way they live - is a vivid illustration of that philosophy is not just knowledge, but the essence of their lives.

2. Reconstructed specificity of the Middle Ages. The philosophy of Augustine, is a journey, physical and spiritual, to which human activity replaces the Divine. Abelard is separated from the human mind the divine wisdom.

3. Proven that using philosophy as a way of thinking, a way of constructing cognitive activity and its methods of research work of Montaigne, dedicated to the most diverse areas of life, has become incredibly in demand at the time. Thus Michel de Montaigne through education has incorporated into his philosophy and his experience all the values of this era, proving that it is not necessary to be not like others that would be best.

4. We consider the freedom of choice to the world an example of Blëza Pascal. Being a genius from birth, with such early detection abilities in mathematics, Pascal linked his life with religion, stressing the fact that he has the right to form their own worldview. It is thanks to the religious vision of the world Pascal began to shape his philosophy of "thinking reed", combining her own bodily weakness, free mind and an optimistic faith.