

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В КАЗАХСКОМ ТРАДИЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ THE ROLE OF WOMEN IN THE KAZAKH TRADITIONAL SOCIETY

Абдрахманова Ардак Курманбаевна
Усть — Каменогорск, Республика Казахстан

Ключевые слова: женщина, лидер, хранительница, право, герой

Процессы глобализации и интеграции Республики Казахстан в мировое сообщество оказывают большое влияние на общественно-политическую активность женщин. Казахские женщины из истории известны тем, что они наравне с мужчинами сражались, воспитывали детей, занимались хозяйством. Казахские женщины защищали свою землю, родину и очаг. Это говорит о том, что из древности в казахском обществе сохранилась гендерная политика.

Keywords: woman, leader, guardian, law, hero

The processes of globalization and integration of Kazakhstan into the world community have a great influence on social and political activity of women. Kazakh women know from the history that they are equal to men, fought, raised children, worked on farms. Kazakh women defended their land, home and hearth. This suggests that from ancient times in Kazakh society have survived gender policy.

Мы живем в эпоху грандиозных социальных трансформаций и политических потрясений, эпоху научно-технического прогресса и глобализации, во время кардинальных изменений статуса женщины в обществе.

XX–XXI века существенно изменили роль женщины в мире, произошли радикальные изменения правового статуса женщин, стала завоевывать умы людей идея равенства полов. В большинстве стран мира женщины впервые обрели право голоса, стали полноправными участницами политических процессов. Женщины получили право не только участвовать в голосовании — но и быть избранными.

На сегодняшний день женщины представлены в парламентах и правительствах всех континентов, а в шведском парламенте после выборов 2002 г. женщин стало 45%, и по этим показателям Швеция вышла на второе место в мире. На первое место в сентябре 2003 г. вышла африканская Руанда, где женщин в парламенте — 48,8%.

Ныне международное сообщество, в том числе такие организации, как ООН, ее специализированные учреждения — Международная организация труда, Всемирная организация здравоохранения, относят вопрос о положении женщин к числу глобальных. Недаром международные итоговые документы IV Всемирной конференции ООН по положению женщин (Пекин, 1995 г.) и Специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН «Женщины — 2000: гендерное равенство, развитие и мир в XXI веке» (Нью-Йорк, 2000 г.) содержат призыв к правительствам всех стран о необходимости принятия мер по ликвидации социальных и культурных факторов существования неравноправного положения женщин. Пекинская Платформа действий (1995 г.), признанная

мировой общественностью программой прав человека для женщин, стала базовым документом, опираясь на который суверенный Казахстан стал строить национальную стратегию гендерного равенства.

Процессы глобализации и интеграции Республики Казахстан в мировое сообщество оказывают большое влияние на общественно-политическую активность женщин. Ярким примером в этом отношении является Дарига Назарбаева — депутат Мажилиса Парламента Республики Казахстан 3-го созыва по списку от Республиканской партии «Асар», руководитель депутатской группы «Аймак»; директор Общественного Фонда «Фонд Первого Президента Республики Казахстан»; председатель Комитета по социально-культурному развитию Мажилиса Парламента Республики Казахстан.

Прорыв женщин в политику на нынешнем этапе развития Казахстана дает возможность существенно расширить базу демократии в стране и создает дополнительные условия для выработки и реализации одобряемых обществом решений.

При этом, следует заметить, что изменение места и роли женщины в казахском обществе происходило и происходит в тесной взаимосвязи с кардинальными изменениями в социально-экономической, политической и культурной жизни Казахстана в различные периоды его истории.

В связи с этим можно обозначить основные этапы, определяющие особенности положения женщины в разные исторические периоды.

Первый — период традиционного, патриархально-родового уклада. Особенностью этого периода является закрепление за женщиной традиционных функций «хранительницы домашнего очага» в условиях мужского доминирования в социальных отношениях. При этом в мифах и исторических преданиях подчеркивается традиционное уважение к Матери как символу народного единства, рассказывается об исторических примерах активного вовлечения женщин в процессы принятия политических и государственных решений.

В этом плане интересно привести слова А. Вамбери о том, что «...ничто не могло бы мне дать более ясного понятия о кочевой жизни; когда я впоследствии спросил у одной киргизской женщины о причинах, побуждающих их перекочевывать с места на место, она отвечала со смехом: «Мы не так ленивы, как вы... нам не усидеть по целым дням на одном месте! Человек должен двигаться, потому что посудите сами: солнце, месяц, звезды, вода, животные, птицы, рыбы — все движется, только земля и мертвые остаются на месте».

Более того, Чокан Валиханов пишет: «Женщины в казахской истории занимали видное место и порой превосходили мужчин в воинском деле. Например, сестра хана Касыма Бопай возглавляла отряд, состоящий из пяти-сот воинов. Бопай была суровым воином на поле брани, при этом успевала заботиться о восьмерых детях» [1]. Естественно, как хранительница домашнего очага, женщина в казахском обществе была и главной носительницей традиционной культуры казахов, а если позволяли положение и достаток, принимала активное участие в политике, становилась центром общественной жизни. Такова судьба бабушки Чокана Валиханова — Айганым. После смер-

ти хана Вали она полностью взяла в свои руки управление родовым имением в Сырымбете, расположенном в лесах Кокчетава [2].

Следующий второй этап, характеризующий особенности положения женщины, отличается «включением» казахского общества в орбиту западно-ориентированного цивилизационного движения. Сначала в контексте Российской империи, а затем и в Советский период были нарушены исторически сложившиеся отношения к женщине и приняты ценности и установки западной традиции гендерного равенства.

Закрепленные «де-юре» права женщины способствовали выходу ее за рамки исполнения традиционных бытовых функций и большей социализации. В данном отношении весьма ярким и неординарным примером является Назифа Кулжанова, оставившая яркий след в истории общественной жизни Казахстана начала XX века. Назифа была активисткой женского движения, одаренным педагогом, членом Русского географического общества, одной из первых казахских женщин, посвятивших себя журналистике [1].

Не менее известной личностью в этот же период была и Алма Уразбаева. Будучи воодушевленной революционными идеями, она принимала непосредственное участие в аулсоветах, а также формировании первого казахского кавалерийского полка. Она избиралась и секретарем секции Оренбургского губкома, членом бюро, и заведующей женским отделом Киргизского обкома РКП(б). Алма считается одним из авторов Декрета об упразднении калыма и многоженства у казахского народа [3].

В советский период, несмотря на очевидные позитивные изменения в «женском вопросе», данный процесс осуществлялся в русле жесткого идеологического диктата Коммунистической партии и советского государства. Вместе с тем, в этом периоде лежат корни современного положения женщин в Казахстане. В этом отношении показателен пример Алии Молдагуловой и Маншук Маметовой, первых женщин Востока, получивших высокие звания Героев Советского Союза.

Алия Молдагулова на фронт попала в августе 1943 года. Воевала в составе 54-й стрелковой бригады 22-й армии 2-го Прибалтийского фронта. К началу октября на счету Алии Молдагуловой было 32 убитых фашиста.

Маншук Маметова на фронте окончила курсы пулеметчиков и была назначена первым номером пулеметного расчета в строевую часть. 15 октября 1943 года в тяжелых боях за освобождение г. Невеля при обороне господствующей высоты, оставшись одна из пулеметного расчета, будучи тяжело раненой, уничтожила 70 солдат противника и погибла смертью храбрых [1].

В послевоенные годы, несмотря на экономические трудности, возрастает процент образованности среди женщин. Так, по данным переписи, число лиц с высшим и средним (полным и неполным) образованием среди женщин в 1959 году составило 311, а в 1979 году 598 человек.

Однако, несмотря на значительные успехи в расширении диапазона социального положения женщины, «де-факто» была сохранена гендерная дифференциация, которая в современных условиях выступает основой существования неравенства между женщиной и мужчиной.

И, наконец, третий период — с момента обретения Республикой Казахстан государственного суверенитета — характеризуется поиском новых форм национальной и гражданской идентичности, где особое место занимает и проблема гендерного равенства. По нашему убеждению, в настоящее время, с одной стороны, актуализируется возрождение национальных, духовных, культурных традиций казахского народа, а с другой — происходит либерализация и адаптация общемировых, глобальных тенденций решения «женского вопроса», гендерного равенства.

В настоящее время в Казахстане функционируют два Центра гендерных исследований (ЦГИ): в Алматы и в Караганде, две Феминистские Лиги: в Алматы и в Кокшетау.

Если к середине 1994 г. в Казахстане было зарегистрировано всего 6 женских неправительственных организаций (Акмолинский комитет солдатских матерей, Союз женщин Казахстана, Лига женщин-мусульманок, Союз многодетных семей Республики Казахстан, Феминистская Лига, Казахстанская ассоциация женщин-инвалидов, имеющих на иждивении детей), то в 1997 г. их насчитывалось уже 30, а в настоящее время — более 200 [4].

Свой посильный вклад в формирование женской бизнес-среды вносит Ассоциация деловых женщин Казахстана. Деятельность ассоциации направлена на консолидацию усилий деловых женщин, развитие инициативы, предприимчивости, новаторства, содействие женщинам в социальной и жизненной ориентации в условиях построения гражданского общества и развития демократии.

Как отметил Глава государства, Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев в своем выступлении на Съезде женщин Казахстана 5 марта 2011 года: «...реальностью казахстанской экономики стал динамичный сектор женского предпринимательства... по подсчетам специалистов, казахстанские женщины сегодня формируют около 40% ВВП страны. И эта доля постоянно растет по мере все большего раскрытия экономического потенциала женского предпринимательства...» [5].

Таким образом, XX–XXI века знаменательны выходом на историческую арену феномена, обозначаемого как «женская революция». Женский фактор, настойчиво врываясь в современную картину мира, требует переосмысления сложившихся оснований цивилизации, выдвигая принципиально новые актуальные проблемы определения места женщины в современном обществе, без решения которых невозможны дальнейший прогресс и устойчивое развитие человечества.

Список использованной литературы

1. История Казахстана в 5-ти томах. Т.3 — Алматы, 2007 г
2. Кодар А. Степное Знание: очерки по культурологии. — Астана: Фолиант, 2002. — С. 87.
3. Хазанов А. М. Кочевники и внешний мир. Изд. 3-е, доп. — Алматы: Дайк-Пресс, 2000— С. 228.
4. Великие дочери Великой Степи. Справочник. 1 том. — Астана, 2009. — С. 304
5. Назарбаев Н.А. Казахстан 2030. — Алматы, 1997.