

И.М. Сологуб

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ MIND MAP ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДЕЛОВОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

USING MIND MAP TECHNOLOGY WHILE STUDYING BUSINESS ENGLISH

В данной статье идет речь о технологии Mind Map, ее основных характеристиках и об этапах построения ассоциативных карт. Подчеркивается практическая значимость использования данных карт как для организации общения, так и для структурирования и развития мышления.

Ключевые слова: творческий процесс, мотивация, ассоциация, карта памяти, мышление.

This article is about Mind Map technology, its major characteristics and the stages of creating such maps. The emphasis is made on the practical importance of Mind Map technology targeted at interpersonal communication, as well as structuring the information and developing a creative way of thinking.

Keywords: creative process, motivation, association, Mind Map, way of thinking.

БНТУ, Минск, Беларусь.

Развитие коммуникативных способностей студентов, умение четко и логично выражать собственные мысли в форме устного и письменного общения на иностранном языке, способности максимально использовать свой интеллектуальный и креативный потенциал, принимать решения в своей сфере деятельности [1, с. 54], умение рассуждать, убеждать, аргументированно доказывать свою

позицию и одновременно выслушать и понять речь собеседника является основной задачей обучения иностранному языку.

Одной из технологий, направленной на поиск и структурирование идей, способствующих развитию у студентов самостоятельности мышления, творческих способностей, а, следовательно, повышению мотивации, активизации учебной деятельности является технология Mind Map. Она представляет собой удобный способ для представления процесса мышления или структурирования информации в визуальной форме. Данная технология позволяет объединить информацию, отобразить взаимосвязи, визуализировать мыслительный процесс. При помощи нее можно четко обозначить ключевую идею; распознать взаимосвязи между понятиями, элементами карты; развивать ассоциативное мышление, память и интеллект за счет усвоения большого объема информации [2, с. 76]. Применение данной технологии позволяет легко и понятно изложить свое мнение и мысли другому человеку и понять то, что хочет сказать он. Диапазон применения Mind Maps огромный. Их можно использовать при обучении (написание рефератов, создание понятных конспектов лекций, максимальная отдача от прочитанного материала), при запоминании (в процессе подготовки к экзаменам, зачетам), во время презентации (за более короткий период вы дадите большее количество информации, вас лучше запоминать), при планировании (планирование проектов, нового бизнеса), при методе «мозговой штурм» (генерирование новых идей, решение сложных задач), при принятии решений (четко взвешенные все «за» и «против»). Технология Mind Map практически универсальна, ее можно использовать в самых разнообразных ситуациях, в которых необходимо изучать и анализировать, учиться и думать. Обучая студентов иностранному языку данную технологию можно применять при работе с текстом, при сборе необходимого языкового материала для обсуждения темы, дискуссии, составления диалогов, написания эссе, при введении в новую тему, при повторении в начале занятия, при контроле. В центре Mind Map обозначают основную задачу, вопрос или проблему, на которой нужно сфокусироваться и поработать. От центра в разные стороны рисуются ветви, связывающие ядро проблемы с ассоциативными понятиями, терминами, раскрывающими его суть, пути решения и т.д. Идеи следующего порядка также изображаются в виде ветвей, отходящими от центральных ветвей и так далее; ветви формируют связанную узловую структуру [3, с.5].

Карта должна быть максимально образной, аккуратной и красочной, ее можно дополнять цветными иллюстрациями – создание карты само по себе является творческим процессом.

Построение карты Mind Map включает следующие этапы:

1. В центре листа либо доски пишется тема.
2. Студенты высказывают свои ассоциации, понятия относительно предложенной им темы и записывают их на отдельном листе бумаги либо на одной стороне доски.
3. Выделяются ключевые слова, которые в свою очередь, классифицируются на основные и производные, т.е. основные слова, в свою очередь, окружаются следующими по иерархии и значимости ассоциациями, и т.д.
4. От центральной темы проводятся основные ветви, обозначающие основные идеи, связанные с заданной темой. От них упорядочиваются все остальные ключевые слова, названные в самом начале.
5. Значимость мыслей выделяется с помощью толщины линий, т.е. самые жирные линии примыкают к ядру, а по мере удаления от ядра, линии становятся тоньше. Подчеркнуть связи между различными ветвями можно при помощи замкнутых контуров и стрелок. Качество и эффективность Mind Map можно улучшать с помощью цвета, рисунков, символов и аббревиатур, что позволяет не только повысить ее привлекательность и оригинальность, но и улучшает запоминание содержащейся в карте информации.

Сложность при составлении карты заключается в том, чтобы выразить свою мысль одним словом. Тем не менее, сведение всего содержания в одно понятие не только требует структурированного мышления, но и вместе с тем способствует его развитию.

Использование технологии Mind Map при обучении студентов неязыковых специальностей иноязычному общению несет важную практическую значимость как для организации общения, так и для развития их творческих мыслительных способностей. На занятии сами студенты принимают участие в составлении карт, что имеет положительный эффект в процессе структурирования новой и активизации уже известной им информации. При этом происходит расчленение материала на составляющие компоненты; осуществляется активный поиск иерархических закономерностей, взаимосвязей, ассоциаций с известными образами. Получаемая в ходе такой творческой работы графическая структура,

позволяет по-новому взглянуть на рассматриваемую проблему, охватить ее со всех сторон и в большем многообразии взаимосвязей.

Литература

1. Лобанов А. П., Дроздова Н. В. Управляемая самостоятельная работа студентов в контексте инновационных технологий. Мн., 2005.
2. Мюллер Х. Составление ментальных карт: метод генерации и структурирования идей / [пер. с нем. В. В. Мартыновой, М. М. Дремина]. Мн., 2007.
3. Харламова М. В. Использование «идейных сеток» на уроке иностранного языка // Иностр. языки в школе. 2005. № 1. С. 3–9.