

**«КРАСОТА СПАСЕТ МИР»
"BEAUTY WILL SAVE THE WORLD"**

Бринчук Михаил Михайлович
Москва, Россия

Ключевые слова: человек, природа, духовный кризис, красота, добро, любовь.

Резюме. Статья написана в контексте преодоления духовного кризиса и посвящена средствам спасения человека от духовной деградации.

Keywords: man, nature, spiritual crisis, beauty, goodness, love.

Resume. Article is written in the context of overcoming the spiritual crisis and is dedicated to tools for saving man from spiritual degradation.

Пишу о красоте и других средствах спасения мира в связи с духовным кризисом, поразившим, как минимум, западный мир. Различные проявления духовной деградации человечества может наблюдать каждый из нас. Об этом недуге мирового развития говорят давно. Свой философский труд «Закат Европы» Освальд Шпенглер опубликовал в 1918 г. Сейчас он иногда издается под названием «Закат Западного мира». В это же время в своих автобиографических сочинениях Альберт Швейцер пишет как о переживании, омрачающем его жизнь: «Я родился в период духовного упадка человечества» [1, с. 23]. В 1930-е гг. замечательный российский философ Николай Бердяев писал: «Все в современном мире находится под знаком кризиса, не только социального и экономического, но также и культурного, но и духовного кризиса, все стало проблематическим» [2, с. 485-486].

Позднее стали говорить о необходимости спасения человека.

Так, в декабре 1990 г. сэр Джон Эклс, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине, писал: «Вы называете защиту нашей планеты важнейшей задачей современности. Я не согласен. Важнее всего — спасти человека от материалистической деградации. Она прививается через средства массовой информации, через потребительское общество, через всепоглощающее стремление к власти и деньгам, через деградацию ценностей (которые раньше основывались на любви, истине и красоте) ...» [3].

Аналогичная мысль выражена и в суждении А.И. Осипова, профессора Московской духовной академии: «экологическая проблема является проблемой, прежде всего, духовной, а не материальной, и ядром ее является наличное состояние не окружающей среды, но самого человека» [4, с. 430].

Нравственный образ жизни определяется сознанием человека, его душевными качествами. При этом есть, можно сказать, вечные факторы, облагораживающие его душу.... Один из них — красота, проявляемая в объектах и предметах, окружающих человека, и по-особому им воспринимаемые.

Как эколог обращаю внимание, что существенным духовным источником морали и нравственности человека является красота самой природы. В целом моральный образ жизни людей в обществе, оздоровление, облагораживание души человека многие из нас, как и авторитетные в мире мыслители-

ли, связывают с красотой природы. Размышляя о красоте природы, Иммануил Кант находил родство красоты природы с моралью. Он писал: «... есть основание предполагать, что у того, кого непосредственно интересует красота природы, имеются по крайней мере задатки морального доброго образа мысли» [5, с. 315]. Красота природы играет большую роль в аспекте воспитания, пробуждения, возрождения моральных качеств человека.

Иоганн Гёте говорил о красоте и совершенстве природы как о критерии при оценке творческих дел человека: «Искусство должно достигнуть совершенства, чтобы не устыдиться природы».

Одним из таких образцов изобразительного искусства, несомненно, являются картины Н.К. Рериха. В свете проявлений духовно-экологической цивилизации, которую метаисторически творили своими добрыми делами многие личности, и которая представляется целью будущего человечества, о творчестве Н.К. Рериха, в том числе через своеобразное выражение в его картинах красоты и силы природы, пишут как о «по-настоящему возрожденческом даре художественного синтеза знаний. Его картина — это не просто эстетически прекрасное явление, дарующее сердцу радость чистого созерцания, но и способ более глубокого понимания земного и надземного слоев бытия. Это образно — символическое окно в подлинную реальность, которая не может быть ни увидена земным оком, ни схвачена в абстрактном понятии. При этом в истинном произведении искусства обобщаются результаты и эмпирического, и интеллектуально-научного, и философского и религиозно-мистического постижения мира. *Картина в своем высочайшем предназначении — это манифестация бесконечного божественного содержания на конечном пространстве доски или холста с помощью кисти и красок художника.* Подлинное художественное творчество человека здесь сближается с подлинным творчеством природы, ведь дело обоих — свободно проявлять и приращивать замысел Творца о мире» [6, с. 618-619].

В контексте исследования как источников здоровой, благообразной жизни человека, так и средств спасения его от духовной деградации, можно видеть объяснение глубокой по смыслу и назначению философской позиции великого русского писателя Ф.М. Достоевского, который писал, что «красота спасет мир». Почему красоте такое большое значение придавал этот знаток души человека? В чем состоит ресурс красоты для выполнения этой существенной, священной мировой миссии — спасения мира? «Красота» обладает особым и огромным потенциалом развития жизни. Как мне представляется, главное в ней то, что красота рождает, усиливает духовные качества человека. Наблюдая, созерцая красоту — в природе или в условиях социальной среды, где человек общается с созданными его гением культурными сокровищами, — человек живет духовной жизнью, усиливая ее потенциал. Только духовная жизнь поддерживает мир, является его если не единственным, то первостепенным ресурсом.

Сама жизнь человеческая, особенно духовная, как феномен природы — это плодородная нива, вечно вспахиваемая помыслами, словами и делами

человека, которые и служат посадочным материалом формирования духовных основ. И прорастает на ней нами же посеянное: добрые дела всегда дают добрые плоды. По Иисусу Христу: «всякое дерево доброе приносит и плоды добрые...» (Мф, 7,16-20).

Нельзя, как говорит Т.П. Григорьева, взять духовность, которая не берется и не дается, а произрастает на ниве Культуры [6, с. 56].

Жизнь как феномен, дарованный Творцом, объединяет одновременное нахождение, пребывание человека в двух мирах, Им созданных, — материальном и духовном. Осознание жизни в Едином мире, своей многомерности, не может не ориентировать человека на Доброе. И, как пишет Т.П. Григорьева, «Доброе по природе своей Едино. Это главное — зло не укоренено в Бытии» [7, с. 338]. Добро, воплощаемое в мыслях человека, его помыслах и делах, как и красота, является ресурсом спасения человечества от духовной деградации.

Добродетель есть вершина деяний человеческих — так высоко оценивал исследуемое качество человека А.Н. Радищев.

Наша жизнь становится плодотворной и богоугодной, если мы просто делаем добрые дела. В этих добрых наших делах нуждаемся как мы сами для оправдания своего счастья и удачи «жить», так и очень многие — от самых близких, с которыми мы живем, до тех, с кем мы встречаемся по роду службы, в разных жизненных обстоятельствах. Если мы научимся и станем делать добро в качестве смысла жизни, мы станем удовлетворенными и счастливыми людьми, потому что добро умножает добро.

Добро является если не главным, то важнейшим ресурсом Вселенной. Одну из сторон его потенциала выразил Б. Пастернак:

Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.

Потенциал добра определил и святой праведный Иоанн Кронштадтский: «Добро всегда сильнее зла и потому всегда победоносно» [8, с. 199]. Стараться о добром перед собой, людьми, а значит и перед Богом, и таким образом своими помыслами и делами строить свое, по христианской концепции, Царство Божие: «Царствие Божие внутрь вас есть» (Лк. 17, 21), обращая Землю к Богу. Святой Антоний Великий говорил, что «добродетель имеет потребность в нашей только воле, потому что добродетель в нас и из нас образуется. Она образуется в душе, у которой разумные силы действуют согласно с естеством» [9, с. 213]. «За добрыми делами следует польза».

Как пишет преподобный Иоанн Дамаскин, «добродетель, для которой мы призваны к жизни Создателем и поддерживаемая Им в человеке, войдя при нашем усердии в привычку, прочно укореняется в душе нашей. Один подвижник сказал мне, что эта привычка с течением времени делается так сильна, что потом действие, согласное с добродетелью, становится потребностью» [9, с. 485].

Потенциал добра в древней Руси был осознан по-житейски. Такое осознание выражалось, в частности, через имя, даваемое родителями ребен-

ку, — Добрыня. Сейчас настало время дать этому имени новую жизнь, раскрывая и демонстрируя миру по-православному добрую душу славянина, популяризируя его, и через это говорящее имя провозгласить наши мировоззренческие идеалы.

Наряду с красотой, которая имеет внешний по отношению человека характер, и добром как ресурсами спасения человека и человечества, важно видеть и использовать в этом качестве и любовь — главное чувство, обретаемое человеком от рождения. Добро и любовь — проявления внутреннего человека, как и его душа, которая всегда принадлежит небу. Хотя по каким-то признакам это чувство, переживаемое ребенком к маме и отцу и родителями к детям, отличается от того, как оно проявляется к другим людям, любовь важно рассматривать как символ мира, как чувство, создающее основу добрых отношений между людьми. И здесь мы подчеркиваем непереоценимую значимость осознания *любви как основополагающего принципа бытия* [10].

Потенциал любви как цивилизационного ресурса развития человечества замечательным образом выразил святой апостол и евангелист Иоанн Богослов. Когда слабость телесная — прожил он более 100 лет — уже не позволяла ему посещать собрания христиан, ученики на руках вносили его в собрания. При этом Иоанн только повторял: «Дети мои, любите друг друга!». Когда его спросили, зачем он повторяет одно и то же, он отвечал: «Это — заповедь Господа, — если бы она была и одна, то и одной ее довольно было бы для спасения» [11, с. 80].

Однако в самое последнее наше время по поводу так привычного для человека состояния души и сердца, которое он оценивает как любовь, выражен коренным образом иной взгляд. **Всемирная организация здравоохранения [12] внесла любовь в реестр психических заболеваний, присвоив ей международный шифр F63.9 — под пунктом "Расстройство привычек и влечений неуточненное" [13].** В длинном списке расстройства привычек и влечений любовь идет сразу же после алкоголизма, игромании, токсикомании, kleptomании. А чтобы врачам было легче диагностировать новую болезнь, в ВОЗ составили перечень ее симптомов. Среди которых — навязчивые мысли о другом человеке, резкие перепады настроения, бессонница, перепады артериального давления, головные боли, аллергические реакции, необдуманные, импульсивные поступки, а также жалость к себе и даже почему-то завышенное чувство собственного достоинства.

На фоне видения и квалификации Всемирной организацией здравоохранения любви как психического заболевания стоит обратить особое внимание на государства, в которых приняты законодательные решения об однополых браках. Выглядит так, как будто «диагноз» ВОЗ по вопросу любви был поставлен для оправдания этого действия западных государств, с одной стороны. С другой же стороны, как решение ВОЗ, так и официальная политика упомянутых государств по однополым бракам и возможности усынов-

ления подобными семьями детей, демонстрирует глубину их духовной деградации.

Такие законодательные решения требуют самостоятельного исследования и оценки, в частности, в контексте исследования законов природы и общества, а также проявления цивилизационного кризиса человечества. Одну из таких справедливых оценок дал в июле 2013 г. Святейший Патриарх Кирилл: «В ряде стран выбор в пользу греха утверждается и оправдывается законом, а те, кто, поступая по совести, борются с такими навязанными меньшинством законами, подвергаются репрессиям. Это очень опасный апокалиптический симптом, и мы должны делать все для того, чтобы на пространствах Святой Руси грех никогда не утверждался законом государства» [14].

Если любовь — заболевание, тем более психическое заболевание, то его следует предупреждать, лечить, от него надо избавляться. Это тревожное обстоятельство, тем более что оно связано с деятельностью ООН, нельзя обойти вниманием в свете глобальной задачи спасения человека. Но и потребности решения этой задачи, становящейся и все более острой и сложной, в интересах цивилизационного развития все более актуализируются.

Когда из нашего мира, из человеческого общества уйдет любовь, уйдет доброта, уйдет готовность к самопожертвованию, когда зла будет больше, чем добра, человечество не сможет существовать, потому что зло стремится к смерти, а не к жизни. Динамика зла всегда завершается небытием. Поэтому жизнь — это любовь, это добро, это подвиг, это нравственное чувство, которое так нужно возгревать всем нам в непростых условиях жизни в мятущемся XXI веке [15]. С такой позицией Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла согласятся многие на Земле.

Если жизнь человека в ее естественном контексте вполне подчинена законам природы, то, по утверждению шотландского писателя и поэта Роберта Льюиса Стивенсона (роман «Сент Ив»), «любовь — это закон жизни».

Самое же главное — становится все яснее, что красота, добро, любовь, духовность, нравственность — не «изобретены» человечеством, а являются отражением в нашем сознании неких фундаментальных законов, которым подчиняется бытие всего мира, а, значит, и человека [6, с. 21].

Список использованной литературы

1. См.: Швейцер Альберт. Благоговение перед жизнью. М.: Прогресс, 1992.
2. См.: Бердяев Н. Философия творчества, культуры и искусства. Т. 1. М.: Лига, 1994.
3. Они верили в Бога: пятьдесят нобелевских лауреатов и другие великие ученые. Составитель — Тихомир Димитров, магистр естественных наук (психология), магистр гуманитарных наук (философия). — См.: URL: <http://nobelist.tripod.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/50-nobelists-rus.pdf> (последнее посещение — 12.05.2011 г.).
4. Осипов А.И. Путь разума в поисках истины. 6-е изд. М.: Изд-во Средненского монастыря, 2010.

5. Кант И. Соч.: В 6 т. Т.5. М., 1966.
6. Иванов А.В., Фотиева И.В., Шишин М.Ю. Скрижали метаистории: творцы и ступени духовно-экологической цивилизации. Барнаул: Изд-во АлтГТУ им. И.И. Ползунова; Изд-во Фонда «Алтай – 21 век», 2006.
Авторы приводят цитату из книги: Рерих Н.К. О Вечном... Новосибирск, 1992.
7. См.: Григорьева Т.П. Дао и Логос. Встреча культур.
8. См.: Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Сост. Маркова А.А. М.: Благовест, 2012.
9. См.: Жития святых, написанные святыми. Изд. 6-е. М.: ДАРЪ. Житие св. Антония Великого.
10. Так оценивает сущностную роль любви в бытии человека Янн Мартел, автор получившего широкую известность романа «Жизнь пи» (см. главу 21). В 2002 г. за этот роман автор получил Букеровскую премию.
11. См.: Жизнь и труды апостолов. К.: Типография Киево-Печерской Лавры, 2012.
12. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) — специальное учреждение Организации Объединённых Наций, состоящее из представителей 194 государств-членов, основная функция которого лежит в решении международных проблем здравоохранения населения мира. Она была основана в 1948 г. со штаб-квартирой в Женеве в Швейцарии.
13. См.: URL: <http://www.medpulse.ru/health/prophylaxis/psychotherapy-/11007.html> (последнее посещение — 05.03. 2013 г.).
14. См.: URL: <http://radonezh.ru/67787> (последнее посещение — 26.08.2013 г.).
15. См. Пасхальное интервью Митрополита Кирилла: URL: <http://www.pravmir.ru/pasxalnoe-intervyu-patriarxa-o-podvigax-sovremennikov-razrushenii-tabu-i-radosti-video/> (последнее посещение — 07.05.2013 г.).