

наделены правом издавать, изменять и отменять локальные нормативные акты; народ в случае всенародного референдума.

Нейтрализация норм права – наиболее действенное вредоносное явление, которое используется заинтересованными лицами. Результатом нейтрализации является блокирование механизмов реализации прав и законных интересов человека и гражданина. Необходимо должным образом оценить это явление и принять меры по его устранению или уменьшению его эффективности.

Изложенное дает возможность только в общих чертах понять, что такое нейтрализация норм права и что ее исследования практически не проводились. Вместе с тем только глубокие научные исследования, которые необходимо проводить, дадут возможность более эффективно бороться с этим явлением и помогут в законодательной практике.

ЦЕННОСТНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В ЮРИДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Фионов Анатолий Николаевич,

старший преподаватель кафедры теории и истории государства и права
Белорусского государственного университета (г. Минск)
tolik-fironov@mail.ru

Аксиологическая составляющая правовой культуры на уровне практики проявляется в профессиональной культуре юристов. В культурологии выделяют отрасли культуры – определенные совокупности норм, правил и моделей поведения людей, которые составляют относительно замкнутую область в составе целого (экономическая, политическая, профессиональная, педагогическая) [1, с. 35].

Кроме того, могут быть выделены также уровни правовой культуры по ее субъекту (носителю) – правовая культура общества и правовая культура личности, а также правовая культура социальной группы.

Говоря о правовой культуре как таковой, обычно мы подразумеваем правовую культуру общества. В то же время, как справедливо отмечает Н.С. Соколов, «правовая культура немислима без человека и его деятельности, без прогрессивной направленности этой деятельности и передового мышления. Она выступает как социальное явление, охватывающее всю совокупность важнейших ценностных компонентов правовой реальности в ее фактическом функционировании и развитии» [2, с. 53].

К правовой культуре личности О.Ф. Скакун относит «обусловленные правовой культурой общества степень и характер прогрессивно-правового развития личности, обеспечивающие ее правомерную деятельность» [3, с. 511].

Правовая культура личности с этих позиций включает три среза: интеллектуальный – знание законодательства, правовая информированность;

эмоционально-психологический – убежденность в необходимости и социальной полезности законов и подзаконных актов;

поведенческий – умение пользоваться правовым инструментарием в практической деятельности.

Правовая культура личности характеризует определенную степень правовой социализации человека, уровень усвоения и использования им права, правовых ценностей в государственной и социальной жизни. Правовая культура личности означает не только знание и понимание права, но и правовые суждения о нем как о социальной ценности, и главное – активную работу по его осуществлению, по укреплению законности и правопорядка.

С.Г. Дробязко выделяет различные критерии классификации правовой культуры: культурологические, формационные, системно-правовые, исходя из тех или иных структурных компонентов правовой культуры или же их единства. Сам он выделяет, например, рабовладельческую, феодальную, буржуазную и современную правовую культуру, а также говорит об особенностях правовой культуры в различных правовых семьях, а также в конкретных национальных правовых системах, констатирует существование всемирной правовой культуры, выражающейся в системе международного права, ее развитии и функционировании; выделяет внешнюю (в смысле разделяемых позиций и ценностей населения) и внутреннюю правовую культуру профессии, а также правовую культуру общества и личности [4, с. 454-457].

Кроме того, данный ученый называет такие уровни правовой культуры, как теоретический, профессиональный (специальный) и обыденный.

Теоретический уровень правовой культуры выражается в серьезных, глубоких теоретических исследованиях исследуемых проблем, особенно фундаментального и прикладного характера, достоверности познания правовых явлений и процессов, принципов права, закономерностей его развития и функционирования на основе гуманистической, плюралистической методологии, всей гаммы методов познания

на общетеоретическом, историческом, отраслевом и международно-правовом срезах.

К профессиональной же правовой культуре С.Г. Дробязко относит «правовые ценности, выработанные юристами-практиками на базе достижений юриспруденции, особенно ее прикладного аспекта, апробированные прогрессивной практикой, обогащенный ею и реализуемый в повседневной жизни» [4, с. 458].

Более широкое определение данного понятия приводит О.Ф. Скакун. К правовой культуре профессиональной группы или профессиональной правовой культуре он относит одну из форм правовой культуры общества, свойственную той общности людей, которая профессионально занимается юридической деятельностью, требующей специального образования и практической подготовки [3, с. 513].

Профессиональной правовой культуре рабочей группы (коллектива) и ее членам должен быть свойственен более высокий уровень знания и понимания правовых явлений в конкретных областях профессиональной деятельности. Правовая культура юриста усматривается в критическом творческом осмыслении правовых норм, законов, правовых явлений с точки зрения их гуманистического, демократического и морального содержания.

Воздействие на все элементы (или срезы) правовой культуры личности невозможно без достижения высокого уровня профессиональной правовой культуры. Появление профессиональной культуры неизбежно связано с развитием общества и специализацией человеческой деятельности. Как отмечает А.Я. Флиер, профессиональная культура формируется на протяжении долгого периода времени в среде людей, отличающихся специфическими принципами социального сознания и подчиняющихся определенным образцам поведения, использующих правила и технологии той или иной профессии, зафиксированные в учебниках и навыках профессиональной подготовки. В профессиональную культуру входят также элементы социальной этики, целей и социальной ответственности за последствия данной деятельности, профессиональные традиции, статусные роли, профессиональный язык и т.д. [5, с. 121].

Все эти элементы, несомненно, характерны и для профессиональной правовой культуры. Культура в ходе своего развития выявляет те формы и средства, которые показали себя наиболее эффективными и полезными для решения тех или иных социальных задач, достижения конкретных целей, поставленных человеком, социальной группой или социумом, способствующим повышению уровня взаи-

мопонимания и консолидированности членов общества, в том числе профессионального сообщества. «Они приобретают статус норм по осуществлению соответствующих функций, включаются в систему ценностей, отражающих специфический социальный опыт данного сообщества, приобретают характер ценностных ориентаций, регулирующих практическую деятельность и транслируются следующим поколениям в качестве культурных традиций» [5, с. 121].

Таким образом, профессиональная правовая культура неизбежно должна транслировать и воспроизводить основные общечеловеческие и собственно правовые ценности, в том числе и собственную ценность права как такового. Любой уровень правовой культуры предполагает определенные знания действующего законодательства, умение ими пользоваться. Уровень овладения правовыми ценностями, конечно, является характеристикой уровня правовой культуры.

Библиографические ссылки

1. Кравченко, А.И. Культурология : учеб. / А.И. Кравченко. - М.: ТК Велби; Изд-во Проспект, 2005. – 288 с.
2. Право и культура : монография / [В. С. Нерсисянц, Г. И. Муромцев, Г.И. Мальцев и др. ; Отв. ред. Н. С. Соколова]; Рос. ун-т дружбы народов, Рос. правовая акад. - Москва : РУДН, 2002. – 423 с
3. Скакун, О.Ф. Теория государства и права: Учебник. / О.Ф. Скакун – Харьков: Консум; Ун-т внутр. дел, 2000. - 704 с.
4. Дробязко, С.Г. Общая теория права : учебное пособие для вузов, 2-е изд., исправл и доп. / С.Г. Дробязко, В.С. Козлов. - Мн. :Амалфея, 2007. – 480 с.
5. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей. А.Я. Флиер. - М.: Согласие, 2010. – 672 с.

ПРОБЛЕМЫ ГАРМОНИЗАЦИИ СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ И ЗАЩИТЫ ПРАВ ГРАЖДАН В СФЕРЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Хотько Ольга Александровна,

доцент кафедры экономики и права Белорусского национального технического университета (г. Минск), кандидат юридических наук, доцент
olyahotko@yandex.ru

Одним из направлений государственной экологической политики Республики Беларусь является процесс гармонизации национального законодательства с соответствующим международным законодательством. Гармонизация предполагает согласование подходов и концепций, выработку принципов и отдельных нормативных правовых актов, устранение коллизий и противоречий между правовыми нормами национальных правовых систем, между национальным и международным законодательством. Одной из целей гармонизации в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической