

иллюстративных методов обучения к применению проблемно-исследовательских, активных, коллективных методик с использованием информационно-коммуникационных технологий обучения.

Результаты анкетирования учащихся 7 классов СОШ № 47 г. Минска, проводимого в рамках дипломного исследования, подтверждают эффективность использования этих задач. Количество учеников, которые повысили свой уровень знаний по математике за время исследования, составило 38%. Включение учащихся в решение компетентностных задач на уроках математики способствовало стимулированию их учебно-познавательной активности, более эффективному формированию практических навыков по использованию математических знаний в жизненных ситуациях, повышению мотивации к обучению и формированию социально-личностных компетенций. Это означает, что выпускник школы будет готов к самостоятельной жизни и будет уметь применять полученные знания в различных ситуациях.

#### Литература

1. *Жук, О. Л.* Междисциплинарная интеграция как условие реализации идей устойчивого развития в образовательной практике/ О.Л. Жук// Образование в интересах устойчивого развития в Беларуси: теория и практика.- Минск: БГПУ, 2015.- С. 459-468.
2. *Павлова, Л. В.* Познавательные компетентностные задачи как средство формирования предметно-профессиональной компетентности будущего учителя математики/ Л.В. Павлова// Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. – № 113. – С.169-174.
3. <http://www.oecd.org/pisa>.
4. [http://ont.by/news/our\\_news/anomalnij-maj-v-belarysi-kapriznaya-pogoda-sohranitsya-v-blizhajshie-dni](http://ont.by/news/our_news/anomalnij-maj-v-belarysi-kapriznaya-pogoda-sohranitsya-v-blizhajshie-dni).

## СТРУКТУРА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И МЕСТО В НЕЙ НЕВЕРБАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

### К. Е. Строганова

Межкультурная компетенция сегодня в связи с процессами глобализации и интернационализации мирового образовательного пространства является сегодня одним из важнейших компонентов содержания образования. По мнению исследователей [5], существуют три основных подхода к интерпретации понятия «межкультурная компетенция»:

- когнитивный подход, где названная компетенция отражается в поведенческих навыках, освоение которых позитивно влияет на повышение уровня толерантности в принятии «чужих» культур;
- поведенческий подход, при котором межкультурная коммуникация рассматривается как процесс адаптации поведенческих навыков индивида к условиям поликультурного общества;

- прагматический подход, согласно которому «межкультурной компетенцией можно считать действие, которое соответствует и эффективно используется для определения культурной идентичности какой-либо конкретной ситуации» [5].

В нашем исследовании под межкультурной компетенцией будем понимать способность и готовность личности к межкультурному диалогу, базирующиеся на знаниях, умениях и навыках, а также личностных установках и стратегиях, с помощью которых осуществляется успешный диалог с представителями инокультуры средствами вербального и невербального общения.

Многие исследователи [2, 4, 9 и др.] не выделяют в структуре межкультурной компетенции невербальный компонент. На наш взгляд, невербальная коммуникация способствует качественному изменению коммуникации между носителями разных культур и нацелена на улучшение взаимопонимания между участниками диалога культур. Невербальная коммуникация проявляется в невербальном поведении, которое представляет собой неосознанное отношение человека к передаваемой им информации, выраженное в определенных жестах (взгляде, мимике, позе и т.д.). В. А. Лабунская пишет, что «к элементам невербального поведения относятся все движения тела, интонационные, ритмические, высотные характеристики голоса, его временная и пространственная организация. Круг подструктур невербального поведения личности гораздо уже круга элементов, выполняющих невербальных коммуникаций или невербальных средств общения» [6, с. 6]. П. У. Бендер и Р. А. Трач отмечают, что «невербальная коммуникация включает в себя: язык тела (позы, жесты, зрительный контакт, телодвижения, мимику), окружающее пространство, интонацию» [1, с. 168]. Как утверждают М. Нэпп и Д. Холл, «теории и исследования невербальной коммуникации можно отнести к следующим трем областям:

- окружающая среда, в которой происходит коммуникация (ее физические и пространственные характеристики);
- физические характеристики коммуникаторов;
- телодвижения и позы (жесты, прикосновения, выражение лица, взгляды и голос» [8, с. 30].

Должное внимание данному вопросу уделил английский ученый М. Бирам [10], который выделил в структурном содержании межкультурной компетенции пять элементов: отношения, знания, умения интерпретации и соотнесения, умения открытия и взаимодействия, критическое осознание культуры или политическое образование. Для многих западных исследователей его модель межкультурной компетенции по сей день является ориентирующей основой.

Н.Д. Гальскова [3] и Н. П. Васильева [2] в структуре межкультурной компетенции выделяют следующие компоненты: прагматический (знания о системе изучаемого языка, страноведческие ЗУНы), когнитивный (восприятие и понимание языка, мира и феноменов другой культуры), эмоциональный (положительное отношение к изучаемому иностранному языку и инокультуре), поведенческий (знания о нормах повседневного этикета общения, речевого поведения и невербальных средств общения носителей языка).

Муратов А.Ю. [7] полагает, что структура межкультурной компетенции отражает характер образовательной компетенции и представляет собой сложное личностное образование, включающее знания о родной и иной культуре, умения и навыки практического применения своих знаний, а также совокупность качеств личности, способствующих реализации этих знаний, умений и навыков, и, наконец, практический опыт их использования в ходе взаимодействия с представителями иной культуры.

Герасимова И.Г. [4] предлагает авторскую разработку структуры межкультурной компетенции у студентов технического вуза, которая включает: знания (иностраный язык, связь культуры и языка, культурные ценности, страноведение), умения (практическое применение знаний, интерпретация культурных фактов, усвоение новых знаний, понимание собственной и иной культур, работа в команде, сотрудничество), установки (открытость, толерантность, активность, отказ от предубеждений), стратегии (достижение результата, преодоление этноцентризма, принятие факта равнозначности культур, адаптивность к новым ситуациям), личностно-деятельностный компонент (стили общения, личный опыт МКО, рефлексия, мотивация). В данной структуре синтезированы основные компоненты межкультурной компетенции, разработанные отечественными и зарубежными авторами, однако в ней не выявлено место невербального компонента межкультурной компетенции.

*Таблица*

**Структура межкультурной компетенции**

Структурный элемент	Его содержание
Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социокультурные (связь общества и культуры);</li> <li>• лингвистические (иностраный язык);</li> <li>• страноведческие (история и традиции страны, изучаемого языка);</li> <li>• лингвокультурные (связь языка и культуры)</li> </ul>
Умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поведенческие (нормы и правила поведения и этикета);</li> <li>• практические (практическое применение знаний);</li> <li>• интерпретационные (интерпретация культурных фактов)</li> </ul>
Установки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• психологические (открытость, принятие);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ментальные (национально-культурные особенности);</li> <li>• коммуникативные (активность, самостоятельность)</li> </ul>
Стратегии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адаптационные (адаптивность к новым ситуациям);</li> <li>• толерантные (принятие чужой культуры);</li> <li>• мотивационные (достижение результата);</li> <li>• гуманистические (доброжелательное отношение, участие)</li> </ul>
Невербальный компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интегративность (связь вербальных и невербальных средств общения);</li> <li>• специфичность (нетипичные жестовые проявления);</li> <li>• гендерность (учёт различий по половому признаку в невербальном поведении);</li> <li>• классификационность (классификационная система невербальных средств)</li> </ul>

При выделении структурных компонентов в межкультурной компетенции мы ориентировались на наличие устойчивых связей между межкультурной, коммуникативной и социокультурной компетенциями, которые функционируют в тесной взаимосвязи. Представленная нами структура межкультурной компетенции включает пять компонентов (знания, умения, установки, стратегии и невербальный компонент). Схематично она отражена в таблице.

Следует отметить, что в предложенной структуре межкультурной компетенции, помимо базовых компонентов (знания, умения, установки, стратегии), впервые выделяется невербальный компонент, поскольку в рамках межкультурной компетенции данная сторона невербального общения ранее не рассматривалась.

Таким образом, в настоящее время появляются новые интерпретации термина «межкультурная компетенция», разрабатываются новые средства и методы формирования межкультурной компетенции у иностранных студентов в процессе обучения РКИ. В рамках данных преобразований особое внимание следует уделять факторам и условиям, способствующим адекватному декодированию и воспроизведению иноязычной социально-культурной информации (вербальной и невербальной).

### Литература

1. Бендер П. У., Трач Р. А. Секреты эффективной межличностной коммуникации. Пер. с англ. Т. Н. Юсова. Мн. 2006.
2. Васильева Н. И. Межкультурная компетенция, стратегии и тактики её достижения. Интернет-адрес: <http://rspu.edu.ru/li/journal/vasilievaN.htm>
3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие. М., 2005.
4. Герасимова И. Г. Структура межкультурной компетенции. Общественные и гуманитарные науки. С. 59-62.
5. Корочкина М. Г. Формирование межкультурной компетенции в техническом университете: Дис. ... канд. пед. наук. Таганрог, 2000.

6. *Лабунская В. А.* Невербальное поведение (социально-перцептивный подход). Ростов н/Дону, 1986.
7. *Муратов А. Ю.* Использование проектного метода для формирования межкультурной компетенции. Интернет-журнал «Эйдос». 2005. <http://www.eidos.ru/journal/2005/0523.htm>
8. *Нэпп М., Холл Д.* Невербальное общение. Учебник. СПб., 2004.
9. *Садохин А. П.* Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования. Интернет-адрес: <http://jourssa.ru/2007/1/6aSadohin.pdf>.
10. *Byram Michael.* Assessing Intercultural Competence in Language Teaching. Sprogforum, №18, Vol. 6, pp. 8-13.

## **ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА СПОСОБНОСТЬ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К ОБУЧЕНИЮ**

**А. А. Щиренкова, Т. А. Ходасевич**

В настоящее время в педагогической среде все острее звучит вопрос о негативном и пагубном влиянии СМИ на детей и подростков. Сейчас уже ни для кого не секрет, что подрастающее поколение проводит в Интернет-среде значительную, если не преимущественную, часть своего свободного времени. Наиболее популярными онлайн-социальными сетями среди молодежи являются такие, как «ВКонтакте», «YouTube», «Твиттер», «Инстаграм». При этом активность молодежи в таких социальных сетях имеет двойственный характер. С одной стороны СМИ, Интернет Сеть – это путь к знаниям, обучению и общению. С другой – подмена реальной действительности виртуальной, подчас зависящий от иллюзорной общительности и даже вредной для незрелой личности подростка. Для современных подростков школьного возраста и студенческой молодежи современные Интернет-коммуникации открывают множество возможностей, включая новые знакомства, доступ к так называемым «домашним» видео и фото, доступные приложения в виде онлайн-сетевых игр и форумов, открытость и раскованность в общении и т.д. Все это представляет интерес для изучения распределения времени молодых пользователей электронных средств массовых коммуникаций (ЭСМК), в частности, «новых медиа» – онлайн-социальных сетей [1, 2].

Цель работы – охарактеризовать активность современных подростков в онлайн-социальных сетях и проанализировать возможные последствия подобной активности.

**Исследование активности подростков в ЭСМК.** Для выяснения характера предпочтений подростков в отношении активности в ЭСМК нами разработан краткий опросник для выяснения, в частности, таких вопросов, как:

«Как ты чаще всего проводишь свое свободное время?»;