

Т. Н. Кузьмина

Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь

T. Kuzminova

Belarusian State University, Minsk, Belarus

УДК 811.161.1 243(072)+378.014.242

СОЗДАНИЕ СРЕДЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

CREATION OF INTERCULTURAL INTERACTION IN MODERN UNIVERSITY

В статье раскрываются роль и значение университета в формировании поликультурной личности современного специалиста. Анализируется опыт работы БГУ, который способствует формированию межкультурного диалога, а именно участие университета в международных программах и проектах, академическая мобильность и включенное обучение студентов, стажировки и командировки преподавателей и учащихся, участие в международных симпозиумах и конференциях и т. д. Особо подчеркивается значимость языка, в том числе и русского как иностранного, как средства межличностного, межкультурного, межнационального общения.

Ключевые слова: межкультурный диалог, поликультурное образование, академическая мобильность, язык как средство межкультурной коммуникации.

The article is about the role and importance of the university in the formation of a modern graduate's polycultural personality. We analyze Belarussian State University's experience which contributes to the formation of an intercultural dialogue, that is the university's participation in international programmes and projects, academic mobility, apprenticeships of professors and students, participation in international congresses and conferences, etc. We emphasize the importance of a language, including Russian as a foreign language as a means of interpersonal, intercultural, international communication.

Key words: intercultural dialogue, polycultural education, academic mobility, tolerance, language as a means of intercultural communication.

С момента своего возникновения университеты развивались как центры формирования межкультурного диалога. Их роль никогда не ограничивалась получением и распространением знаний. Они были местом не только зарождения свободомыслия, политической активности, но и оказывали значительное влияние на развитие общества. Одновременно они являлись и носителями уникальной корпоративной культуры, отражающей особенности развития как самого университета, так и той страны, на земле которой они находились. В их стенах жили вненациональные понятия, такие как знание, интеллект, толерантность, что делало характер

университета открытым. Без лучших университетов мира облик современной мировой культуры в значительной степени был бы иным.

В современных условиях значение университетов многократно усиливается. Университеты XXI века – это не просто многонациональные образовательные центры, дающие качественные знания, но и научные, интеллектуальные и культурные центры, готовящие элиту для общества. Экономический рост и конкурентоспособность страны в мире всё больше зависят от знаний, и ключевую роль в этом контексте играют университеты. Ведущие вузы мира ориентируются на транснациональное обучение, подготовку специалистов в условиях глобальной экономической, межкультурной коммуникации.

Межэтнический диалог формируется, в частности, в студенческой среде, которая является одной из наиболее интенсивных зон межнациональных контактов. В вузах встречаются представители самых разных народов и континентов, вступают в диалог различные системы мировосприятия и миропонимания. Будущие специалисты находятся на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от них диалогичности, понимания, уважения к культурной идентичности других людей.

Нынешние выпускники университетов выходят на динамично развивающийся рынок труда, где крупные компании находят специалистов, способных к эффективному взаимодействию внутри поликультурного социума для решения профессиональных задач. Сегодняшнее студенчество как будущая интеллектуальная элита страны может и должна стать активным проводником мультикультурности, гарантируя тем самым стабильное развитие общества без шовинизма и расизма. Все эти тенденции накладывают отпечаток на подготовку будущих специалистов. В связи с этим сегодня возрастает миссия многонационального вуза.

Важным каналом формирования межкультурной коммуникации студентов, молодых ученых является академическая мобильность. Истоки ее относятся к средневековью. Уже к XIV в. в европейских университетах сложилась особая категория странствующих студентов, которые перебирались из одного университета в другой. Они передвигались от Болоньи до Парижа и Оксфорда, тем самым университетское образование переступало пределы национальных, культурных границ. Отсюда и возникновение термина «Алма-матер» – родной университет. В XXI веке академическая мобильность является одним из приоритетных направлений деятельности вузов. Целью ее является не только повышение качества образования, но и улучшение взаимопонимания между различными народами и культурами, воспитание нового поколения, подготовленного к жизни и работе в международном информационном сообществе.

Большой вклад в межкультурный диалог вносит крупнейший вуз Беларуси, каким является Белорусский государственный университет. На всем протяжении своего более чем 95-летнего существования он ищет и находит новые подходы к активному сотрудничеству через образова-

ние, науку и культуру. Об этом свидетельствует его участие в Евразийской ассоциации университетов, Университетской сети Центрально-Европейской Инициативы, Белорусской Ассоциации Содействия ООН, Международной Ассоциации по обмену студентами для получения технических навыков (IAESTE), Международном центре исследований и сотрудничества в восточной и юго-восточной Европе (CIRCEOS), Международной ассоциации преподавателей русского языка как иностранного (МАПРЯЛ) и др. [1]. В августе 2017 г. университет присоединился к Великой хартии университетов, которую подписали 776 университетов мира [2]. Такое широкое участие БГУ в различных ассоциациях и программах является необходимым условием для академической мобильности вуза, формирования качественно новых трудовых ресурсов, способных занять достойное место не только в отечественной экономике, но и на мировом рынке труда, доступа к более качественным образовательным программам.

Важным каналом межкультурного диалога студенчества являются академические обмены, которые реализуются в соответствии с договорами между БГУ и вузами-партнерами, международными фондами и др. Ежегодно около 500 студентов выезжает на стажировки за границу по разным образовательным и научным проектам. Так, с 2007 г. БГУ принимает активное участие в программе академических обменов «Эразмус Мундус», в частности, в семи ее проектах, в программе IAESTE-ассоциации по обмену студентов технических специальностей. БГУ и Университет Кента (Великобритания) в 2017 г. начали реализовывать проект академического сотрудничества гуманитарных факультетов. Он осуществляется в рамках программы Erasmus + key action 1 International Credit Mobility [3].

Большой популярностью среди студентов пользуется новый вид академической мобильности – включенное обучение, которое предполагает продолжение иностранными студентами обучения в другой стране. В БГУ в рамках имеющихся международных договоров его проходят студенты из Германии, Польши, Чехии, Китая. Отечественные студенты имеют возможность учиться в Германии, Болгарии, Сербии, Китае, Чехии, Японии. Учеба как в Беларуси, так и за рубежом позволяет студентам улучшить свой уровень владения иностранным языком, углубить свои теоретические знания, лучше узнать страну изучаемого языка, ее историю и культуру, познакомиться со своими зарубежными сверстниками.

Важнейшим средством получения нового знания, приобщения к другой культуре является язык. Для современного специалиста владение иностранным языком, в том числе и русским, становится одним из условий не только его профессиональной компетенции, но и средством межличностного, межкультурного, межнационального, межгосударственного общения. Понимая это, ЮНЕСКО провозгласило XXI век – веком полиглотов, рассматривая язык как явление духовной жизни человечества, которое способствует процессу коммуникации, социализации, социокультурной адаптации.

Современная языковая картина в мире свидетельствует о реальной популярности русского языка. Он не только является одним из наиболее изучаемых языков за рубежом, но и способом приобщения к русской культуре. О значимости его вклада в мировую культуру свидетельствует появление по решению ООН в международном календаре с 2010 г. Дня русского языка, который отмечается в день рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

Глобальные изменения, происходящие в мире, вносят значительные коррективы и в мотивацию изучения русского языка как иностранного. Возрастающий интерес зарубежного бизнеса к расширению и развитию экономических, деловых отношений с Россией, а также с Беларусью, в которой русский язык наравне с белорусским является государственным, вызвал стремительный рост заинтересованности в его изучении. Новыми каналами его распространения являются сегодня туризм и наука.

Университеты сегодня являются уникальным социальным институтом, где формируются два типа знания - знание как наука и знание как культура. Реализуя этот принцип, в них ведется не только профессиональная подготовка специалистов в различных областях, но воспитывается и исследовательская культура студентов и молодых преподавателей. В последние годы белорусские вузы, в том числе и БГУ активно интегрируются в европейское и евразийское научно-образовательное пространство. Это проявляется в расширении таких форм международного сотрудничества, как участие в научных проектах, система научных грантов, стажировки и командировки преподавателей, участие сотрудников и студентов в международных научных, научно-методических конференциях и семинарах и т. д.

В настоящее время БГУ имеет около 400 международных договоров о сотрудничестве с зарубежными вузами, научно-исследовательскими учреждениями, международными организациями в различных регионах мира [4]. Таким образом, активное участие преподавателей и студентов в научных и методических конференциях, симпозиумах и семинарах, проводимых за рубежом, разработка совместных исследований, участие в различных проектах является не только индикатором интеграции БГУ в мировое научно-образовательное пространство, но и способствует развитию межличностного диалога, взаимопониманию между учеными и будущими специалистами разных стран.

В целях творческого диалога студентов ежегодно с 2003 г. в Международный День студента 17 ноября проводится Фестиваль иностранных студентов, обучающихся в высших учебных заведениях Республики Беларусь, «F-ART.by». Целью его является формирование единого творческого и коммуникативного пространства иностранных и белорусских студентов. Фестиваль помогает студентам представить разнообразие культур, способствует формированию адекватности в восприятии мира и толерантному отношению к иной культуре, содействует утверждению

ценностей как национальных, так интернациональных, формирующих личность как гражданина своего Отечества, так и гражданина мира. Фестиваль охватывает все высшие учебные заведения страны.

В контексте диалога культур представляет интерес опыт работы факультета доуниверситетского образования БГУ, который впервые в республике начал подготовку иностранных граждан. В целях формирования межкультурной компетентности студентов-иностранцев на факультете используются различные виды и формы поликультурного воспитания. Особого внимания заслуживает работа по подготовке иностранных слушателей к участию в республиканских фестивалях «Дни русского языка и белорусской культуры». В них участвуют иностранные студенты из всех вузов Республики Беларусь. В рамках его проводится заключительный этап республиканской олимпиады по русскому языку как иностранному, выставка творческих работ, участие самодеятельных коллективов иностранных студентов.

С целью погружения иностранных слушателей в социокультурную среду изучаемого языка, приобщения их к традициям и обычаям белорусского народа на факультете проводятся разнообразные мероприятия. Для слушателей организуются вечера «Давайте познакомимся», «Новый год по-белорусски», «Мисс ФДО», «ФДО – планета друзей». Завершает учебный год выпускной вечер, который называется «Русский чай».

Для ознакомления иностранных слушателей с богатым наследием мировой и отечественной культур на факультете организуется посещение театров и музеев г. Минска: Национального театра оперы и балета, Национального музея истории и культуры Беларуси, Музея истории Великой Отечественной войны, Национального художественного музея и др. Слушатели также совершают экскурсии в Беловежскую хуцу, в город-герой Брест, гг. Заславль и Полоцк, на историко-культурный комплекс «Линия Сталина», в мемориальный комплекс «Хатынь» и др.

Таким образом, все возрастающее число международных проектов, академическая мобильность, включенное образование студентов вносят ощутимый вклад в развитие межкультурных связей, способствующих формированию толерантного поликультурного общества.

Список использованных источников

1. Евразійська перспектива // *Університет*. – 2015. – № 7. – С. 1.
2. Багамазова, Т. БДУ і Magna Charta Universitatum / Т. Багамазова // *Університет*. – 2017. – № 13. – С. 1.
3. Бандарчык, В. Мабільнасць у актыўнай фазе / В. Бандарчык // *Університет*. – 2017. – № 6. – С. 1–2.
4. Запрашае БДУ! // *Університет*. – 2017. – № 18–19. – С. 1.