

**Н.С. Бункевич**

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО БЕЛОРУСОВ В КАЗАХСТАНЕ**

### **MUSICAL CREATIVITY OF BELARUSIANS IN KAZAKHSTAN**

В статье автор рассматривает творчество белорусских коллективов в Казахстане. Значительное место в их деятельности занимают народные песни и произведения, которые исполняют коллективы Беларуси. Также ими исполняются произведения авторов из Казахстана.

Ключевые слова: белорусские коллективы, песни, танцы, культура, Казахстан.

Key words: Belarusian groups, songs, dances, culture, Kazakhstan.

In the article the author considers creativity of Belarusian collectives in Kazakhstan. A significant place in their activity is occupied by folk songs and works performed by the collectives of Belarus. Also they execute works of authors from Kazakhstan.

ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси», Минск, Беларусь

Давние дружественные связи налажены между народами Беларуси и Казахстана. По состоянию на начало 2017 г. в Казахстане постоянно проживает дисперсно 56994 белоруса. Максимальное их количество сосредоточено в Костанайской, Карагандинской и Акмолинской областях [1]. С целью консолидации по этническому признаку в конце XX – начале XXI в. в каждом из пяти регионов Казахстана были зарегистрированы общественные объединения белорусов. Основным направлением большинства из них является сплочение белорусов в Казахстане, сохранение культуры, изучение языка и истории, поддержание народных обычаев и традиций и т.д. Значительную роль в этом выполняют творческие коллективы, которые были созданы при общественных объединениях белорусов Казахстана.

В г. Астане при общественном объединении Белорусский культурный центр «Радима» был создан фольклорный ансамбль «Вясёлка». Его художественным руководителем является Т.И. Батрак. Участники «Вясёлка» на сцене исполняют преимущественно произведения ансамбля «Бяседа». Также в ансамбле «Вясёлка» разучивают и поют авторские песни композитора Д. Останьковича, которые пользуются популярностью у слушателей. В репертуаре этого фольклорного коллектива военная тематика отражена партизанской песней и произведением «Ветэраны» (слова С. Володьки, музыка М. Яцкова). В деятельности фольклорного ансамбля «Вясёлка» значительную роль сыграл семинар, который прошел в г. Минске. Приобретенный на нем опыт содействовал еще большему успеху данного коллектива. Также при объединении в свое время был создан танцевальный коллектив «Белорусские девчата». Участники белорусских коллективов г. Астана регулярно выступают на городских и республиканских фестивалях, за что неоднократно поощрялись. Также у них имеется положительный опыт в показе своих талантов на международном фестивале («Прикладное искусство»). В г. Астана белорусы активно проявляют себя и привносят элементы традиционной культуры во время отмечаемых таких праздников, как Новый год, Рождество, Масленица, День славянской письменности и культуры и др. Такая форма трансляции белорусской культуры приветствуется и нашла отклик у представителей других национальностей г. Астаны и ее гостей [2, 3].

При Павлодарском областном этнокультурном объединении «Беларусь» был организован вокальный ансамбль «Крыніцы». Функции художественного руководителя данного творческого коллектива выполняет О. Ленский. Участники «Крыніцы» разучили и знают многие обрядовые и шуточные песни. Ансамбль заслуженно награждался на фестивалях дружбы народов, также он зарекомендовал себя с положительной стороны на различных мероприятиях г. Павлодара и Павлодарской области. Наряду с белорусскими народными песнями репертуар вокалистов дополняют русские и казахские произведения. В национально-культурном центре «Беларусь» (г. Павлодар) с участием творческих коллективов проводятся традиционные для белорусов Пасха, Троица, Купалье, Дожинки, Яблочный Спас, День Матери, Масленица и другие праздники. Еще в Центре пользуется популярностью женский клуб «Беларусачка», посетительницы которого читают стихи и танцуют. Созданы условия и для проявления талантов молодежью. Свою активность она реализует в ансамбле «Надзея». За успехи в возрождении белорусской культуры на протяжении уже пяти лет молодежь, которая с энтузиазмом участвует в жизни Центра, является стипендатами Акима г. Павлодара [4].

Также среди белорусов, проживающих в сельской местности Казахстана, создаются творческие коллективы. Примером тому может служить инструментальный ансамбль «Селяне» (руководитель – П.П. Пучок, с. Ольгинка Павлодарский р-н). В Северо-Казахстанской области (с. Архангельское, Кызылжарский р-н) на базе Белорусского культурного центра осуществляется свою деятельность ансамбль художественной самодеятельности (руководитель – Т.Т. Ткаченко). Основным направлением работы этого ансамбля является исполнение народных песен.

При Северо-Казахстанском областном белорусском культурном центре «Радзіма» (г. Петропавловск) был организован литературно-музыкальный клуб (руководитель – Г.Г. Волкова). Сборы от благотворительных концертов этого клуба поступают в Дом ребенка [5].

Над сохранением народных традиций белорусов старательно работают в культурном центре «Беларусь» (г. Костанай). Там стало традицией отмечать религиозные (Пасха, Троица, Рождество Христово, Яблочный Спас) и народные праздники (Купалье и Масленица), характерные для белорусов. Также белорусы – жители Костанайской области – активно участвуют в различных массовых мероприятиях [6].

Во многих городах в организации мероприятий, традиционных для белорусов, участвуют также и представители других национальностей. Так в Восточно-Казахстанском белорусском культурном центре (г. Усть-Каменогорск) значимый вклад в сплочение белорусов и изучение ими своей духовной

и материальной культуры внесла русская Л. М. Тюменцева (Кривко). Прежде, чем попасть в Казахстан, Лариса Михайловна закончила Минский институт культуры и более двадцати лет проработала по своей специальности в Витебской области. Для привлечения молодежи к ознакомлению с народными традициями белорусов в г. Усть-Каменогорск налажено тесное сотрудничество Белорусского культурного центра с учреждениями образования и культуры. Благодаря этому подрастающее поколение белорусов в Казахстане познакомилось с такими белорусскими обычаями, как «Радзіны», «Талака», обрядом «Гуканне вясны» в стихах и с песенным сопровождением. Вышеназванный культурный Центр активно и регулярно участвует в мероприятиях, которые организует Дом Дружбы. Также вместе с другими Центрами белорусы готовят программу и выступают на мероприятиях, посвященных религиозным праздникам (Рождество, Пасха). Благодаря усилиям членов организации в 2009 г. широко отмечалась памятная дата – 100-летие поселения белорусов на казахской земле [7].

Таким образом, значительное место в творческой деятельности белорусских коллективов Республики Казахстан занимают народные песни и произведения, которые исполняют коллективы в Республике Беларусь. В творчестве белорусов Казахстана получила широкое распространение тематика религиозных праздников и народных обычаев. В репертуаре белорусских коллективов также присутствуют военные песни и произведения авторов из Казахстана. Репертуар белорусских коллективов в Казахстане можно разнообразить за счет включения материалов из ГНУ «Центр белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», так как в отделе фольклористики и культуры Центра находится фольклорный архив, который регулярно пополняется в ходе экспедиций.

#### Литература

1. Численность населения по отдельным этносам // Официальный Интернет-ресурс Комитета по статистике. Министерство национальной экономики Республики Казахстан. URL: [http://stat.gov.kz/faces/wcnav\\_externalId/homeNumbersPopulation;jsessionid=SlyYbjETAsC9rKeMTNIwkb9cPpn5pk\\_2Nf7j3H\\_Tblpyf27HfT\\_!857107466!1849616137?lang=ru&\\_afzLoop=3245726677721613#%40%3F\\_afzLoop%3D3245726677721613%26lang%3Dru%26\\_adf.ctrl-state%3Dq73fu2b72\\_4](http://stat.gov.kz/faces/wcnav_externalId/homeNumbersPopulation;jsessionid=SlyYbjETAsC9rKeMTNIwkb9cPpn5pk_2Nf7j3H_Tblpyf27HfT_!857107466!1849616137?lang=ru&_afzLoop=3245726677721613#%40%3F_afzLoop%3D3245726677721613%26lang%3Dru%26_adf.ctrl-state%3Dq73fu2b72_4) (дата обращения: 14.02.2018).
2. Культурный центр «Беларусь», г. Астана // Беларускі партал у Казахстане. URL: <http://belarus.kz/kultura/7> (дата обращения: 03.02.2018).
3. Навіцкая Г. «Вясёлка» парадавала ўсіх // Голас Радзімы. 2004. 19 жн. С. 21.
4. Национально-культурный центр «Беларусь», г. Павлодар // Беларускі партал у Казахстане. URL: <http://belarus.kz/kultura/11> (дата обращения: 05.02.2018).
5. Северо-Казахстанский областной белорусский культурный центр «Радзіма», г. Петропавловск // Беларускі партал у Казахстане. URL: <http://belarus.kz/kultura/10> (дата обращения: 12.02.2018).
6. Культурный центр «Беларусь», г. Костанай / Беларускі партал у Казахстане. URL: <http://belarus.kz/kultura/12> (дата обращения: 08.02.2018).
7. Восточно-Казахстанский белорусский культурный центр, г. Усть-Каменогорск // Беларускі партал у Казахстане. URL: <http://belarus.kz/kultura/9> (дата обращения: 08.02.2018).