

ОТКРЫТОЕ ЗАДАНИЕ – ОСНОВНОЙ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Основным содержательным элементом эвристического занятия являются специальные *открытые задания*, которые не имеют однозначных «правильных» ответов, направленные на творческую самореализацию студентов. При этом результаты работы над такими заданиями индивидуальны, многообразны и различны по степени творческого самовыражения. Практически любой элемент изучаемой темы может быть выражен в форме открытого задания.

Открытое (эвристическое) задание – это учебное задание, имеющее целью создание обучающимся личного образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности (А. В. Хуторской). Главный признак эвристического задания – его открытость, отсутствие однозначного и правильного ответа.

ПРИМЕРЫ ОТКРЫТЫХ ЗАДАНИЙ, РАЗРАБОТАННЫХ СТУДЕНТАМИ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ

Автор **Галась Юлия Викторовна**, учитель английского языка
(Средняя школа № 27 г. Гродно)



Дисциплина «Английский язык».
Для учащихся средней школы

«ЯЗЫК БУДУЩЕГО». В настоящее время под влиянием интернета и компьютерной коммуникации появляется огромное количество специализированной лексики (online, chat, etc.) либо обычные слова «переделываются» под особенности сетевого общения (u = you, some1 = someone, 2day = today, etc.). Возьмите цитату классика, которая вам нравится, и переведите

её на «язык будущего». После выполнения задания обменяйтесь зашифрованными цитатами с одноклассниками и попытайтесь расшифровать их.



*Дисциплина «Английский язык».
Для учащихся средней школы*

«МОЙ МОДАЛЬНЫЙ ГЛАГОЛ». Общеизвестно, что модальные глаголы в английском языке передают тонкие оттенки значения и отношения говорящего к предмету разговора. Представьте, что вы – модальный глагол английского языка. Каким модальным глаголом вы бы хотели быть? Нарисуйте образ своего модального глагола, передав его значение. Составьте список жизненных ситуаций, в которых к вам обращаются люди.



Дисциплина «Основы педагогики»

«МОЯ ЛЕКЦИЯ». Что такое лекция? Это передача преподавателем информации в удобном для понимания виде. Лекторы могут быть разные по опыту и способности донести информацию, однако лекция – это всё же передача информации, направленной на разных по уровню подготовки и опыта студентов.

Представьте, что вам поручено прочитать лекцию. Разработайте и приведите структурный план лекции, который позволил бы в наибольшей степени обеспечить: 1) мотивацию студента; 2) продуктивность его деятельности на лекции. Обоснуйте каждый из компонентов лекции.



*Дисциплина «Психология»,
тема «Темперамент»*

«РАДУГА ДРУЗЕЙ». Известно, что цвет может характеризовать определённые индивидуально-психологические особенности человека.

Охарактеризуйте трёх своих наиболее близких друзей (подруг) с позиций цвета: составьте их «цветовой» темперамент. Обоснуйте выбор и композицию цветов.



*Дисциплина «Общая теория физики»,
тема «Электромагнитное излучение»*

«ЭЛЕКТРОМАГНИТНАЯ ЖИВОПИСЬ». Представьте, что случилось невероятное – весь диапазон длин волн электромагнитного излучения стал для вас видимым.

Нарисуйте картину распространения волн вокруг вас – двигающихся по прямой и огибающих препятствия (стол, стена и др.), внезапно исчезающих при попадании на предметы и усиливающих друг друга. Объясните с точки зрения физики волновых процессов основные элементы вашей картины.



Дисциплина «История Беларуси»,
тема «Развитие белорусских земель в составе Речи Посполитой»

«АДВОКАТ СТОЛЕТИЯ». В истории Беларуси вторая половина XVII – первая половина XVIII в. называется «разрушительным столетием».

С помощью графика изобразите экономическое развитие белорусских земель в указанное время и, используя цветовую гамму, докажете или опровергните утверждение, что данный период являлся «разрушительным столетием».

Хоть у истории нет сослагательного наклонения, предложите своё видение альтернативного развития истории Беларуси в указанный период, используя выражение «если бы не ..., то ...».



Дисциплина «Философия»,
тема «Формы сознания»

«МОЯ БЕСЕДА». Представьте ситуацию: вы оказались на ярмарке национальных культур с представителями мифологического, религиозного и философского (объект задания из стандарта по теме) сознаний.

Составьте свой фрагмент диалога (вид деятельности – сравнение, сопоставление) между представителями различных сознаний и вами на предмет ускорения темпа времени.

В диалоге (конечный продукт) отразите собственное отношение к проблеме.

Докажите с помощью последовательности вопросов, что ускорение темпа времени приводит к снижению степени альтруизма жителей.



Дисциплина «Источниковедение»,
специальность «История (отечественная и всеобщая)»

«Я – РЕЖИССЁР». Вам предложено написать сценарий для документального фильма «Великий подвиг шахтёров в Первой мировой войне» на английском языке. Опишите последовательность поиска информации и подготовки текста сценария в составе творческой группы.



«СУПЕРТРЕНЕР». Как известно, особенности индивидуального и группового взаимодействия тренера с подопечными отличаются друг от друга (в частности, личностные особенности коллектива, степень взаимосвязи между его членами (групповая сплочённость)).

Разработайте свой список рекомендаций тренеру, как избежать конфликтов.

Укажите пять наиболее распространённых ошибок, которые совершает тренер.

В педагогической науке описана *технология проектирования* открытого задания⁷¹.

1. Из образовательных стандартов по учебной дисциплине отбираются такие *образовательные объекты*, которые становятся основой эвристического задания. Это могут быть фундаментальные понятия (точка, число, таблица, молекула, знак, время), частнопредметные понятия (модальные глаголы, тетраэдр, историческое событие, революция, силы тяжести или лёгкости), конкретные реальные объекты (берёза, карандаш, гвоздь, словарь, полиэтиленовый пакет, зеркало), правила или закономерности (сложение дробей, законы притяжения и отталкивания, принцип единства противоположностей) и др. Образовательные объекты для составляемого задания выбираются в программах, учебниках, задачниках или других учебных изданиях. Важно, чтобы это были действительно базовые объекты дисциплины, а не просто дополнительные или развлекательные элементы.

2. Выделяются основные *виды деятельности* студентов в учебной дисциплине, по которой проводится занятие. Например, при изучении иностранных языков такими видами деятельности могут выступить *чтение, письмо, говорение, аудирование*. Каждый из них включает в себя отдельные действия-элементы, которые могут стать основой задания. Выбираются имеющие наибольшее отношение к обозначенным образовательным объектам.

⁷¹ Данная методика разработана А. В. Хуторским, автором дидактической эвристики, Доктрины образования человека, членом-корреспондентом Российской академии образования. (Об этом подробнее см.: Хуторской А. В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб. : Питер, 2017. – 720 с.)

3. Определяется *форма возможного образовательного* продукта, который будет создан обучающимися при выполнении эвристического задания. Например, от студентов требуется выдвинуть гипотезу, предложить свой способ, найти закономерность, составить таблицу, алгоритм, определить понятие, нарисовать образ. Разумеется, что обучающийся будет создавать свой продукт по отношению к одному из образовательных объектов, заданных стандартом.

4. Определяются *эвристические методы*, с помощью которых предполагается выполнение студентом задания. Иногда эти методы прописываются в задании явным образом, например: «Для решения этой задачи примените метод гиперболизации», но могут быть и неявными. В эвристическом задании можно предложить студентам найти наибольшее количество тех или иных методов выполнения задания, например: «Предложите как можно больше способов диагностики заболевания» или «Придумайте несколько способов измерения».

5. Эвристическое задание *записывается в общем структурном виде*. В формулировке явно указываются: *объект задания* (например, язва желудка, клиренс лекарственного вещества и др.), *предполагаемые виды деятельности* студента (например, исследование, оперативное вмешательство, расчёт и др.), *ожидаемый продукт* (например, схема лечения, полученная формула) и *его форма*.

6. Текст задания *формулируется и шлифуется* с учётом его занимательности, увлекательности, доступности для студентов. Способов формулирования эвристического задания может быть сколь угодно: например, найдите причину происхождения, разрешите противоречие, «почему так, а не иначе», «исключение вместо правила», «если бы...», какова закономерность, составьте модель, исследуйте реальность и т. п. «Сухую» формулировку содержательного задания можно предварительно «оживить», используя бытовой сюжет или ситуацию.

7. Определяется *название задания*.

Приведём примеры.

«МОДЕРНИЗМ В ЖИВОПИСИ» (дисциплина «Культурология»). Казимир Малевич – автор самой знаменитой, самой загадочной, самой пугающей картины на свете «Чёрный квадрат». Если бы он не родился, кисти какого художника могло бы принадлежать это произведение? Предложите свои версии. Ответ обоснуйте.

«АРХИТЕКТУРНЫЕ ФАНТАЗИИ» (дисциплина «Мировая художественная культура»). Всем известно творчество архитектора Анто-

нию Гауди. Как бы выглядела национальная белорусская библиотека, если бы её архитектором был Антонио Гауди? Предложите возможный вариант в виде эскиза или плана. Ответ обоснуйте.

«**ТУРИЗМ ДЛЯ ДУШИ**» (дисциплина «История путешествий и туризма»). Культурно-историческое наследие Беларуси богато и разнообразно. Составьте свой маршрут экскурсии по тем историческим местам нашей страны, которые вы хотели бы посетить вместе со своей группой, а также предложите способ передвижения. Обоснуйте свой выбор.

Открытость эвристических заданий и вопросов – в их проблемности. Такие задания, не имеющие заранее известного решения даже для преподавателя, позволяют студентам конструировать собственные знания о реальных объектах познания, проектировать и развивать зону своего потенциала, предлагать оригинальное решение.

Для выполнения эвристических заданий обучающемуся приходится обращаться к нетрадиционным методам познания, дидактика которых представлена в книге А. В. Хуторского «Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения»: проблемным, исследовательским, поисковым, методу «вживания», методу смыслового видения, методу символического видения, методу придумывания, «мозговому штурму» и т. д.⁷²

ТИПОЛОГИЯ ОТКРЫТЫХ ЗАДАНИЙ

Выделяются типы открытых заданий, для которых характерен свой вид учебной деятельности:

- когнитивные (познавательные);
- креативные (творческие);
- оргдеятельностные (методологические);
- коммуникативные;
- ценностно-смысловые (мировоззренческие).

Когнитивные задания

Когнитивная (познавательная) деятельность предполагает умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать своё понимание или непонимание вопроса и др.

⁷² Хуторской А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения.

Научная проблема. Решение проблемы, которая существует в соответствующей изучаемому предмету науке или другой области деятельности: например, предложите свою версию происхождения алфавита; докажите математическую закономерность или теорему; предложите версию происхождения Земли (человека, государства, алфавита, отдельных слов, конкретных культурных традиций).

Исследование объекта. В задании приводятся указания по исследованию объекта: слова, текста, числа, уравнения, задачи, явления, правила, музыки, обряда и т. п. Например: «Исследуйте слово “город”, установите его происхождение, смысл, строение, признаки, функции, связи»; «Разработайте и проведите исследование по установлению зависимости настроения человека от цвета его одежды».

Структура. Отыскивание принципов построения различных структур (видов и стилей текста, математических множеств, технических приспособлений, биологических популяций, государств). Например: «Выведите закономерности собственной речи».

Опыт. Проведение опыта, эксперимента (естественно-научного, словесного, математического, психологического и др.).

«Восстановление» истории. Выяснение причин сложившейся ситуации. Например: «Объясните причины применения десятичной системы счисления при измерении расстояний, а двенадцатеричной – при измерении времени»; «Объясните графическую форму букв (цифр, нот), их взаимосвязь и последовательность».

Доказательство. Поиск способов подтверждения версий или знаний. Например: «Докажите или опровергните существование богов (духов, домовых)»; «Найдите общие элементы в орнаментах (традициях, языках) разных культур»; «Выявите общие принципы строения различных государств».

Общее в разном. Вычленение общего и отличного в разных системах: например, в разных типах языков – иностранных языках, языках мимики, жеста, цвета, музыки, чисел, форм.

Перевод. «Перевод» с языка одного предмета на другой: нарисовать музыку, «оживить» число, определить цвета дней недели, нарисовать картину природы.

Разнонаучное познание. Одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта – естественно-научными, гуманитарными, социологическими. Например: «Выясните, что есть общего в цвете и музыке (в числах и геометрических фигурах)».

Когнитивные методы учебного познания (по А. В. Хуторскому)

Метод эмпатии (вживания)

Метод смыслового видения

Метод образного видения

Метод символического видения

Метод эвристических вопросов

Метод сравнения

Метод эвристического наблюдения

Метод фактов

Метод исследования

Метод конструирования понятий

Метод конструирования правил

Метод гипотез

Метод прогнозирования

Метод ошибок

Метод конструирования теорий

Примеры заданий когнитивного типа

«ТРИ ЭПОХИ». Французский поэт, эссеист и философ Поль Валери говорил: «Даже если на Земле всё кончится, останется античная Греция, европейское Возрождение и российский XIX век». Найдите не менее трёх общих черт и трёх особенностей каждой эпохи, которые повлияли, на ваш взгляд, на выбор Валери.

«ПЕРЕМЕНЫ». «Всё течёт, всё изменяется» – написано в Библии, известна также древнекитайская мудрость «Не дай Вам Бог жить во времена перемен». Как соотносятся между собой данные высказывания? Дополняют или противоречат друг другу? Приведите конкретные примеры из истории XX и XXI вв., подтверждающие или опровергающие эти суждения.

Составьте свой пример задания когнитивного типа по преподаваемой или изученной вами дисциплине

Креативные задания

Креативная (творческая) деятельность развивает такие качества обучающегося, как вдохновлённость, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям, раскованность мыслей, чувств, движений, прогностичность, критичность, наличие своего мнения и др.

«СДЕЛАЙ ПО-СВОЕМУ». Предложить обучающемуся по-своему выполнить то, что ему или педагогу уже известно: а) придумать обозначение числа, звука, буквы; б) дать определение изучаемому понятию, объекту,

явлению; в) сформулировать грамматическое правило, математическую закономерность, способ изготовления поделки и т. д.

«**ПРОЖИВАНИЕ**» **ИСТОРИИ**». «Прожиты» исторические события и явления в одной из образовательных областей: рождения речи, письменности, грамматических правил, создания десятичной системы счисления, появления революций и других исторических событий, изобретения колеса, пороха, развития растения, животного, человека, других организмов.

Образ. Придумать и продемонстрировать образ: рисуночный, двигательный, музыкальный, словесный с помощью соответствующих этому образу средств.

Эмпатия. Мысленно «прожить» объект (растение, государство, русский язык и т. п.) и этапы его развития, описать свои чувства.

Жанры текста. Создать словесный продукт в различных формах и жанрах (интервью, реклама, деловой диалог и т. п.). Сочинить задачу, поговорку, пословицу, рифму, стихотворение, сюжет, роль, песню, очерк, трактат.

Изобретение. Изобрести буквы, цифры, другие знаки, символы, технические приспособления, приборы, устройства, социальные, экологические, научные проекты.

Сочинение. Сочинить сказку, задачу, поговорку, пословицу, рифму, стихотворение, сюжет, роль, песню, очерк, трактат.

Составление. Составить словарь, кроссворд, игру, викторину, родословную, примету, сценарий спектакля, задание, сборник задач, программу концерта.

Изготовление. Изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, математическую фигуру, геометрический сад, вышивку, фотографию, видеофильм.

Учебное пособие. Разработать свои учебные пособия (прописи, компьютерные программы, алгоритмы решения задач, памятки), провести урок в роли педагога.

Креативные методы учебного познания (по А. В. Хуторскому)

Метод придумывания

«Мозговой штурм»

Метод «Если бы...»

Метод синектики

Метод образной картины

Метод морфологического ящика

Метод гиперболизации

Метод инверсии

Метод агглютинации

Примеры заданий креативного типа

«ДНЕВНИК БУЦЕФАЛА». Самым близким, постоянным спутником Александра Македонского был его конь Буцефал. Известен следующий факт: когда Александру не понравился его портрет, написанный Апеллесом, Буцефал заржал, как бы приветствуя на портрете хозяина, и царь изменил своё мнение. Как выглядела бы история походов великого полководца, если бы её писал Буцефал? Напишите от имени коня небольшой фрагмент дневника об одном из сражений под предводительством Александра Македонского.

«НАШЕ ПОКОЛЕНИЕ». Изобразите нравственные символы вашего поколения и поколения ваших родителей, дайте свои пояснения изображениям. Какие элементы вашего символа и символа родителей похожи, а какие отличаются? Почему?

Составьте свой пример задания креативного типа по преподаваемой или изученной вами дисциплине

Оргдеятельностные задания

Оргдеятельностная (методологическая) деятельность направлена на развитие таких качеств личности, как осознание целей учебной деятельности и умение их пояснить, умение поставить цель и организовать её достижение, способность к нормотворчеству, рефлексивное мышление, самоанализ и самооценка и др.

Цели. Разработать цели своих занятий по каждой из изучаемых дисциплин (разделов) на день, неделю, месяц, год.

Планы. Разработать план творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.

Рефлексия. Осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) за определённый период времени, вывести правила и закономерности этой деятельности.

Оценка. Написать рецензию на текст, фильм, работу другого обучающегося, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определённой теме за конкретный период.

Оргдеятельностные методы учебного познания (по А. В. Хуторскому)

Метод ученического целеполагания

Метод взаимообучения

Метод ученического планирования

Метод рецензий

Метод создания образовательных программ учеников

Метод контроля

Метод нормотворчества

Метод рефлексии

Метод самоорганизации обучения

Методы самооценки

Метод эвристического диалога

Примеры заданий оргдеятельностного типа

«МОЯ СИСТЕМАТИЗАЦИЯ АРХИВА». Изучая определённую эпоху, историки пристально рассматривают все свидетельства, относящиеся к ней. Исследованию подвергаются не только официальные источники (законы, грамоты, указы и пр.), но и частная переписка, мемуары, дневники, рисунки и фотографии, записки и многое другое. Взгляните на свой семейный архив глазами историка. Какие вещи, документы, предметы вы отнесёте к историческим? Предложите систематизацию собственного архива таким образом, чтобы он был удобен для изучения.

«ЦЕЛЕРОСТОМЕР». «Человек вырастает по мере того, как растут его цели», – сказал немецкий философ И. Шиллер. Вспомните, какие цели вы ставили перед собой год, два года назад. Какие цели стоят перед вами сейчас? Сравните их и определите, что в них изменилось. Изобразите графически, как вместе с вашим ростом растут и цели.

Составьте свой пример задания оргдеятельностного типа по преподаваемой или изученной вами дисциплине

Коммуникативные задания

Коммуникативная деятельность задействует качества обучающегося, обусловленные необходимостью взаимодействовать с другими людьми, объектами окружающего мира и его информационными потоками: умение находить, преобразовывать и передавать информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе, использовать современные телекоммуникационные технологии (электронная почта, интернет) и т. д.

Выступление. Составить и провести показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, занятие.

Самопрезентация. Представить себя, свой внутренний мир, собственную позицию в заданных форме и жанре.

Диалог. Составить осмысленный диалог по заданной теме, или от имени заданных лиц, или с учётом заданной ситуации.

Коммуникативные техники. С помощью реальных коммуникаций разрешить жизненную ситуацию, проблему.

Примеры заданий коммуникативного типа

«СПРОСИТЕ У КАМНЯ». Первым оружием человека был камень. Известна история про шушлого пастуха Давида, который сумел победить великана Голиафа, метнув в него камнем из пращи. Возьмите интервью у камня – задайте ему вопросы, чтобы оценить его роль в истории.

«ПРОТИВ СЕБЯ?» Согласно статистическим данным примерно 30 % пострадавших не обращаются в правоохранительные органы. Ущемляют ли они таким образом свои права или, наоборот, имеют право занять такую позицию? В соответствии с вашими убеждениями выберите роль защитника или обвинителя таких людей. Сформулируйте свои аргументы и выступите на форуме с краткой речью. Представьте не менее одного критического суждения по отношению к выступлениям других участников. Укажите, чьё выступление на форуме вы считаете наиболее аргументированным и почему.

Составьте свой пример коммуникативного задания по преподаваемой или изученной вами дисциплине

Ценностно-смысловые задания

Ценностно-смысловая (мировоззренческая) деятельность определяет и развивает эмоционально-ценностные установки обучающегося, его способность к самопознанию и самодвижению, умения определять своё место и роль в окружающем мире, семье, коллективе, природе, государстве, национальные и общечеловеческие устремления, патриотические и толерантные качества личности и т. п.

Моё место в мире. Осознание своей уникальности, своего места в мире, семье, обществе.

Вечные ценности. Личное отношение к вечным общечеловеческим ценностям, таким как любовь, дружба, мир, семья, здоровье и т. д.

Вечные вопросы. Поиск собственных ответов на вечные вопросы бытия.

Примеры заданий ценностно-смыслового типа

«ДЕСЯТЬ ЧЕЛОВЕК». Французский микробиолог и химик Луи Пастер сказал: «Уберите 100 человек из истории Франции – и Франции не будет». Назовите десять человек, благодаря которым состоялся ваш город (село, район и т. д.).

Охарактеризуйте каждого из них так:

- главный поступок, дело;
- девиз, которому он(-а) следовал(-а) в жизни.

Сделайте вывод о роли личностей в истории вашей родины.

«Я – ГРАЖДАНИН!» «Гражданином в общем смысле является тот, кто причастен как к властвованию, так и к подчинению», – говорил древнегреческий философ Аристотель. Это значит, что гражданин может и проявлять власть, и слушаться, и подчиняться. Закончите предложение «Я – гражданин, потому что...». Приведите примеры, когда вы организуете друзей, одноклассников, родных, а когда выполняете их просьбы и требования.

Составьте свой пример ценностно-смыслового задания по преподаваемой или изученной вами дисциплине

Примеры заданий метопредметного типа и некоторых ответов обучающихся

«ФОНТАН». Я воспринимаю его как бесконечность открытий в периодической системе: сначала столб воды, как водород, – самый главный и самый первый. Фонтан, как и вся химия, – это движение «брызг», «искр», они сверкают как бриллианты, как сверкают своими особенностями-гранями другие химические элементы в своих ячейках. Чистые капли воды взлетают и разбиваются на сотни мелких частиц, это подобно диссоциации молекул на ионы. Когда я закрываю глаза и дышу этим чистым и свежим воздухом, мне кажется, что я именно тот человек, который откроет 110-й элемент в химии.

Учащаяся 10-го класса

«ФОНТАН». Процесс непрерывной подачи воды в фонтане подобен круговороту воды в природе. *Так и я, человек, подобен фонтану: прихожу в жизнь, взмывая вверх новые догадки, открытия, изобретения, иссякая, ухожу в Землю, чтобы вновь взметнуться из неё новым фонтаном: достижений, красоты, науки и культуры* (курсивом наиболее значительное выделено мной. – А. К.).

Учащийся 11-го класса

«МУЛЬТУРОКИ». Одна из участниц дистанционных эвристических олимпиад задала вопрос: «Почему нельзя обучаться в школе через мультфильмы?» И действительно, этот язык понятен всем детям, а в мультфильмах много полезного и поучительного. Какие мультфильмы вы бы использовали для обучения? Придумайте и изобразите расписание на неделю, где вместо предмета было бы указано наименование мультфильма. Поясните, чему вас научит каждый мультфильм.

Название мультфильма	Название учебного предмета	В чём идея
Русалочка Бременские музыканты Каникулы Бонифация	Плавание–физкультура, пение–музыка	Отлично плавает и прекрасно поёт
Гадкий утёнок Чебурашка идёт в школу Тётушка Сова	Правописание	Вначале наши буквы были похожи на каракули. Потом, день ото дня, мы пишем лучше и красивее
Снегурочка	Физика	Наглядный пример: при нагревании снег тает и вода испаряется. Стоит задуматься: если мы не будем учиться в школе, наши знания испарятся
Лунтик Маугли Доктор Айболит Незнайка Умка	Окружающий мир, правила этикета	Объясняет закономерности природы: как правильно себя вести в разных ситуациях

Название мультфильма	Название учебного предмета	В чём идея
Робот Икс-Джей 9	Астрономия	Летает на другие планеты, рассказывает детям о своих действиях на других планетах и о жителях других планет
101 далматинец Как старик корову продавал 38 попугаев	Математика	Попробуй сосчитать щенков, а пятен на теле животных – ещё больше
Барби и лебединое озеро	Хореография	Учит танцевать, слышать ритм музыки, двигаться в такт
Барби и волшебная кисточка Пластилиновая ворона	Рисование	Учит правильно держать кисть, смешивать краски, учит правильно и красиво рисовать

«ПОДЕЛИМСЯ?» Все знают, что делиться – хорошо. В математике при делении получаются части, которые меньше целого. А может ли в жизни при делении что-то увеличиваться, приумножаться? Всё ли в жизни можно разделить или есть что-то неделимое? Приведите свои примеры действия деления в жизни.

Ответы учащихся 3-го класса

- › Поделиться мыслями можно, а личными записями нельзя.
- › Поделиться своей тайной можно, а чужой нельзя.
- › Поделиться можно лаской, в мире умножится добро.
- › Поделиться можно угощением, в мире умножится число сытых и довольных людей.
- › Поделиться можно знаниями, в мире умножится число умных людей.
- › Угостили людей, у них настроение повысилось. Когда ты на доске разделил число на число и получил ответ правильный, то у тебя оценка увеличилась. Нельзя делить домашнее задание с другом, а то оценка тоже поделится на 2.
- › Я считаю, что дружбу нельзя поделить, если друг верный, то вы никогда не поругаетесь.
- › Нельзя поделить небо, оно одно на всех.

Рефлексия учителя русского языка и литературы:

«Вновь неожиданно... Именно в этой олимпиаде я увидела своих детей по-другому, иначе... Духовность, самоанализ – вот слова, которые можно соотнести с их работой».

Отзыв учащейся 11-го класса:

«Не знаю, смогу ли выразить в полной мере то чувство глубокого морального удовлетворения, испытанного мной от выполнения предложенных мне заданий, как бы то ни было, я постараюсь».

На вопрос, почему я стала участником этой эвристической олимпиады, ответить мне довольно сложно, боюсь, виновата неудержимая жажда узнавать новое, искать объяснения непонятному. Трудно назвать эту олимпиаду делом двух минут, каждое из заданий однозначно оставило после себя ещё массу вопросов, ответы на которые теперь предстоит найти мне самой. В этой олимпиаде было многое из того, о чём я думала, но не могла объяснить.

В частности, меня очень давно интересовал вопрос о смысловом значении чисел. Будучи абсолютным профаном в математике и технических науках в целом, интересовалась предназначением «царицы наук» в высших смыслах этого слова. Я долгое время пыталась провести ассоциативную параллель между основными канонами в этой науке и теми или иными явлениями жизни. Одним из таких аспектов для меня стало чувство любви. Меня не очень беспокоила нелепость сочетания, я старалась мыслить образно. Так как моему пониманию не доступны многие сложные правила и теории, я выбрала одно из стандартных правил школьной программы курса алгебры – правило разложения уравнений на множители: *когда один из множителей равен нулю, хотя другой имеет смысл, их произведение всё равно будет равно нулю*.

По аналогии это правило работает и в области человеческих отношений: *если один из людей по сути своей ничтожен, то как бы ни был хорош другой, ни один из этих отношений для себя не вынесет ничего*.

Также восхитила меня теория о фрактальности всего сущего. Это одно из открытий, вызывающих во мне гордость за разумное человечество, восхищение природой, породившей на свет столь противоречивое и прекрасное существо, как человек. Она наделила его разумом, позволила разгадывать свои загадки, познавать её и самого себя».

Составьте свой пример метапредметного задания по преподаваемой или изученной вами дисциплине

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА, СОСТАВЛЕННЫХ СТУДЕНТАМИ

«ПОХВАЛА ИСТОРИИ». История – наука серьёзная. Она любит точные даты, свято хранит свои секреты и не открывает их каждому. Придумайте похвалу школьному предмету «История», в котором отразите смысл и особенности данной науки.

*Е. Блавацкая, факультет искусств и дизайна,
дисциплина «Основы психологии и педагогики»*

«СПАТЬ?» Практикующие психологи часто сталкиваются с ситуациями, когда на «телефон доверия» звонят родители, которые не могут утихомирить ребёнка. Типичным является следующий случай. Обеспокоенная мама просит совета: «Мой четырёхлетний ребёнок всегда ложится спать только после долгих уговариваний или, наоборот, эмоциональных окриков в его адрес. Это всегда мучительно и неприятно, так как каждый вечер – слёзы и крики. Помогите мне, пожалуйста!»

Что в данном случае может посоветовать родителю человек, не имеющий знаний и опыта обращения с детьми данного возраста?

Приведите свой вариант ответа этой маме. В ответе должны сочетаться как научные знания с позиций возрастной психологии, социальной психологии (психология общения), так и простота изложения, понятная неспециалисту. Обоснуйте свой выбор ответа.

*Ю. Буткевич, факультет искусств и дизайна,
дисциплина «Основы психологии и педагогики»*

«ЭМОЦИИ».

1-й этап. Разминка. Студентам предлагается графически отобразить своё настроение.

Сравнение настроений.

2-й этап. Предлагается нарисовать портрет своих эмоций.

Сравнение продуктов.

Знакомство с теорией и практикой эмоций. Культурно-исторический анализ.

3-й этап. Предложение открытого личностно значимого задания. Например, составить свой кодекс хорошего настроения или свод правил общения с человеком с плохим настроением.

*Т. Шинкарёва, факультет психологии,
дисциплина «Психология»*

«Я – ДЕКАН». Представьте, что вы стали деканом вашего факультета.

Что бы вы изменили в реализации преподавания, чтобы улучшить успеваемость и интерес студентов?

Что бы вы хотели изменить в вашем учебном корпусе и на вашем факультете, чтобы учёба стала ещё более продуктивной?

О. Анисько, факультет искусств и дизайна,
дисциплина «Основы психологии и педагогики»

Студенческий взгляд

Предмет «Психология и педагогика» оказался на удивление интересным. Почему на удивление? Так сложилось, что большинство других изучаемых предметов не приносили особого интереса. Даже если ожидал от них многого. Однако, как мне кажется, интерес, проявляемый к тому или иному предмету, во многом зависит от преподавателя дисциплины. Лекционный материал был мне интересен, он находит практическое применение в жизни. Изложение материала крайне доступно для понимания, получены чёткие ответы на все поставленные вопросы. Особенно понравились практические занятия. Это не стандартные часы, где большинство студентов вынуждены «зубрить материал». В практику вошёл элемент «игры», что незаметно втянуло всех в участие. Незаметно для нас мы рассуждали, открывали для себя новые истины, не прибегая к полностью литературному толкованию. Ведь самое главное – это понимание того, что ты изучаешь, и заинтересованность.

Целью перед началом занятий было желание всё же узнать что-то новое и интересное, что пригодится именно в жизни. Ведь психология – предмет достаточно интересный в своём понимании. А также цель – сдача зачёта. Считаю, что цели достигнуты в полной мере. Незаметно для себя я стала применять полученные знания в жизни, пришло понимание тех или иных аспектов поведения человека.

Эвристическое обучение – очень интересный метод. Я соглашусь с правильностью такой методики преподавания. На самом деле не раз приходилось объяснять материал другим людям, и моей целью было именно донести, сделать так, чтобы человек осознал всё на основе понимания, а не «зубриловки». Тут-то и нашлось сходство с эвристическим методом, когда ученик сам приходит к неким выводам.

Снежана Сайко,
факультет искусств и дизайна

Если бы вы имели возможность задать вопросы данной студентке, что бы вы хотели уточнить в первую очередь?
«Зубрить материал» или «рассуждать и открывать для себя истины»?
Приведите свои аргументы «за» и «против»

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА, СОСТАВЛЕННЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ⁷³

Автор **Гораева Татьяна Юрьевна**,

кандидат экономических наук,

доцент кафедры экономики и управления на предприятии

(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



Дисциплина «Экономика организации».

Для студентов 2–3-х курсов экономического факультета

«ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА: ДОХОД ИЛИ РАСХОД?» В данном случае группу предложено разделить на две подгруппы и дать каждой отдельное задание в целях дальнейшего обсуждения результатов его выполнения в аудитории.

Задание для подгруппы 1. Как известно, краеугольным камнем в отношениях работодателя и работника является уровень оплаты труда.

Представьте себя в роли работника предприятия. Обоснуйте и аргументируйте на основании использования экономических закономерностей, причинно-следственных связей в экономике, экономических показателей и психологических аспектов необходимость повышения вашего уровня оплаты труда.

Разработайте план аргументации и убедите в этом собственника предприятия. Предложите работодателю возможные пути повышения заработной платы.

Задание для подгруппы 2. Как известно, краеугольным камнем в отношениях работодателя и работника является уровень оплаты труда.

⁷³ 100 эвристических заданий: Разработки участников оргдеятельностного семинара «Как разработать открытое (эвристическое) задание» / под ред. А. Д. Коля. – Гродно : ГрГУ, 2017.

Представьте себя в роли собственника предприятия (работодателя). Обоснуйте и аргументируйте на основании использования экономических закономерностей, причинно-следственных связей в экономике, экономических показателей и психологических аспектов необходимость снижения уровня оплаты труда конкретному работнику предприятия.

Разработайте план вашей аргументации и убедите работника предприятия в целесообразности данного решения. Сформулируйте работнику экономически обоснованные условия сохранения или повышения уровня заработной платы.



*Дисциплина «Экономика и управление инновациями».
Для студентов экономического факультета*

«ИННОВАЦИОННЫЙ ЧАЙНИК». Представьте себя суперсовременным чайником, при этом известно, что вы являетесь инновационным продуктом. Опишите ваш вид и основные свойства. Составьте таблицу, в которой ответьте на следующие вопросы, используя экономические термины и понятия: Как вы себя чувствуете, являясь инновационным, и почему? Что именно позволяет вам оставаться инновационным и почему? Что приобретут люди, используя именно вас, и почему?

Автор **Адамович Светлана Васильевна**,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры романо-германской филологии
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Язык профессионального общения».
Для студентов 5-го курса филологического факультета*

«Я ЕДУ В ГЕРМАНИЮ!» Представьте, что вы выиграли грант Немецкой службы академических обменов на участие в летних курсах в одном из университетов Германии. У вас есть право выбрать университет и составить свой индивидуальный план занятий в рамках летних курсов. Какой университет вы бы выбрали? Составьте индивидуальный план занятий с учётом плана летних курсов, предлагаемого в данном университете, а также с учётом ваших личных интересов и потребностей. План представьте в следующей форме:

Мои потребности	Через что я хочу реализовать потребность?	Пункт плана летней школы

Автор **Барановская Татьяна Григорьевна**,
кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры музыкального искусства
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Музыкальная эстетика».
Для студентов 3-го курса факультета искусств и дизайна*

«МУЗЫКА СЕГОДНЯ». Музыка для рингтона, музыка в наушниках, музыка в автомобиле, музыка на танцполе, музыка в концертном зале и на моём нотном пюпитре. Почему она такая и всегда разная?!

Сформулируйте вопросы и проведите анкетирование своих однокурсников (друзей, студентов других факультетов) о том, какую музыку они слушают и почему. Каковы закономерности? Приведите их.



*Дисциплина «История музыки».
Для студентов 4-го курса факультета искусств и дизайна*

«Я – МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК».

Музыка не может мыслить,
но она может воплощать мысль.

Вильгельм Рихард Вагнер

А знаете ли вы, что Рихард Вагнер – самый скандальный композитор XIX в., который был объявлен официальным композитором фашистской Германии? А знаете ли вы, что баварский король Людвиг II построил для Вагнера оперный театр и оплатил все его долги? А знаете ли вы, что музыка Вагнера под негласным запретом в Израиле?

Представьте, что вы – на премьере одной из реформаторских опер Вагнера, и дайте оценку услышанному:

- от лица музыкального критика – сторонника идей Вагнера;
- от лица музыкального критика – противника идей Вагнера;
- от лица фаната-поклонника;
- выскажите свою позицию.

Автор **Гончар Светлана Викторовна**,
кандидат филологических наук,
заведующий кафедрой иностранных языков
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



Дисциплина «Иностранный язык (второй)».
Для студентов 1–2-х курсов

«СЪЕШЬ МЕНЯ». Многие дети не любят овощи. Между тем овощи очень важны для их правильного роста и развития. А какой овощ не любили в детстве вы? Почему? Представьте, что вы превратились в этот овощ и оказались на собственной тарелке. Используя лексику английского языка, какие аргументы вы привели бы, чтобы убедить себя (ребёнка) съесть овощ (вас)?



Дисциплина «Иностранный язык для специальных целей».
Транспортная логистика».
Для студентов 5-го курса

«КУПИ СЛОНА». В своей профессиональной деятельности логист должен быть готов к любым неожиданностям, ведь в наше время перевозят всё, что угодно, а организация грузоперевозок – сложный и ответственный вид деятельности, предполагающий учёт множества факторов (габариты груза, его ценность, хрупкость, специальные условия перевозки, расстояние и т. п.). Задача логиста – найти оптимальный вариант с учётом всех этих факторов.

Вообразите, что вы сотрудник (владелец) логистической компании. К вам обратилась дирекция Белгосцирка с просьбой организовать перевозку слона на гастроли в Сидней. Предложите логистическую схему транспортировки данного груза и представьте её клиенту.



Дисциплина «Типология родного и иностранного языков».
Для студентов 3-го курса филологического факультета

«НАЗАД В БУДУЩЕЕ». Во многих индоевропейских языках существует такая временная форма глагола, как будущее в прошедшем. В русском (белорусском) языке данной формы не существует. Проанализируйте эту форму в известных вам языках, найдите не менее трёх общих черт. Определите закономерность образования данного грамматического явления и

предложите схему его образования в русском языке. Как сказывается эта форма на вашем характере, мышлении?

Автор **Джух Елена Николаевна**, старший преподаватель
кафедры романо-германской филологии
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Методика преподавания иностранных языков».
Для студентов 4-го курса филологического факультета*

«ЕГО ВЫСОЧЕСТВО МЕТОД ЭФФЕКТИВНОСТИ». Одной из центральных проблем в современной методике преподавания иностранного языка является проблема повышения эффективности обучения.

Проанализируйте плюсы и минусы, а также особенности современных методов обучения иностранным языкам. Насколько они отвечают современности? Результат оформите в таблицу:

Методы	Сильные стороны	Слабые стороны

Каков рецепт идеального метода?

Автор **Кисель Наталья Павловна**,
преподаватель кафедры педагогики и социальной работы
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Психологические основы социальной работы».
Для студентов 3-го курса педагогического факультета*

«ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ». Вы узнали, что в различные исторические эпохи понятие «личность» рассматривали по-разному с точки зрения различных теорий, концепций и подходов. Представьте, что учёные изобрели машину времени, и у вас появилась возможность пройти обучение (стажировку) у одного из авторов психодинамического направления в теории личности. Составьте план вашего путешествия, опираясь на следующие вопросы:

- Кто ваш учитель, какой он?
- Что вы хотите у него узнать, чему научиться, какой опыт перенять?

- Зачем вам эти знания, умения, навыки?
- Как ваш учитель будет вас обучать?
- Где вам пригодятся приобретённые знания, умения, навыки?
- Чем данная стажировка будет полезна вам?
- Когда вы сможете увидеть результаты вашей стажировки?



*Дисциплина «Психология коммуникаций».
Для студентов педагогических специальностей*

«Я ТОТ, КТО ВАМ НУЖЕН». В скором времени вы окончите университет, и перед вами будет стоять очень важный вопрос – о трудоустройстве. Вам необходимо уметь составлять резюме специалиста таким образом, чтобы у работодателя не возникло сомнений: брать вас на данную должность или рассмотреть ещё одного кандидата.

Составьте ваше резюме специалиста по социальной работе.

П р и м е ч а н и е: Далее работа ведётся в парах: I – соискатель на должность, II – эксперт. Роль эксперта заключается в анализе резюме и обозначении наиболее важных и «выигрышных» для соискателя профессиональных умений, навыков, качеств. Каждый должен побывать и в роли соискателя, и в роли эксперта.

Автор **Крофто Анна Владимировна**, кандидат филологических наук,
доцент кафедры естественно-научных
и лингвистических дисциплин и методик их преподавания
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Детская литература».
Для студентов 4-го курса педагогического факультета*

«МОЙ ДИАЛОГ С ПЕППИ». Известно, что Пеппи не хотела ходить в школу. Оказавшись однажды на уроке, девочка нарушала дисциплину, дерзила учительнице. После этого она решила в школу не возвращаться. Представьте, что вы – учитель, на урок которого явилась Пеппи. Используя свои знания по педагогике и педагогической психологии, постройте диалог с девочкой таким образом, чтобы она захотела продолжить обучение. За основу диалога должны быть взяты реплики Пеппи из книги А. Линдгрэн. Необходимо учесть ту жизненную ситуацию, в которой оказалась Пеппи, особенности её характера. Опираясь на данные психолого-педагогической литературы, объясните, почему, на ваш взгляд, учитель должен построить диалог именно таким образом.



Дисциплина «Культура речи».
Для студентов 4-го курса педагогического факультета

«МОЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ». Разработайте индивидуальный план повышения речевой культуры, усвоения языковых норм. Сначала определите цели, которых вы хотели бы достичь (например, расширить лексический запас, научиться правильно строить предложения и т. д.). Напишите порядок действий: на какие темы вы обратите особое внимание на занятиях по культуре речи, что из списка дополнительной литературы, предложенного преподавателем, вы выберете для самостоятельного изучения, какой вид работы – устное или письменное высказывание, выполнение упражнений – будет для вас оптимальной формой контроля. Обязательно отметьте, какие художественные произведения вы планируете прочитать в ближайшие три месяца и почему, каким образом это будет способствовать осуществлению поставленных вами целей.

Автор **Лескевич Светлана Георгиевна**,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры иностранных языков
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



Дисциплина «Старославянский язык».
Для студентов 1-го курса филологического факультета

«ПОСЛАНИЕ В БУДУЩЕЕ НА ДРЕВНЕЙ АЗБУКЕ». По одной из версий, глаголица возникла как шифр кириллицы, как тайнопись во время гонений на славянское письмо. Попробуйте написать своё имя и фамилию на глаголице и кириллице, средствами азбук укажите дату написания послания. А затем зашифруйте для будущих поколений высказывание кого-нибудь из великих, которое отражает, на ваш взгляд, мудрость нашего мира. Передайте потомкам и ваш личный жизненный принцип (девиз по жизни).



Дисциплина «Старославянский язык».
Для студентов 1-го курса филологического факультета

«ФЕСТИВАЛЬ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР». Предположим, что ваша группа будет представлять один из славянских народов на фестивале славянских культур. Подумайте, какие факты из истории вы хотели бы упомянуть, с какими выдающимися личностями этого народа познакомиться.

Доступно и лаконично укажите на языковые особенности, поддержите своё выступление народными песнями, декламированием стихов, иллюстрацией национальных костюмов и презентацией национальных блюд. Сравните свою презентацию с презентациями других гостей фестиваля и определите победителя в номинациях «Яркая история», «Народный костюм», «Славянская кухня», «Выдающийся славянин», «Язык – интересно и познавательно». Придумайте номинацию и назовите в ней победителя. Порассуждайте, какие перспективы имеет каждый из славянских народов в будущем и славяне в целом. Прогноз запишите, сопроводив пояснениями.



Дисциплина «Старославянский язык».
Для студентов 1-го курса филологического факультета

«СЛОВО В ВЕКАХ». Единственным памятником, написанным носителем исчезнувшего полабского языка, является «Хроника» Яна Парума Шульце. Её он снабдил немецко-полабским словариком из трёхсот слов. Если бы вам предложили быть соавтором *Мирового словаря самых красивых и значимых слов*, какие 10 глаголов, 10 существительных, 10 прилагательных, 5 местоимений и 10 наречий белорусского языка вы включили бы в этот словарь? Объясните свой выбор. Сравните, как эти слова звучат на одном из западнославянских и одним из южнославянских языков.

Автор **Масленникова Светлана Сергеевна**,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры романо-германской филологии
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



Дисциплина «Основной иностранный язык»
(аспект «Практика устной и письменной речи»)
Для студентов 3-го курса филологического факультета

«ЭТО МЕСТО РАБОТЫ ТОЧНО БУДЕТ МОИМ».

1. Составьте письменно такие портфолио и мотивирующее письмо, которые заставят вашего потенциального работодателя, директора школы, взять на работу в качестве учителя иностранных языков именно вас.
2. Представьте себя в роли работодателя, изучите все портфолио и мотивирующие письма ваших однокурсников, выберите наилучшего кандидата на вакантное место учителя иностранных языков и обоснуйте свой выбор.

Автор **Михайлова Наталья Сергеевна**,
кандидат педагогических наук,
заместитель декана педагогического факультета
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Практикум академической компетентности».
Для студентов 1-го курса педагогического факультета*

«ПОХИТИТЕЛИ» ВРЕМЕНИ».

Всё у нас чужое, одно лишь время –
наша собственность.
Только время, ускользающее и текучее,
дала нам во владение природа,
но и его кто хочет, тот и отнимает.
Луций Сенека

«Похитители» (поглотители) времени, или хронофаги, – это показатели неэффективно организованной деятельности, ведущей к нецелевому использованию времени. По статистике, топ-10 самых частых причин потерь времени – это:

1. Нечёткая постановка цели.
2. Отсутствие приоритетов в делах.
3. Попытки слишком много сделать за один раз (слишком много и сразу).
4. Плохое планирование дня.
5. Синдром откладывания (прокрастинация).
6. Спешка, нетерпение.
7. Отвлечение на внешние факторы.
8. незапланированные события.
9. Неполная или запоздалая информация.
10. Затяжные мероприятия, собрания, совещания.

С какими из приведённых примеров вы знакомы лично? Кто из перечисленных «похитителей» ворует у вас время постоянно? Составьте список своих «похитителей» времени, оцените их по 3-балльной шкале (1 – минимальное влияние, 3 – максимальное влияние, «злостный похититель» вашего времени).

Каких из приведённых хронофагов вы можете контролировать полностью? Частично? Есть ли там хронофаги, абсолютно не подконтрольные вам? Предложите возможные решения по устранению хронофагов или уменьшению степени их воздействия на вашу жизнь.

Результаты оформите в виде таблицы:

«ПОХИТИТЕЛИ» ВРЕМЕНИ МОЕЙ ЖИЗНИ

«Похититель» вашего времени	Оценка степени его влияния (от 1 до 3 баллов)	Возможные пути устранения хронофага, уменьшения его воздействия
Я пытаюсь сделать слишком много и сразу	2	«Есть слона по кусочкам» – плани- ровать дела с помощью матрицы Эйзенхауэра; глобальные задачи разделять на подзадачи, которые можно выполнять последовательно и постепенно. Выстроить иерархию жизненных целей и задач, всегда придерживать- ся приоритетов ...

Выберите самого «злостного похитителя» и составьте пошаговый план конкретных действий устранения его из своей жизни.



Дисциплина «Педагогика».

Для студентов 1-го курса факультета физической культуры

«ФИЗРУК? ФИЗРУК! ИЛИ УЧИТЕЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ ГЛАЗА- МИ...»

После выхода на экраны фильма «Физрук» в СМИ разгорелись нешуточные споры об образе учителя физической культуры, современных реалиях школы, вопросах этики и ответственности.

В школьные годы вы видели работу разных учителей физической культуры. В дальнейшем многие из вас будут работать учителем либо преподавателем физкультуры. Опишите образ учителя физкультуры, сложившийся в вашем представлении. Каков идеальный образ этого учителя? Перечислите качества, способности, свойства, знания и компетенции, которыми, по вашему мнению, он обязательно должен обладать. Какими – желательно? Что, наоборот, может мешать в профессии?

Обсудите в минигруппах и представьте для общего обсуждения образ идеального физрука с позиций:

- детей (группа 1);

- родителей (группа 2);
- администрации школы (группа 3);
- общества (группа 4);
- государства (группа 5).

Форма представления образа избирается группой (словесный портрет, изложение требований к учителю, рисунок, творческая сценка и др.). Ответ должен быть чётко аргументирован.

Совпадают ли образы идеального физрука с разных позиций? Почему?

Проанализируйте, совпадает ли идеальный образ с реальными образами, которые встретились вам в жизни. В чём существенные отличия? Возможно ли их избежать? Что для этого необходимо?

Автор **Масюкевич Мария Иосифовна**, преподаватель английского языка
(Гуманитарный колледж учреждения образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Гродно)



*Дисциплина «Иностранный язык делового общения».
Для учащихся специальности «Туризм и гостеприимство»*

«БЕЗВИЗОВЫЙ ГОРОД». С 26 октября 2016 г. Гродно стал первым «безвизовым» городом Беларуси, поэтому увеличился поток туристов из-за рубежа. В целях привлечения туристов разработайте экскурсию на иностранном языке для тинейджеров из Литвы. Для этого перечислите основные отличительные особенности поведения, мышления, общения молодого человека данного возраста, а также поставьте в соответствие этим особенностям специфические пункты маршрута. Результаты оформите в виде таблицы:

Особенности возраста	Специфика маршрута	Примечание

Ответ поясните.



*Дисциплина «Иностранный язык делового общения».
Для учащихся специальности «Туризм и гостеприимство»*

«МОЯ ГОСТИНИЧНАЯ СИСТЕМА». Сегодня люди много путешествуют по миру, посещают различные страны. В туриндустрии существует

несколько систем ранжирования отелей: *система звёзд, система букв и система корон*. Охарактеризуйте спектр услуг, предоставляемых в отелях различных категорий. Разработайте свою систему ранжирования отелей, приведите её основные принципы. Какие сложности вы предвидите в продвижении этой системы в практику гостиничного бизнеса?

Автор **Овчинникова Нелли Николаевна**, старший преподаватель
кафедры перевода и межкультурной коммуникации
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Теория межкультурной коммуникации».
Для студентов 2-го курса факультета истории,
коммуникации и туризма*

«КАКАЯ КУЛЬТУРА ЛУЧШЕ?» Как известно, этноцентризм – это неизбежное следствие принадлежности человека к своей культуре, которая воспринимается им как лучшая по сравнению с другими культурами. Если бы вы могли выбирать, где и кем родиться:

- почему бы выбрали принадлежность к своей нынешней культуре?
- в каких культурах хотели бы воплотиться в следующих трёх жизнях и по какой причине?
- какая из четырёх жизней была бы лучшей и почему?

Заполните страницу скрижалей своих жизней, ответив на данные вопросы с указанием не менее трёх причин.



*Дисциплина «Введение в теорию коммуникации».
Для студентов 1-го курса факультета истории,
коммуникации и туризма*

«В ЧЁМ СИЛА?» Референтная власть (сила примера), пожалуй, самая действенная из всех. Вспомните, оцените и запишите в «Дневнике своих достижений», который начнёте вести сегодня, кто в вашей жизни имел (имеет) над вами самую высокую степень референтной власти. Какие коммуникативные черты и компетенции данной личности вас привлекли и вдохновили? В какой степени данные черты выражены в вас и насколько вы хотели бы развить их? Для кого вы хотели бы стать примером и в чём? Сформулируйте свои цели и задачи, составьте собственную стратегию и тактику по достижению личностных и коммуникативных идеалов.

Автор **Солдатова Ольга Васильевна**,
старший преподаватель кафедры педагогики и социальной работы
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Педагогика».
Для студентов 2-го курса филологического факультета*

«ЗНАЮ НЕ ЗНАЧИТ УМЕЮ». Представьте, что вы – учитель русского языка и литературы в 6-м классе. При изучении темы «Слитное и дефисное написание сложных имён существительных с корнем -пол-» вы столкнулись с ситуацией, когда дети отлично воспроизводят правило, но затрудняются в практическом его применении. Это происходит в том случае, когда запоминание осуществлялось без процесса понимания. Во избежание подобных ситуаций предложите перечень заданий (не менее трёх), способствующих наиболее глубокому пониманию обучающимися данного правила и отражающих структурные элементы процесса понимания (осознание, осмысление, инсайт).

Автор **Знатнова Елена Вячеславовна**, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории и методики физической культуры
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Теория и методика физического воспитания
детей дошкольного возраста».
Для студентов педагогического факультета*

«РАЗВИВАЕМ ТАЛАНТЫ!» Представьте, что в вашей группе детского сада появился ребёнок, который сильно отличается от других детей своими двигательными способностями. Подумайте, какие формы и средства физического воспитания вы будете использовать в своей педагогической деятельности, чтобы развивать эти способности. Составьте эссе на тему «В моей группе появился психомоторно одарённый ребёнок».

Автор **Башун Наталья Зигмундовна**, кандидат биологических наук, доцент,
заведующий кафедрой технологии, физиологии и гигиены питания
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Физиология питания».
Для студентов факультета биологии и экологии*

«ГЛИКЕМИЧЕСКИЙ... ФУТБОЛ». Представьте, что вы на просмотре игры любимой команды, с вами двое друзей (один – спортсмен-про-

фессионал, мастер спорта; другой – друг детства, страдающий сахарным диабетом); холодильник пуст, в рюкзаке только шоколадный батончик, чёрный шоколад и шербет. Как разделите продукты между друзьями, если известен гликемический индекс (ГИ) каждого продукта:

шоколадный батончик (ГИ = 71),

чёрный шоколад (ГИ = 22),

шербет (ГИ = 50)?

Ответ обоснуйте.



*Дисциплина «Основы функционального питания».
Для студентов факультета биологии и экологии*

«БИОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА МОЕЙ СЕМЬИ». У женщин объём воды в организме значительно меньше, чем у мужчин, в связи с большим содержанием жира в тканях.

С возрастом количество жидкости уменьшается (в основном за счёт уменьшения внутриклеточной жидкости).

На примере своих близких составьте таблицу «Содержание воды в организме человека: гендерные и возрастные отличия (% от массы тела)», учитывающую общую, внутриклеточную и внеклеточную жидкости.

Ответ поясните.

Автор **Запасник-Беспалько Ирина Генриховна**,
преподаватель кафедры ботаники
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Физиология растений».
Для студентов 2–3-х курсов факультета биологии и экологии*

«ФИТОДИЗАЙНЕР ГрГУ им. ЯНКИ КУПАЛЫ». Представьте, что вы работаете в должности главного фитодизайнера нашего университета. Предложите проекты оформления холла корпусов следующих факультетов: биологии и экологии, инженерно-строительного, искусств и дизайна.

Неотъемлемым элементом любого проекта должно послужить создание уникальных садов под стеклом (флорариумов), известных с начала XIX в. и пользующихся возрастающей популярностью.

При разработке дизайн-проекта также учитывайте специфику факультета, стиль оформления интерьера и условия для роста и содержания растений.

Автор **Трифенова Ирина Владимировна**, старший преподаватель кафедры математического анализа, дифференциальных уравнений и алгебры (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дисциплина «Математика».
Для студентов факультета математики и информатики*

«МОЁ ВРЕМЯ». Бесконечно малыми называют последовательности чисел, которые всё ближе подходят к нулю, хотя могут никогда его не достичь. Ежедневно в течение недели вы осуществляете какие-то одинаковые виды деятельности, затрачивая на них определённое время. Выберите конкретный вид деятельности. Проанализируйте, сколько времени у вас на это затрачивается, составив таблицу на месяц. Установите среднее значение по итогу месяца и найдите отклонение величины времени от среднего значения. Определите, будет ли отклонение бесконечно малой величиной. Ответ обоснуйте.

Автор **Силова Светлана Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно)



*Дысцыпліна «Гісторыя Беларусі
ў кантэксце еўрапейскай цывілізацыі».
Для студэнтаў 1-га курса*

«ХТО МАЕ ПРОДКІ?» У часы ВКЛ грамадства падзялялася на людзей «простага» і шляхетнага стану. Даведайцеся, да якога саслоўя адносіліся вашыя продкі? Складзіце справаздачу ў Галоўны трыбунал ВКЛ аб месцы іх жыхарства, занятках, правах і абавязках.

Автор **Калпинская Наталья Станиславовна**, заместитель директора по учебно-методической работе (Лидский колледж учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Лида)



*Дысцыпліна «Беларуская мова».
Для навучэнцаў Лідскага каледжа*

«ПЧАЛА ЦІ МАТЫЛЁК?» Англіійскі філосаф XVI–XVII стст. Фрэнсіс Бэкан параўноўваў тых, хто чытае і не робіць запісаў, з бестурботным

матыльком, што лётае паміж кветак, а таго, хто запісвае прачытанае, – з працалюбівай пчолкай, якая бярэ нектар з кветкі і ператварае яго ў духмяны мёд. Прааналізуйце свой вопыт чытання кніг. Якое тварэнне прыроды ён нагадвае? Даведайцеся, ці згодны з вамі вашы бацькі. Аформіце свой адказ у форме мініяцюры-разважання.

Автор **Олешкевич Нина Владимировна**, преподаватель информатики
и информационных технологий
(Лидский колледж учреждения образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Лида)



*Дисциплина «Информатика».
Для учащихся Лидского колледжа*

«БИЛЛУ ГЕЙТСУ И НЕ СНИЛОСЬ». Учащимся не нравится разрабатывать программы на языке Паскаль – сложные для их уровня восприятия синтаксис, структура программы, ограничения, типы данных.

Представьте, что вам дана возможность исправить в языке программирования то, что не нравится именно вам. Аргументируйте ваши изменения. Заполните таблицу минимум по трём направлениям.

Что мне не нравится в языке программирования Паскаль (конкретные элементы)	Каким элементом я бы заменил (или отменил вообще)	Почему
Синтаксис		
Структура программы		
Другое		

Обязательное требование: любую программу можно записать на «исправленном» языке программирования.



*Дисциплина «Информатика».
Для учащихся Лидского колледжа*

«ШАРЫ ЦЕЛЕЙ». Как вы знаете, существует множество обрядов и поверий для исполнения желаний (кто-то пишет желание на листочке, сжигает его в новогоднюю ночь, а шампанское выпивает вместе с пеплом под бой курантов и т. д.).

Мы с вами сегодня тоже займёмся магией. У вас есть два воздушных шарика – красный и синий. Мне бы хотелось, чтобы вы подумали и на-

писали маркером на красном шарике ваши цели, которых вы хотели бы достичь при изучении данной дисциплины, а на синем – все ваши страхи, возможные неудачи и тревоги по поводу её изучения.

Высказывания зачитываются самим автором или выбранным представителем от группы. В завершение урока, чтобы желания сбылись, а страхи не реализовались, красные шарики нужно выпустить в небо, а синие – лопнуть.

П р и м е ч а н и е. Задание даётся на первом (или на последнем) уроке изучения дисциплины, когда учащиеся приходят на занятие полные тревог и надежд.

Автор **Оскирко Ирина Викторовна**,
преподаватель цикловой комиссии основного,
дополнительного музыкального инструмента и концертмейстерства
(Гуманитарный колледж учреждения образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Гродно)



*Дисциплина «Музыка».
Для учащихся Гуманитарного колледжа*

«А ЕСЛИ БЫ И. С. БАХ СТАЛ Ф. ШОПЕНОМ...» Как нам известно, каждое музыкальное течение несёт в себе не набор определенных творческих методов, а определенную мировоззренческую позицию, которая у художника (в широком смысле слова) отражается в его произведении. Давайте представим, что И. С. Бах жил и создавал свои произведения не на рубеже XVII–XVIII вв. в строгих рамках музыки эпохи Барокко, а во времена, когда молодой композитор XIX в. Ф. Шопен только начинал свой путь по формированию национальной композиторской школы Польши.

Исполните прелюдию es-moll (I том ХТК) И. С. Баха так, если бы её написал Ф. Шопен.

Автор **Шевченко Валентина Ивановна**,
преподаватель теоретических основ электротехники
(Технологический колледж учреждения образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Гродно)



*Дисциплина «Теоретические основы электротехники».
Для учащихся колледжей*

«СИДИ ДОМА...» Работа электрических цепей подчиняется закону Ома. «Не знаешь закон Ома, сиди дома!» Но что произойдёт с электри-

ческими приборами, техникой, если закон Ома перестанет действовать? Разработайте игру, реализующую систему электроснабжения жилого дома, в которой перестал действовать закон Ома. Определите ключевые события, которые могут произойти, и пути выхода из создавшихся ситуаций. Игру следует представить в виде алгоритма с рисунками.

Автор **Прокопчик-Белявская Елена Анатольевна**,
преподаватель художественных дисциплин
(Гуманитарный колледж учреждения образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Гродно)



*Дисциплина «Шрифты».
Для учащихся 3-го курса колледжа*

«ОБРАЗ СЧАСТЬЯ». Описывать окружающий мир можно не только словом, но и графикой. Выразите словом (графическим начертанием шрифта) и изображением, отражающим его смысл и характер, образ своего счастья.

Автор **Галась Юлия Викторовна**, учитель английского языка
(Средняя школа № 27 г. Гродно)



*Дисциплина «Педагогика».
Для учащихся средней школы*

«ГРАФИКИ ЖИЗНИ». «Образование – это способность разрешать жизненные ситуации», – говорил Джон Хиббен, экс-президент Принстонского университета. Вспомните, как вы выходили из тяжёлых жизненных ситуаций два, три года назад. Как вы справляетесь с такими испытаниями сейчас? Изобразите графически, как вместе с вашим ростом как образованного человека возрастают ваши возможности в плане разрешения жизненных ситуаций.

Автор **Орлов Артём Анатольевич**, учитель английского языка
(Средняя школа № 2 г. Гродно)



*Дисциплина «Английский язык».
Для учащихся 4-го класса*

«ЗВЁЗДНОЕ РАСПИСАНИЕ УРОКОВ». Инопланетянин Твинки прибыл на планету Земля со школьной исследовательской миссией. Ему

не очень понравилось расписание уроков земных школьников, потому он решил его улучшить, добавив учебные предметы с родной планеты.

Представьте, что вы – Твинки, придумайте и опишите новые учебные предметы, которые вы бы добавили. Приведите не менее трёх аргументов в свою пользу.

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ К СОСТАВЛЕНИЮ ЗАДАНИЙ

1. Неопределённо *большой объём задания*. Как правило, в таком случае задание требует односложного ответа студента: «да» или «нет» по принципу «разговор обо всём – значит, ни о чём».

Пример.

Дисциплина «Музыкальная эстетика»

Первоначальный вариант

Музыка для рингтона, музыка в наушниках, музыка в автомобиле, музыка на танцполе, музыка в концертном зале и на моём нотном пюпитре. Почему она такая и всегда разная?!

Сформулируйте вопросы и спросите (проведите анкетирование) своих однокурсников (друзей, студентов других факультетов), какую музыку они слушают и почему. Сделайте для себя открытие: «Я то, что я слушаю?!»

☑ *Идея задания эвристичная. Вместе с тем задание целесообразно разделить на две части: проведение студентом исследования внешнего окружения и исследование самого себя. Тогда и появляется возможность детализации алгоритма выполнения двух более сбалансированных заданий.*

Отредактированный вариант (два задания)

«МУЗЫКА СЕГОДНЯ». Музыка для рингтона, музыка в наушниках, музыка в автомобиле, музыка на танцполе, музыка в концертном зале и на моём нотном пюпитре. Почему она такая и всегда разная?!

Сформулируйте вопросы и проведите анкетирование своих однокурсников (друзей, студентов других факультетов) о том, какую музыку они слушают и почему. Каковы закономерности? Приведите их.

«Я ТО, ЧТО Я СЛУШАЮ». Выражение «Мы то, что мы едим» отражает известный факт – внешнее воздействие формирует внутренний мир человека. Откройте себя посредством музыки: «Кто же я?» Верно ли утверждение: «Я то, что я слушаю»? Ответ поясните.

2. Нет **детализированного алгоритма для выполнения**, понятного студенту. Например: *интересно, хочу, но не знаю, как подступиться*.

Пример.

Дисциплина «Иностранный язык делового общения»,
специальность «Туризм и гостеприимство»

Первоначальный вариант

В 2014 г. Гродно был объявлен культурной столицей Республики Беларусь. С 26 октября 2016 г. Гродно стал первым «безвизовым» городом Беларуси, поэтому увеличился поток туристов из-за рубежа. Для привлечения туристов разработайте экскурсию на иностранном языке для тинейджеров из Литвы.

Отредактированный вариант

«**БЕЗВИЗОВЫЙ ГОРОД**». С 26 октября 2016 г. Гродно стал первым «безвизовым» городом Беларуси, поэтому увеличился поток туристов из-за рубежа. Для привлечения туристов разработайте экскурсию на иностранном языке для тинейджеров из Литвы. Для этого перечислите основные отличительные особенности поведения, мышления, общения молодого человека данного возраста. В соответствии с этими особенностями определите специфические пункты маршрута. Результаты оформите в виде таблицы:

Особенности возраста	Специфика маршрута	Примечания

Пример.

Дисциплина «Английский язык».
Для студентов 1-го курса филологического факультета

Первоначальный вариант

«**MARKETING GENIUS**». Описание задания: студенты 1-го курса филологического факультета в рамках раздела «Шопинг» изучают различные темы. Например: «Интернет-покупки», «Вежливое обслуживание», «Кросскультурные особенности шопинга в Америке и Великобритании», «Маркетинг. Современные тенденции, проблемы и перспективы». Данные темы вызывают активные отклики у студентов, а в частности тема маркетинга. Студентам предлагается выбрать их любимую вещь или же создать абсолютно новую («новый бренд») и придумать маркетинговую программу по её реализации на английском языке, т. е. убедить одноклассников, что

без этого невозможно обойтись в повседневной жизни. Студенты не ограничены в форме презентации своего «бренда»; также, в дополнение, они создают буклеты, визитки «бренда» и представляют его своим коллегам.

Отредактированный вариант

«**MARKETING GENIUS**». Представьте, что студенты 1-го курса филологического факультета в рамках раздела «Шопинг» изучают различные темы. Например: «Интернет-покупки», «Вежливое обслуживание», «Кросскультурные особенности шопинга в Америке и Великобритании», «Маркетинг. Современные тенденции, проблемы и перспективы».

Выберите вашу любимую вещь или же создайте абсолютно новую («новый бренд»). Придумайте маркетинговую программу по её реализации на английском языке. Цель и содержание рекламы – убедить студентов, что без этого невозможно обойтись в повседневной жизни. При этом вы не ограничены в формах презентации своего «бренда»: допускается разработка буклетов, визиток, слоганов «бренда».

Разместите свои рекламные материалы в созданном аккаунте соцсети и предложите вашим одноклассникам оценить удачность вашего «бренда» и рекламного хода. Критерием оценки могут служить лайки.

Пример.

Составьте индивидуальный план занятий с учётом плана летних курсов, предлагаемого в данном университете, а также с учётом ваших личных интересов и потребностей.

☒ *Целесообразно создать предполагаемую форму плана. Например, «План представьте в следующей форме...».*

3. Отсутствие главного мотивационного мотора – **лично-значимого компонента задания**. Студент не познаёт себя, своё окружение средствами предметов. И часто не понимает, зачем ему это надо.

Пример.

«**СЛЕД В ИСТОРИИ**». Историю творят люди. В немецкой истории немало примеров выдающихся личностей – художников, писателей, политиков, учёных, которые прославили свою страну и остались в анналах истории. А известно ли вам, что и белорусы оставили свой след в немецкой истории? Назовите не менее трёх наших соотечественников, которые повлияли на ход истории Германии. Изучите их биографии и определите роль в немецкой истории. А какой след в истории хотелось бы оставить вам?

☑ *Задание может быть репродуктивным. Например, ничто не мешает найти соответствующую информацию о трёх белорусах и их роли в истории Германии в иных источниках. А вот последнее предложение может быть интересным. Оно повышает мотивацию к выполнению задания, поскольку личностно значимо. И тогда задание можно трансформировать следующим образом:*

«Что общего в этих трёх наших согражданах: личностные качества, профессионализм, знания истории Германии и т. д., что позволило им оказать влияние на историю великой страны?»

Какую бы роль вы смогли сыграть в истории Германии и почему? Ответ обоснуйте».

Тогда и название задания может быть другим – личностным: «Мой след в истории Германии».

Пример.

Первоначальный вариант

Составьте таблицу «Содержание воды в организме человека: гендерные и возрастные отличия (% от массы тела)», учитывающую общую, внутриклеточную и внеклеточную жидкости.

☑ *Гораздо более мотивационной будет следующая формулировка задания.*

Отредактированный вариант

«БИОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА МОЕЙ СЕМЬИ». У женщин объём воды в организме значительно меньше, чем у мужчин, в связи с большим содержанием жира в тканях. С возрастом количество жидкости уменьшается (в основном за счёт уменьшения внутриклеточной жидкости).

Используя данные своих близких, составьте таблицу «Содержание воды в организме человека: гендерные и возрастные отличия (% от массы тела)», учитывающую общую, внутриклеточную и внеклеточную жидкости. Ответ поясните.

Пример.

Человечество развивается как система. Ему, как каждой системе, присуща своя культовая вещь. В данном случае речь идёт о личности. Личность являет себя миру, как бы сообщая: «Я есть. И делай теперь с этим что хочешь». Апофеоз культурного развития – создание культовой,

раритетной вещи. В социуме – это развитие личности как уникального субъекта общества.

Дайте характеристику себя как раритетной личности современного общества.

Отредактированный вариант

«**РАРИТЕТНАЯ ЛИЧНОСТЬ**». Понятие «личность» имеет несколько десятков определений. Апофеоз культурного развития – создание культовой, раритетной вещи. В социуме – это развитие личности как уникального субъекта общества.

Дайте характеристику себя как раритетной личности современного общества. Проранжируйте в порядке значимости основные черты вашей личности, которые позволяют вам быть уникальным. Ограничена ли ваша уникальность? Если да, то чем и насколько? Аргументируйте свой ответ.

4. Объект задания. Нередки случаи, когда в задании по определённой дисциплине от студента требуется выполнить те виды деятельности, которые к данной дисциплине имеют весьма отдалённое отношение.

Пример.

«**УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ СКАЗКА**». Представьте себя сказочником. Придумайте сказку, где главный герой в своей деятельности будет использовать различные методы управления – административные, экономические, социально-психологические. Опишите возможные чувства окружающих его героев при использовании главным персонажем перечисленных методов.

☒ *Последняя фраза «опишите возможные чувства окружающих его героев при использовании главным персонажем перечисленных методов» – из области психологии. Важно ли это в программе изучения дисциплины по экономике?*

5. Неинтересные, отчуждённые **названия** заданий. Не зря говорят, что как корабль назовёшь, так он и поплывёт. Примерно так же с мотивацией отвечать на предложенное открытое задание.

Пример.

«**ГЛИКЕМИЧЕСКИЙ ИНДЕКС**». Вы на просмотре игры любимой команды, с вами двое друзей (один – спортсмен-профессионал, мастер спорта; другой – друг детства, страдающий сахарным диабетом); холодильник пуст, в рюкзаке – только шоколадный батончик, чёрный шоколад и шербет. Как разделить продукты между друзьями, если известен

гликемический индекс (ГИ) каждого продукта: шоколадный батончик (ГИ = 71), чёрный шоколад (ГИ = 22), шербет (ГИ = 50)?

Ответ обоснуйте.

☑ Гликемический индекс – непривлекательное название для большинства студентов, поскольку имеет информационный окрас – то, что нужно знать. Отсюда подобного рода названия не имеют отношения к личности обучаемого сколько-нибудь малого значения. Другое дело, когда в названиях заданий появляются слова **мой, я** (например, не просто теоретическое название схемы, а «Моя схема»; «Я – философ» и т. д.).

В данном примере интересным вариантом могло бы стать название «ГЛИКЕМИЧЕСКИЙ... ФУТБОЛ».

Название задания не должно выглядеть **скучным**, т. е. передаваемым традиционно сгустком теории. Оно должно быть **личностным**. По этой причине в задании должна присутствовать личностная составляющая. Не просто «исследуй особенности того или иного события», а «исследуй на примере своей семьи».

ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. «**МОНОЛОГ ИЛИ ДИАЛОГ?**» Проанализируйте свой опыт преподавания. В чём заключается монологичность, а в чём – диалогичность системы обучения в университете на всех этапах: образовательные программы, учебник, формы обучения, критерии оценивания.

Результат выполненного задания представьте в таблице:

Элементы системы	Монологичный (передаточный)	Диалогичный
Образовательные программы		
Учебник		
Формы обучения		
Критерии оценивания		

Поясните, почему вы сделали такие выводы.

2. «РОДИТЕЛИ В ОБРАЗОВАНИИ». Существуют разные заказчики образовательных услуг. Основные из них – государство, обучающийся. Пожелания заказчика находят своё отражение в содержании обучения – *чему учить*, в технологиях обучения – *как учить*. А родитель? Может ли родитель быть заказчиком образовательных услуг для ребёнка?

Опишите роль и место родителя в учебном процессе (план, программа). Приведите конкретный пример присутствия родителя на занятии.

3. «ДУМАНИЕ». Можно ли сделать ученика думающего, если ввести в учебный план предмет «Думание»? Очевидно, можно научить думать на любом уроке. А может ли каждый учебный предмет развивать нравственность обучающегося?

Приведите фрагмент занятия естественно-научного цикла, который бы работал на развитие нравственности.

4. «МОТИВИРУЮЩИЙ УРОК». Мотивация – вещь едва ли не самая нужная в обучении. Без неё никакие переданные знания и внешние усилия не будут успешными.

Очень часто ученик мотивирован, но внешне проверяемые результаты обучения (ответы на тесты, созданная обучающимся образовательная продукция) не дают представления о «моторе» учебной деятельности – мотивации к обучению.

В то же время известно, что мотивация напрямую зависит от самореализации!

Проанализируйте, когда ученикам было интересно на ваших уроках и почему? Составьте свой план «мотивирующего урока», приведите наиболее удачные примеры из него.

Предложите свои критерии оценивания мотивации обучающегося на уроках.

5. «ПРОБЛЕМА ВРЕМЕНИ». Проблема времени – одна из важнейших не только в современном мире, но и в учебном процессе. Как известно, время урока рассчитывается исходя из основного критерия – передать и проверить успешность усвоения информации (культурно-исторического знания учащегося). Поскольку объём информации по учебным предметам в современном мире увеличивается, логична необходимость увеличения учебного времени. Однако в образовании человекообразного типа главным является не объём усвоенной информации, а деятельность самого учащегося: познавательная, креативная, оргдеятельностная. Важны внутренние изменения учащегося в процессе его образовывания. Очевидно, что данная методология образования «противоположна» внешней «передаточной», а потому меняется и ключевой подход к отбору содержания образования и расчёту времени урока.

Предложите свои критерии расчёта времени урока. Что подлежит, на ваш взгляд, измерению и оценке с точки зрения самореализации обучающегося и почему?

6. «НА ПУСТОМ МЕСТЕ». Часто студенты говорят, что вначале надо дать им теорию, а потом спрашивать о знании. А может ли быть ответ студента «на пустом месте», если вначале ему не давалась теория? Проанализируйте свой жизненный опыт: приходилось ли вам отвечать на какой-либо вопрос, не получив извне представления об этом? Сделайте свой вывод: ученик – «чистый лист» или «семя неизвестного растения»?

7. «ПЛАН ЭВРИСТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ». Составьте план эвристического занятия по любому из предметов, изучаемых на 1-м курсе. Для этого *разработайте основные цели* планируемого эвристического занятия.

Разработайте следующие основные этапы эвристической образовательной ситуации на занятии:

- образовательная напряжённость;
- уточнение образовательного объекта;
- конкретизация задания;
- решение ситуации;
- демонстрация образовательной продукции;
- систематизация образовательной продукции.

8. «ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ...» Нередко сформулированная преподавателем цель остаётся целью только преподавателя. Что нужно сделать, чтобы каждый студент смог осознать и сформулировать личную цель, связанную с темой? Предложите не менее трёх способов организации личностного целеполагания студентов на семинарском занятии (на примере конкретной темы).