

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ВАРИАНТНОСТЬ В ПРОСОДИИ АНГЛИЙСКОЙ НЕПРИНУЖДЕННОЙ РЕЧИ

Галай В.Б.

Минский государственный лингвистический университет

В лингвистической литературе указывается на необходимость изучения языковой и речевой специфики территориальных вариантов полинационального языка на различных уровнях его анализа как в плане определения диапазона языковой нормативности и границ ее кодифицированных стандартов, так и с точки зрения важности накопления конкретного материала с целью установления функциональной значимости вариантов реализуемых речевых единиц. Детальные исследования устной речи и ее просодической системы, на наш взгляд, позволят установить в более полном объеме структурные особенности национальных вариантов единого языка и определить функциональный статус их дистантности.

В нашей работе, которая является продолжением проведенного ранее исследования, цель состояла в поиске и выявлении модификаций в просодических структурах австралийских и канадских коммуникативных типов высказываний реализуемых в спонтанной произвольной речи относительно британского орфоэпического стандарта.

В качестве объекта исследования повествовательные, вопросительные и повелительные фразы, произнесенные в неофициальной сфере речевого диалогического общения профессиональными актерами указанных стран в соответствии с заданными ими образами, были заимствованы из художественных фильмов. Для определенного ограничения влияния на их вариативность внутривидовых особенностей в каждом коммуникативном типе и в каждом территориальном варианте были взяты фразы, состоящие из 3-4 акцентно-ритмических групп. Например: *Everybody was telling me lies; Who'll be doing the driving?; Enjoy our beautiful harbor (CE)*. Экспериментально-фонетический анализ проводился на перцептивном

уровне по воспринимаемым признакам в подсистемах тона и ударения и на акустическом уровне по параметрам частоты основного тона и длительности. Сравнивались среднеслоговая длительность, максимальный и минимальный уровень ЧОТ, диапазон и интервал ЧОТ терминального тона с использованием компьютерных программ обработки речевого сигнала PRAAT 4.18 и Sound Forge 7.0.

По данным аудитивного анализа выявлены различия в зоне тонального завершения фраз в частотной дистрибуции употребления ядерных тонов. Финальные интонационные группы предпочтительно произносятся с нисходящим тоном во всех территориальных вариантах. Однако, если в британском варианте нисходящий тон использовался в 90-100% случаев, то в австралийском и канадском его количество сокращается до 60-70% за счет увеличения употребления восходящего тона в данных территориальных вариантах. Если завершение вопросительных и повелительных высказываний нисходяще-восходящим тоном в канадском варианте имеет место в 30% случаев, то восходяще-нисходящий тон в утвердительных и вопросительных фразах более частотно представлен в австралийском варианте. Что касается роли различных коммуникативных типов высказываний в дифференциации территориальных вариантов, то их дистинктивный потенциал не обнаруживает существенных отличий.

Сравнительный анализ дистрибуции типов фразовых ударений указывает на бóльшую частотность использования эмфатического ударения в канадском и австралийском вариантах во всех коммуникативных типах высказываний. Количественные показатели случаев употребления других типов фразовой слоговыделенности свидетельствует об идентичной тенденции в акцентной организации всех коммуникативных типов высказываний в трех территориальных вариантах.

По данным акустического анализа обнаружена устойчивая тенденция ускоренного темпа речи в австралийском варианте. В повествовательных и вопросительных фразах средняя длительность слога равна 200 и 192.

Некоторое замедление темпа в британском варианте (242 и 243 мсек) и более медленная реализация канадских фраз (269 и 272 мсек). Британские повелительные высказывания звучат медленнее канадских, что обусловлено их более вежливой модальной установкой.

Сравнение максимальных и минимальных показателей частоты основного тона во фразах позволяет установить следующие тенденции. Средний максимальный и минимальный уровни частоты основного тона в британском (210 и 120 Гц) варианте значительно выше, чем в австралийском (162 и 91 Гц) и канадском (152 и 91 Гц) вариантах. При этом следует отметить, что показатели ЧОТ выше в побудительных высказываниях, по сравнению с утвердительными и вопросительными. Диапазон ЧОТ в британском (1,76) варианте шире, по сравнению с австралийским (1,64) и канадскими вариантами (1,60), в которых данные показатели относительно идентичны.

Интервал частоты нисходящего ядерного тона можно представить в данной последовательности: 1,8 ВЕ – 1,4 СЕ – 1,2 АуЕ. Такая же тенденция имеет место и в восходящем тоне: 1,6 ВЕ - 1,3 СЕ - 1,1 АуЕ.

В результате проведенного исследования выявлены наиболее устойчивые различия в частотной предпочтительности употребления различных ядерных тонов, темпе речи, степени экспрессивности и диапазоне, интервале ЧОТ тонального завершения. Их территориальная маркированность проявлялась в нашей работе с идентичной тенденцией независимо от коммуникативного типа высказывания.