

Клышевич Наталья Юлиановна
БГУ, доцент кафедры психологии, кандидат
психологических наук, доцент

220004

ул. Кальварийская, 9 Минск, Республика
Беларусь
klishevich_n@mail.ru

Klyshevich Natallia

BSU, associate Professor of psychology,
candidate of psychological Sciences, associate
Professor

220004

Kalvariyskaya str., 9 Minsk, Republic of
Belarus
klishevich_n@mail.ru

Купи Светлана Валентиновна
Муниципальная библиотека г. Маглан,
менеджер, кандидат психологических наук,
доцент
74300
ул. Национальная 14, Маглан, Франция
sviatlana.coupie@gmail.com

Coupie Sviatlana

The municipal library of the City of Magland,
Manager, candidate of psychological
Sciences, associate Professor
74300

1021 rue National B.P. 14, Magland, France
sviatlana.coupie@gmail.com

СОЦИАЛЬНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ ПРЕСТУПНИКА У СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

SOCIAL REPRESENTATIONS OF THE CRIMINAL'S PERSONALITY AMONG STUDENTS OF LEGAL SPECIALTIES

Резюме: В статье представлены результаты эмпирического исследования социальных репрезентаций личности преступника у студентов юридических специальностей. Выявлены характеристики личности, которые студенты связывают с образом преступника. Проанализированы особенности социальных репрезентаций личности преступника у студентов младших и старших курсов.

Abstract: The results of the empirical research of social representations of the criminal's personality among students of legal specialties are represented In the article. Personality characteristics which students connect with the criminal's image were identified. Features of social representations of the criminal's personality among students of junior and senior courses were analysed.

Ключевые слова: социальные репрезентации, личность преступника.

Key words: social representations, criminal's personality.

Проблема личности преступника – одна из центральных в юридической и криминальной психологии. Она неизменно привлекает к себе внимание исследователей (В. П. Андреевкова, Ю. М. Антонян, В. Н. Кудрявцев, Н. Ф. Кузнецова, В. В. Лунев, А. Н. Пастушеня, А. Р. Ратинов, Г. Г. Шиханцов, В. Е. Эминов). Под личностью преступника мы вслед за Н. Ф. Кузнецовой будем понимать систему свойств в виде криминогенных потребностей, интересов, эмоционально-волевых деформаций и мотивации, которые породили

соответствующее преступное поведение [3]. Сходной точки зрения придерживается белорусский исследователь Г. Г. Шиханцов, связывая личность преступника с совокупностью ее социально-значимых негативных свойств, влияющих – в сочетании с внешними условиями – на преступное поведение [6].

В своем исследовании мы сосредоточились на изучении социальных репрезентаций личности преступника как носителя определенных устойчивых характеристик. Социальные репрезентации характеризуют набор понятий, убеждений, объяснений, стереотипов, возникающих в повседневной жизни в ходе межличностных коммуникаций (С. Московичи). По мысли Д. Жоделе, социальные репрезентации являются формой познания социальной действительности. Они облачают социальное знание в конкретную форму, определяют способ интерпретации и осмысления социальной действительности. Социальные репрезентации формируются на основе опыта, полученной информации, социального взаимодействия, обучения. К их важнейшим функциям относят функцию опосредования, демаркации и консолидации групп, которые подразумевают ориентацию и регуляцию поведения личности, ее социальных отношений и коммуникаций.

В связи с этим представляет интерес выявление особенностей социальных репрезентаций личности преступника у студентов, обучающихся юридическим специальностям, а также выделение общего и особенного в образах, созданных студентами младших и старших курсов.

В качестве респондентов выступили студенты 1 и 4 курсов юридического факультета БГУ. Общее число участников исследования – 150 человек. Им было предложено выполнить следующие задания: закончить фразу «Преступник – это...», а также нарисовать преступника, как они его представляют.

Обратимся к анализу результатов завершения незаконченного предложения. Наиболее типичными были следующие варианты ответов: преступник – это человек, который нарушил закон, уголовный кодекс (42% респондентов), преступник – это человек, который совершил противоправное,

уголовно наказуемое деяние (33,5% респондентов) либо преступление (27,5% респондентов). Каждый десятый характеризует преступника как человека, нарушившего нормы или правила общества (10% респондентов), нанесшего вред другим людям (14,5% респондентов).

При этом первый вариант встречается в четыре раза чаще у студентов 1 курса (51% и 13% соответственно). Второй вариант, напротив, оказался более характерным для четверокурсников (14% и 53% соответственно). У них же чаще фиксировался и третий вариант. Однако разрыв в показателях здесь не столь велик – 13% против 7%. По последнему варианту ответов существенных различий не наблюдается.

Что касается выделяемых личностных особенностей преступника, то число их невелико, как на 1, так и на 4 курсах. Чаще всего имеются указания на особые цели и ценности, установки, мышление, отмечаются неуверенность, слабость личности, наличие психических заболеваний, проблем с социализацией. Число респондентов, выделивших данные характеристики, колеблется в пределах от 1% до 8%, за исключением особенностей ценностной сферы преступника, которые подчеркивают в своих дефинициях 18% первокурсников. Аналогичный показатель у студентов 4 курса составил 2%.

В то же время старшекурсники чаще отмечают такие уголовно-процессуальные аспекты, как виновность лица, ее доказательство в суде, привлечение к уголовной ответственности. Их дефиниции носят более формализованный характер.

В большинстве случаев в предложении содержатся один или два выделенных признака. Число респондентов, отмечающих от трех до пяти признаков понятия, составило 36% первокурсников и 16% студентов 4 курса. Поэтому можно сделать вывод о чрезмерной обобщенности и недостаточной дифференцированности изучаемого понятия в представлениях студентов, особенно старших курсов.

Для выявления качественных особенностей социальных репрезентаций личности преступника была использована методика «Рисунок человека». Ее

достоинство, как и любого проективного теста, связано с возможностью избежать социально желательных ответов. При интерпретации рисунков мы опирались на трактовку признаков, предложенную А.Л. Венгером и К. Тейлор.

Начнем с такого признака, как место расположения фигуры на листе бумаги. Вне зависимости от курса обучения большинство участников исследования изображали фигуру преступника в левой части листа (77% и 74% соответственно). Причем чаще всего это было маленькое изображение в левом верхнем углу. Такое расположение подчеркивает доминирование эмоциональной сферы над рациональной, наличие высокой тревожности. Возможна отсылка к прошлому опыту респондента. Подобное изображение косвенно можно связать с импульсивностью, эмоциональной неустойчивостью, высокой реактивностью. Это согласуется с данными В.Н. Кудрявцева, В.Е. Эминова, которые отмечают в личности преступника сочетание импульсивности с агрессивностью, низким порогом реакции и ранимостью в межличностных отношениях [1; 4].

Расположение в центре встречается в 22% случаев вне зависимости от курса обучения. Его можно интерпретировать как доминантность или эгоцентризм личности.

Изображение фигуры справа (чаще это был правый верхний угол) означает подчеркивание интеллектуальной составляющей образа. Такие рисунки встречались лишь у студентов 4 курса. Их число оказалось незначительным и составило 4%. Следует отметить, что акцент на интеллектуальной сфере прослеживался еще и в такой особенности, как изображение лица либо верхней части фигуры. Число таких рисунков у четверокурсников составило 15%.

Крайне негативное отношение к изображаемому фиксируется в том случае, когда фигура рисуется схематично, в виде «палочного человечка». Чаще такие рисунки встречаются у студентов 4 курса (44,5% против 17%). Возможно, это объясняется появлением к 4 курсу некоторого опыта практической деятельности у респондентов.

Важной характеристикой образа является его цветовое решение. Так как различия между курсами отсутствуют, мы будем приводить средние значения. Отмечается единодушие респондентов в использовании черного цвета (66,5%). Серый цвет использовался в рисунках 45% студентов, синий – у 29% участников исследования. Коричневый цвет также применялся, но реже (15,5%). Согласно методу цветовых выборов, предложенному Л. Н. Собчик, психологическое значение этих цветов следующее. Черный цвет символизирует нетерпимость к мнению других, протестные реакции на сложившиеся обстоятельства, противодействие внешнему давлению, средовым воздействиям, субъективизм оценок. Серый цвет означает уход от контактов с окружающими, пассивность, ограничение сферы общения, блокировку насущных потребностей. Синий цвет отражает замкнутость, инертность в принятии решений, пассивность, конформность установок. Коричневый цвет символизирует повышенную тревожность, эмоциональную напряженность, неуверенность, проблемы с социальной адаптацией.

Яркие цвета (зеленый, оранжевый, желтый, бордовый) использовались только в выделении некоторых деталей одежды или окружающей обстановки. Частота их использования невелика – от 2% до 11%.

Красный цвет использовался в 15% рисунков и чаще всего отражал последствия преступного поведения для жертвы (кровь).

Следовательно, можно говорить о доминировании у студентов негативного отношения к изображаемому в социальных репрезентациях.

Об этом же свидетельствует и незначительное количество деталей в созданных образах. Чаще всего среди них встречались изображения карманов, замков, пуговиц (1 курс – 48%, 4 курс – 23%). Необходимо отметить, что данные детали символизируют скрытность человека, его закрытость в социальных контактах.

Обратимся к интерпретации признаков, связанных с изображением лица преступника. Большие глаза расцениваются как характеристика враждебности, агрессивности и тревожности личности (1 курс – 22%, 4 курс – 28%).

Маленькие глаза, изображенные в виде точек и щелочек, отражают скрытность и сосредоточенность на себе (1 курс – 23%, 4 курс – 29%). Стремление отгородиться от контактов с окружающими связывается с наличием закрытых глаз, темных очков, маски (1 курс – 7%, 4 курс – 11%). Подобные характеристики отмечаются и в работах Ю. М. Антоняна, А. Н. Пастушени, В. Е. Эминова, которые говорят о гиперчувствительности в социальном взаимодействии, социальной отгороженности и тревожности преступников [1; 5].

Нахмуренные брови как признак агрессивности чаще встречаются в рисунках четверокурсников (7% против 14%).

О наличии внутреннего напряжения говорит изображение рта в виде прямой линии (1 курс – 31%, 4 курс – 34%). Негативизм, понимаемый как противодействие требованиям окружающих, протестные реакции, отражается через изображение перекошенной, «кривой» улыбки (1 курс – 6%, 4 курс – 17%).

Открытый рот, наличие зубов указывают на агрессивность человека – чаще всего вербальную. Данные признаки встречаются в 7% рисунков первокурсников и в 28% рисунков студентов 4 курса. Следовательно, студенты 4 курса в целом чаще отмечают агрессивность в изображаемых образах.

Однако все же основной характеристикой в образах преступников является отсутствие эмоций, бесстрастность. Это зафиксировано у 57% респондентов 1 курса и 48% респондентов 4 курса. Как отмечает А.Н. Пастушеня, тревожность и социальная отгороженность проявляются как безразличие к социальным оценкам и отсутствие эмпатии [5].

Уши как признак символизируют подозрительность, настороженность по отношению к окружающему миру. Данная характеристика одинаково часто отмечается студентами первого (35%) и четвертого (39%) курсов.

Расположение рук также является значимой характеристикой образа. Руки, нарисованные близко к туловищу, свидетельствуют о наличии внутренней напряженности (1 курс – 28%, 4 курс – 15%). Укороченные кисти или пальцы,

их отсутствие отражают наличие проблем в общении (1 курс – 32%, 4 курс – 54%).

Еще некоторые характеристики личности преступника можно выделить, анализируя то, как нарисованы плечи. Общим для всех участников исследования является довольно частое изображение квадратных либо широких плеч. Так, у студентов 1 курса данные особенности образа встречаются в 42% случаев, у студентов 4 курса – в 36% случаев. Подобная деталь указывает на враждебность к окружающим, физическую силу, потребность во власти. На характерные для преступников потребности в самоутверждении, власти, их возможную связь с ощущением низкой ценности собственной личности обращает внимание и А. Н. Пастушеня [5].

В то же время такой параметр как отсутствие плеч по-разному отражен в рисунках студентов 1 и 4 курсов. Первокурсники изображают его почти в два раза реже, чем старшекурсники (1 курс – 26%, 4 курс – 44%). Такой рисунок плеч трактуется как ощущение личностью собственной малоценности. Можно предположить, что оно является следствием взаимодействия с социумом и отражает нарушения социальной адаптации, неудовлетворенность социальным статусом или социальной ролью.

О неумелости в социальных контактах свидетельствуют и такие признаки, как отсутствие ступней или маленькие ступни (1 курс – 45%, 4 курс – 61%). Ощущение ненадежности, потребность в опоре символизируют большие ступни. Этот признак встречается в образах студентов 1 курса в 12% случаев, в образах студентов 4 курса – в 7% случаев.

Как видим, указание на наличие проблем в сфере коммуникации является признаком, который достаточно часто ассоциируется с личностью преступника.

Интересным представляется анализ атрибутов, сопровождающих созданные студентами образы. Наиболее часто встречается изображение шляпы (шапки, капюшона). Эта деталь отмечена в 35% рисунков первокурсников и 7% рисунков студентов 4 курса и может быть проинтерпретирована как символ защиты от окружающего мира.

Атрибутом, указывающим на агрессивность, является изображение оружия. В этом случае частота указания на данный признак практически одинакова у студентов как 1 курса, так и 4 курса (51% и 49%).

В образах студентов 1 курса встречается также атрибут, связанный с корыстолюбием как характеристикой личности преступника. Это изображение сумки или мешка с деньгами (11%). У респондентов 4 курса данная особенность отмечается только в 2% случаев.

Интересно, что атрибуты, указывающие на алкогольное опьянение, встречаются крайне редко (1 курс – 2%, 4 курс – 6%). Это означает, что ситуативные факторы, которые могут спровоцировать преступление, не обладают значимостью для респондентов. Возможно, это объясняется эффектом «действующего-наблюдателя», выделенного в социальной психологии Р. Нисбеттом. В соответствии с ним человек, находящийся в позиции наблюдателя за действиями другого (а это позиция наших респондентов), склонен связывать причины поведения и поступков другого человека с особенностями его личности.

Что касается социально-демографических характеристик, то они представлены указанием на половую принадлежность (женщины-преступницы изображены только в 4% рисунков) и возрастом, о котором можно косвенно судить по изображению лица человека. В нашем случае он соответствует возрастной категории от 18 до 40 лет, которая в исследованиях по юридической и криминальной психологии отмечается как возрастная группа, чаще всего совершающая преступления. Статусные характеристики не нашли отражения в рисунках.

Таким образом, социальные репрезентации личности преступника у изучаемых нами респондентов включают преимущественно выделение следующих личностных характеристик: скрытность, подозрительность, внутренняя напряженность, тревожность, наличие проблем в общении, недостаточная коммуникативная компетентность, агрессивность и враждебность. В плане дальнейших исследований представляет интерес

сравнение социальных репрезентаций студентов, осваивающих иные профессии типа «человек-человек» – социологов, психологов, педагогов.

1. Антонян, Ю.М. Личность преступника / Ю.М. Антонян, В.Н. Кудрявцев, В.Е. Эминов. СПб. : Юридический центр Пресс, 2004. 366 с.
2. Еникеев, М.М. Юридическая психология / М.И. Еникеев. М.: Норма, 2005. 640 с.
3. Криминология: Учебник / Под ред. Н. Ф. Кузнецовой, В. В. Лунеева. М. : ЭКСМО, 2004. 629 с.
4. Криминология: Учебник / Под ред. В. Н. Кудрявцева, В. Э. Эминова. М.: Норма, 2005. 912 с.
5. Пастушеня, А.Н. Криминальная психология: Учебно-методический комплекс / А.Н. Пастушеня. Минск : Изд-во МИУ, 2007. 176 с.
6. Шиханцов, Г. Г. Криминология / Г. Г. Шиханцов. Минск : Тесей, 2009. 296 с.
are presented.