

ЛИТЕРАТУРА

1. Макарова, Е.А. Визуализация как интросекция смыслообразов в ментальное пространство личности: монография / Е.А. Макарова. – Москва: Спутник+, 2010. – 170 с.
2. Манько, Н.П. Когнитивная визуализация педагогических объектов в современных технологиях обучения / Н.П. Манько // Образование и наука. – №8. – 2009. – С. 10–30.
3. Поис, А. Визуализация / А. Поис. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pois.ru/vizual.htm>. – Дата доступа: 22.05.2017.
4. Рапуто, А.Г. Визуализация как неотъемлемая составляющая процесса обучения преподавателей / А.Г. Рапуто // Международный журнал экспериментального образования. – 2010. -- №5. – С. 138–141.

**ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
EXPERIENCE IN PREPARATION OF A NEW-GENERATION
EDUCATIONAL MATERIALS ON THE DISCIPLINE
“FOREIGN LITERATURE”**

Е. А. Дичковская

К. А. Dzichkouskaya

Белорусский государственный университет

Минск, Беларусь

Belarusian State University

Minsk, Belarus

e-mail: katerinadi@yandex.ru

Статья посвящена разработке электронного учебно-методического комплекса по дисциплине «зарубежная литература». Описаны требования и принципы к составлению обучающего комплекса, основные структурные компоненты и их содержание. Сформулированы основные преимущества электронных УМК перед печатными.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда, электронный учебно-методический комплекс, дисциплина «зарубежная литература».

The article deals with the preparation of the electronic academic and methodological complex on the discipline "Foreign Literature". The requirements and principles for the training complex, the main structural components and their content are described. The main advantages of the use of electronic educational methodical complexes over printed ones are formulated.

Key words: information and educational environment, an electronic academic and methodological complex, the discipline “Foreign Literature”.

Стремительные процессы информатизации общества влекут за собою радикальные изменения самого общества, требуя пересмотра

основных принципов и форм классического высшего образования и введения новых подходов к обеспечению педагогического процесса в обучении. Большие объемы новой постоянно обновляющейся информации делают процесс обучения достаточно проблематичным по причине большого объема материала, предназначенного для запоминания, поэтому традиционные подходы к обучению претерпевают изменения, требуя модернизации учебного процесса. На помощь учащемуся высшего учебного заведения приходят новые образовательные технологии, в основе которых лежат различные методы компьютеризации учебного процесса. Доступность средств информатизации, быстрый рост функциональных возможностей и технических характеристик информационно-коммуникационных технологий являются дополнительными предпосылками для внедрения новых информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс.

Для реализации требований образовательных стандартов высшего образования в Республике Беларусь ведется большая работа по внедрению различных методов компьютеризации учебного процесса и разработке учебных материалов нового поколения для студентов высших учебных заведений с целью модернизации учебного процесса.

Современная информационно-образовательная среда вуза характеризуется новой структурой образовательного контента, представленной основным информационным ресурсом – электронным учебно-методическим комплексом (ЭУМК), включающим систематизированные учебно-методические материалы по дисциплине и методике их использования.

В основе разработки электронного образовательного ресурса лежат основные принципы его создания – это полнота изложения контента дисциплины, ориентация на самостоятельную работу и самообразование, простой, интуитивно понятный интерфейс.

Доступ к ЭУМК осуществляется со стационарных компьютеров, мобильных телефонов, смартфонов и планшетов через различные программы-браузеры, что налагает высокие требования к разработке и проектированию графического интерфейса комплекса. Комплекс доступен пользователям с помощью логина и пароля.

Учебно-методический комплекс снабжен ссылками, позволяющими связать между собой части документа, обеспечивая оперативный доступ к ним.

Работая с комплексом, студент должен помнить о календарном графике прохождения дисциплины и о сроках, установленных преподавателем для освоения материала.

Дисциплина «Зарубежная литература» относится к блоку общих гуманитарных дисциплин и является одной из базовых общих профессиональных дисциплин для студентов специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)». Данный курс представляет огромную ценность, выступая одной из составляющих культурного багажа современного человека.

Структура электронного учебно-методического комплекса по дисциплине «Зарубежная литература» соответствует Положению об электронном учебно-методическом комплексе по дисциплине Белорусского государственного университета. Основными структурными элементами ЭУМК являются: учебно-программная документация, учебно-методическая документация, учебные издания, информационно-аналитические материалы. Структурно все ЭУМК схожи, однако, будучи реализованным для разных дисциплин, каждый является уникальным, поэтому ключевой момент в его создании – это методическое содержание комплекса, которое должно быть тщательно продумано. Разработанный нами комплекс включает пояснительную записку, теоретический раздел, практический раздел, раздел контроля знаний и вспомогательный раздел.

Технология построения ЭУМК предусматривает этап анализа учебной программы по дисциплине «Зарубежная литература», на ее основе было выделено содержание дисциплины, разработан перечень тем, который представлен в теоретическом и практическом разделах. Электронный образовательный ресурс составлен в соответствии с требованиями рабочей программы, к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста. Комплекс является целевой программой действия студента и методическим руководством по достижению учебных целей, описанных в программе.

Структура и композиция электронного комплекса характеризуются ясностью и логичностью. В пояснительной записке указаны нормативные документы, в соответствии с которыми он разработан, показана актуальность изучения учебной дисциплины, ее роль в формировании и развитии практико-ориентированной компетентности специалиста.

Теоретический раздел включает электронный конспект лекций по дисциплине «Зарубежная литература», содержащий систематизированное изложение учебного предмета. Раздел состоит из лекций по английской и американской литературе. Нужно отметить, что большой объем лекционного материала обусловлен спецификой учебной дисциплины.

В основе структуры лекционного материала лежит периодизация литературных эпох. Дисциплина «Зарубежная литература» знакомит студента с периодами истории зарубежной литературы, охватывая информацию об эпохах развития английской и американской литературы, включая вопросы определения хронологических рамок литературного периода, описывает представленность литературных течений на примерах творчества писателей. Текст лекции отражает не только литературное творчество писателя, но и раскрывает содержание его произведений, описывая исторический и социальный контекст эпохи.

Лекционный материал также знакомит с современной историей литературы, предлагая компактный обзор основных литературных жанров (роман, поэма, эссе, спиритизм, детектив, триллер, научная фантастика и др.) и их тематические деления (например, роман – исторический, плутовской, психологический, готический, эпистолярный, нравоучительный, сентиментальный, нравоописательный, философский). Представлены особенности историко-литературных движений Великобритании и США. Определена роль писателей в формировании национальной идентичности (английской, британской, пост имперской). Освещен мультикультурный характер британской и американской литературы, раскрыт вклад в развитие американской литературы писателей афроамериканского, латиноамериканского и азиатского происхождения. Сделан анализ изменений, которые произошли в обществе в понимании британской и американской литературы за последние десятилетия. Показано влияние современной мысли на современную литературу.

Одна из задач данного курса – научить студента делать литературный анализ, объясняя сложные теоретические концепции и применяя их к литературным текстам и в жизни. Критический анализ литературы страны изучаемого языка представлен в контексте ее истории, политики и развития общества. Каждая лекция – это своего рода эссе, авторитетное повествование об истории литературы, исследующее связь литературного течения и историческим периодом, писателем и географическим местом, так, например, творчество Шекспира связано со Стратфордом-на-Эйвоне и Лондоном, Джейн Остин с Батом, Эмерсона и Хоторна с Новой Англией, Джеймса Джойса с Дублином, описана литературная жизнь Парижа в двадцатые годы двадцатого столетия, писательский мир Гарлема, Бродвея, Голливуда. Жизнь и творчество писателей в своем литературном расцвете освещаются в географическом контексте, они всегда связаны с большими и маленькими городами, промышленными и сельскохозяй-

ственными регионами, дальними странами и континентами. При этом студент сам оказывается участником уникального путешествия, а понимание литературного произведения становится доступно только тогда, когда у читателя есть возможность соотносить события художественного произведения с историческим и социальным контекстом, с пейзажем и темами.

Важно научить студента увидеть, что литературная теория – это бесконечная практика, междисциплинарная по своей природе, которая помогает осмыслить действительность и жизненный опыт посредством соприкосновения и взаимодействия с литературой и культурой.

Для чтения лекционного курса задействованы визуальные средства – презентации, иллюстрации, цветные фотографии, карты и диаграммы.

Обеспечивая рациональное распределение учебного времени по темам учебной дисциплины, практический раздел включает планы и темы семинаров, список вопросов, освещаемых на семинарском занятии, и список рекомендуемой литературы для подготовки к семинару, а также темы докладов.

Учитывая ограниченное количество аудиторных часов, отведенных для изучения данной дисциплины, дополнительный акцент в учебном процессе ставится на контрольно-самостоятельную работу студентов. Электронный учебно-методический комплекс адаптирован для самостоятельной работы студента. Для самостоятельного чтения и изучения критического материала предложен список литературы, гиперссылки на учебно-методические интернет ресурсы, список заданий, предполагающий анализ авторитетных источников, поиск новых источников и их реферирование. Составной частью самостоятельной работы студента могут быть задания для ознакомления с материалом из коллекций лекций по литературе известных писателей, в которых отражен их опыт и видение литературных явлений, позволяющие сделать литературный срез с точки зрения писателя.

Для формирования профессиональной компетенции студентам предлагается список художественных произведений, рекомендуемых для обязательного прочтения, размещенный в практическом разделе.

Большое место в учебном процессе отводится контрольно-самостоятельной работе студентов, цель которой стимулировать учебно-познавательную деятельность обучающихся, контролировать процесс формирования знаний, умений и навыков. Контрольно-самостоятельная работа студентов базируется на заданиях, включенных в раздел контроля знаний, где содержатся такие интерактивные элементы дисциплины, как вопросы для подготовки к зачету и экзамену,

тестовые задания для промежуточного и итогового контроля знаний, позволяющие повысить результативность учебного процесса.

Система тестирования знаний студентов представляет собой систему тестов с множественным выбором ответа для оценки уровня знаний студентов по теоретическим вопросам дисциплины, которая используется как для усвоения новых знаний, формирования умений и навыков, обобщения и систематизации, так и для контроля.

Вспомогательный раздел содержит учебную программу дисциплины, методические указания по изучению дисциплины, план анализа художественного произведения, основные литературные понятия, список учебной литературы и информационно-аналитических материалов.

Содержание раздела контроля знаний и вспомогательного раздела определяет деятельность преподавателя, которая при этом сводится к информационно-контролирующей, консультирующей и координирующей функциям.

Работая над созданием комплекса, важно помнить, что обучаемый должен иметь возможность работать с различными видами информации: текстовой, графической, аудио- и видеoinформацией, поэтому помимо лекционного материала и списка художественного литературы для прочтения, студентам предложен список книжных экранизаций, достойных просмотра, когда фильм не уступает книге. Таким образом, для студента создается мультисенсорное окружение, способствующее процессам запоминания и более эффективному усвоению дисциплины.

Современный электронный учебно-методический комплекс ориентирован на развитие у студентов профессиональных компетенций и рефлексивного опыта. Студент должен уметь дать оценку литературному произведению или просмотренной книжной экранизации в форме эссе с целью более эффективного их понимания, критически проанализировать и определить ценность, полезность, превосходство, различие, правду, действительность, красоту или доброту. Высказывая свое мнение, аргументируя свои суждения, приводя доказательства, студент должен быть непредвзятым, хорошо информированным и честным.

Раздел контроля информационного ресурса дополнен образцом билетов для летней экзаменационной сессии, и критериями оценки знаний и практических навыков с разьяснениями по оценочной шкале.

Разработанный ЭУМК по дисциплине «Зарубежная литература» несомненно имеет ряд преимуществ перед традиционными учебными пособиями на бумажных носителях. Вот некоторые из них:

1. Учебно-методический комплекс, являющийся интегрированным источником информации, предназначенной для обеспечения студентов всем необходимым учебно-методическим материалом, доступен посредством сети Internet.

2. Единый информационный ресурс наиболее полно раскрывает цели, задачи и содержание учебной дисциплины, гарантируя при этом их лучшее понимание.

3. Будучи собранным воедино, электронный учебно-методический комплекс облегчает восприятие информации и учебного материала, что влияет на возрастание интереса к предмету и позволяет повысить качество образования.

4. Учебно-методический комплекс соответствует логики подачи методического и учебного материала, отвечает принципам последовательности и системности обучения, способствует эффективной организации и планированию учебного процесса.

5. Благодаря использованию гипертекстовой технологии, единый информационный ресурс делает подачу учебного материала максимально удобной, предоставляя возможность индивидуальной схемы обучения.

6. Наглядность и интерактивность информационного ресурса делают возможным активизацию роли обучаемого в учебном процессе, развивая познавательные возможности учащихся и позволяя стимулировать процесс обучения.

7. Электронный учебно-методический комплекс, доступный на любом электронном носителе, может использоваться для самостоятельного изучения дисциплины, для внеаудиторной и аудиторной самостоятельной работы студента, а также для дистанционной формы получения образования.

Итак, разработанный электронный учебно-методический комплекс по дисциплине «Зарубежная литература» – это единый информационный ресурс, создающий современную информационно-коммуникационную среду образовательного процесса в высшем учебном заведении и обеспечивающий формирование информационно-аналитической компетентности студентов на различных этапах и ступенях обучения – от изложения учебного материала до контроля знаний. Будучи теоретически обоснованным и практически реализованным средством оптимизации процесса формирования знаний, ЭУМК помогает эффективно организовать самостоятельную работу студента. Наличие учебно-методического комплекса в качестве обязательного атрибута учебного процесса полностью отражает объективные информационные потребности современного студента.