

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Проректор по учебной работе

В. Данильченко

2015 г.

регистрационный №УД- 1379 /уч.

ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ В БЕЛОРУССКОЙ СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине для специальности

1-23 01 10-01 Литературная работа (творчество)

2015 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-23 01 10-01 и учебного плана УВО №Е 23-195/уч. – 2013 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Зубченок Н.А. – доцент кафедры истории журналистики и менеджмента СМИ факультета журналистики Института журналистики

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой истории журналистики и менеджмента СМИ факультета журналистики Института журналистики
(протокол № ___ от _____ 2015 г.)

учебно-методической комиссией Института журналистики
(протокол № ___ от _____ 2015 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа факультативной дисциплины «Вопросы культуры в белорусской советской печати» предназначена для первой степени высшего образования по направлению специальности 1-23 01 10-01 Литературная работа (творчество).

Цель и задачи учебной дисциплины. Целью изучения учебной дисциплины «Вопросы культуры в белорусской советской печати» является ознакомление студентов со спецификой отражения вопросов культуры в белорусской советской печати.

Для реализации обозначенных целей предполагается решение следующих **задач**: усвоение студентами комплекса исторических знаний по вопросам развития основных периодических изданий советского периода; усвоение и применение учебной информации, связанной с анализом закономерностей и особенностей отражения в печати культурной тематики.

Предметом факультативной дисциплины «Вопросы культуры в белорусской советской печати» являются закономерности процесса становления и развития белорусской советской журналистики, специфика отражения в печати вопросов культуры.

Требования к освоению учебной дисциплины. В результате изучения дисциплины студент *должен*

знать: тенденции становления и развития системы советской печати; особенности формирования литературно-культурного процесса после 1917 г.; историю основных периодических изданий БССР, отражающих вопросы культуры; тематическое содержание и жанровое разнообразие публикаций на культурную тематику; творческое наследие классиков белорусской литературно-художественной публицистики.

уметь: ориентироваться в многообразии периодических изданий БССР; определять специфику деятельности отдельных изданий; анализировать публицистический материал с учетом особенностей развития исторического и культурного процессов; характеризовать условия и результаты деятельности основных печатных органов по отражению вопросов культуры; творчески проецировать достижения журналистики прошлого на современную практику журналистской деятельности в направлении репрезентации культурной тематики.

владеть: методами поиска, обработки, систематизации информации в рамках курса; техникой работы с печатными и др. источниками информации; методиками исторического исследования и анализа материала.

Требования к академическим компетенциям специалиста. Специалист *должен*: АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач. АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом. АК-3. Владеть

исследовательскими навыками. АК-4. Уметь работать самостоятельно. АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем. АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером. АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации. АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям специалиста. Специалист *должен*: СЛК-1. Обладать качествами гражданственности. СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию. СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям. СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике. СЛК-6. Уметь работать в команде.

Требования к профессиональным компетенциям специалиста. Специалист *должен*: ПК-1. Применять полученные знания и приобретенные навыки в профессиональной деятельности. ПК-2. Отслеживать изменения нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность СМИ, и учитывать их в своей работе; знать номенклатуру документации организации-работодателя. ПК-3. Организовать работу малых коллективов исполнителей для достижения поставленных целей, мотивировать выполнение возложенных на членов трудового коллектива обязанностей. ПК-4. Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям.

Количество академических часов. В соответствии с учебным планом учреждения высшего образования по специальности:

Факультет	журналистики
Кафедра	истории журналистики и менеджмента СМИ
Курс	2
Семестр	4
Лекции	
Семинарские	34
Всего аудиторных часов по дисциплине	34
Всего часов по дисциплине	34
Форма текущей аттестации	Зачет
Форма получения высшего образования	Дневная

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ В БЕЛОРУССКОЙ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ПЕЧАТИ (1906-1916 гг.)

Экономическое и политическое положение Беларуси в период реакции, нового революционного подъема и во время первой мировой войны. Нарастание революционного социал-демократического и национально-демократического движения.

«Наша доля» – первая легальная массовая национально-демократическая газета на белорусском языке. История создания газеты. Состав редакции. Проблематика газеты. Белорусская художественная литература на страницах «Нашай доли». Художественные особенности публикаций. «Наша доля» и цензура.

Создание газеты «Наша ніва». Проблематика издания. «Наша ніва» об истории, этнографии, фольклоре белорусов. Рубрики газеты.

Значение «Нашай нівы» в развитии белорусской национальной литературы и журналистики.

Вопросы культуры и литературы в газете «Наша ніва». Литературная критика в газете. Писатели-публицисты «Нашай нівы» – Я. Купала, Я. Колос, Ядвигин Ш., М. Богданович, М. Горецкий, З. Бядуля, Т. Гартный и др.

Формы массовой работы. Распространение газеты. А. Власов, Я. Купала – редакторы «Нашай нівы». Значение газеты «Наша ніва» в национально-культурном возрождении, формировании белорусской государственности.

Первые белорусскоязычные детские издания – журналы «Раніца» (1914 г.), «Лучынка» (1914 г.). Тематика изданий. Произведения белорусских писателей для детей.

Газеты «Дзянніца» (1916 г.), «Swietač» («Светоч») (1916 г.). Т. Гартный – редактор и публицист.

Издание газеты «Гомон» («Гомон») (1916–1918 гг.) В. Ластовский – редактор газеты. «Гомон» о белорусском возрождении.

Вопросы культуры в официальной печати. Деятельность газет «Виленский вестник», «Губернские ведомости», «Епархиальные ведомости».

2. БЕЛОРУССКАЯ ПЕЧАТЬ ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (МАРТ–ОКТЯБРЬ 1917 г.)

Экономическое и политическое положение Беларуси в период революционного подъема 1917 г.

Положение печати. Издания официальных органов власти, партий и общественных организаций. Создание Белорусского национального комитета (БНК) и его газеты «Вольная Беларусь».

Организация и выход газеты «Звезда» – первой массовой газеты РСДРП(б) и большевиков Западного фронта в Беларуси. Редакция газеты.

Жанры. Художественные особенности публикаций. Формы массовой работы редакции. Распространение газеты. «Звезда» и цензура. Изменение названия («Молот», «Буревестник»). Публицисты «Звезды» – А. Мясников, М. Фрунзе, В. Кнорин, К. Ландер и др.

3. ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ В ПЕЧАТИ (1918–1920 ГГ.)

Декреты советской власти о печати, их значение для становления и развития большевистской прессы.

«Дзянніца» – первая советская газета на белорусском языке. Т. Гартный и Я. Неманский – редакторы «Дзянніцы».

Создание БНР. Ее пресса. Деятельность газеты «Вольная Беларусь». Публицистика Я.Лёсика.

Роль печати в создании ССРБ. Выход журналов «Белорусская криница», «Чырвоны шлях»; попытка создания газеты Смоленского отделения Белнацкома «Рунь».

Белорусские издания во время польской оккупации. Газеты «Звон», «Беларусь», их идейно-тематическая направленность. Публицистика Я.Купалы в газете «Беларусь».

Создание газеты «Савецкая Беларусь». Участие в работе редакции Т. Гартного, М. Чарота, К. Крапивы, З. Бядули, П. Труса. Культурная направленность редакции.

4. КУЛЬТУРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ (1921–1941 ГГ.)

Положение белорусской печати в начале восстановительного периода. Важнейшие постановления и директивы партийных органов о программе деятельности и формах работы периодических изданий.

Издание массовой крестьянской газеты «Белорусская деревня». Литературное приложение. Особенности отражения вопросов культуры для жителей деревни.

Вопросы культуры в молодёжных изданиях БССР: «Красная смена», «Юный пахарь», «Зоркі», «Беларускі піянер», «Піянер Беларусі» «Сталинская молодежь».

Политика белоруссизации и развитие печати. Участие в работе периодических изданий писателей и поэтов.

Вопросы культуры в общественно-политических изданиях («Савецкая Беларусь», «Звезда», «Рабочий» и др.).

Литературный журнал «Полымя». Структура издания, направления деятельности, редакционный состав.

История развития литературного объединения «Маладняк». Издательская деятельность «Маладняка».

Литературное объединение «Узвышша». Содержательно-тематическое наполнение журнала.

Создание газеты «ЛіМ». Этапы становления и развития издания.

Вопросы культуры в изданиях «КИЖ». Газета «Кіравец» («Кіжавец»).

5. ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ В БЕЛОРУССКОЙ ПЕЧАТИ ПОСЛЕВОЕННОГО ПЕРИОДА (1946-1990 ГГ.)

Восстановление сети изданий и радио, работы республиканской дирекции «Союзпечать». Увеличение объема республиканских и областных газет, мероприятия по созданию отечественной школы белорусской журналистики.

Партийные постановления о печати и усиление идеологического контроля над периодикой. Вопросы культуры в центральных общественно-политических газетах «Звязда», «Советская Белоруссия».

Газета «ЛіМ» и ее роль в усилении прессинга творческой интеллигенции. Критика произведений писателей, драматургов, поэтов на страницах газеты. Репрессивная политика по отношению к коллективам редакций журналов «Полымя» и «Беларусь», газете «ЛіМ».

Основные тенденции развития белорусской печати накануне XX съезда КПСС. Сокращение количества белорусскоязычных изданий.

Разоблачение культа личности И. Сталина и демократизация СМИ. Увеличение объёмов литературно-художественных журналов и периодичности выхода газет.

Создание журнала «Маладосць». Тематические направления издания.

Деятельность журнала «Нёман».

Главлит и цензурные ограничения в печати. Закрытые темы для СМИ, появление парадности и словословия, «политической трескотни».

Проблемы «перестройки» в печати и кризис общественного сознания в СССР. Мотивы демократии и свободы слова в СМИ. Эволюция культурной проблематики.

Печать и демократические свободы, гласность в сфере политической и социально-экономической жизни. «Белые пятна» в истории и культуре.

Белорусские литературно-художественные издания 1990 гг.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Номер радела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические	Семинарские	Лабораторные	Другое		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Объект, предмет, цели и задачи дисциплины.			2				
2.	Вопросы культуры в белорусской дореволюционной печати (1906-1916 гг.)			2				собеседование
3.	Культурно-просветительская деятельность газет «Наша доля» и «Наша ніва».			2				доклады на семинарских занятиях
4.	Реорганизация системы белорусской печати после революции 1917 г. Новые тенденции в освещении вопросов культуры.			2				доклады на семинарских занятиях
5.	Деятельность газеты «Вольная Беларусь». Публицистика Я.Лёсика.			2				доклады на семинарских занятиях
6.	Газеты «Звон», «Беларусь», их идейно-тематическая направленность. Публицистика Я.Купалы 1920-х гг.			2				собеседование
7.	Вопросы культуры в молодёжных газетах БССР: «Красная смена», «Юный пахарь», «Піонер Беларусі» «Сталинская молодежь».			2				составление презентаций
8.	Вопросы культуры в молодёжных			2				составление

	журналах БССР: «Зоркі», «Беларускі піянер», «Іскры Ільча».							презентаций
9.	Вопросы культуры в общественно-политических изданиях («Савецкая Беларусь», «Звязда»).			2				составление презентаций
10.	Вопросы культуры в общественно-политических газетах «Рабочий», «Беларуская вёска».			2				составление презентаций
11.	Деятельность литературно-художественных изданий: «Полымя», «Маладняк».			2				доклады на семинарских занятиях
12.	Деятельность литературно-художественных изданий: «Узвышша», «ЛіМ».			2				собеседование
13.	Вопросы культуры в печати послевоенного обновления (1946-1956гг.).			2				доклады на семинарских занятиях
14.	Развитие культурной тематики в печати периода «хрущевской оттепели» (1956-1965 гг.).			2				составление презентаций
15.	Вопросы культуры в печатных изданиях конца 1980 гг.			2				собеседование
16.	Белорусские литературно-художественные издания 1990 гг.			2				контрольный опрос
17.	Итоговое занятие.			2				тест
	Всего			34				

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Булацкі Р.В., Сачанка І.І., Говін С.В. Гісторыя беларускай журналістыкі : [вучэбны дапаможнік для факультэтаў журналістыкі ўніверсітэтаў] / Р. В. Булацкі, І. І. Сачанка, С. В. Говін. - Мінск : Выдавецтва БДУ, 1979. - 428 с.
2. Беларуская журналістыка (1918-1941 гг.). Вучэбна-метадычны дапаможнік. ч. 2, - Мн., 1991.- 92 с.
3. Гісторыя Беларусі. У 2 ч. Ч.2. XIX-XX стагоддзі: Курс лекцый/П.І. Брыгадзін, У.Ф. Ладысеў, П.І. Зялінскі і інш.-Мн.: РІВШ БДУ, 2002.- 656 с.
4. Лыч Л., Навіцкі У. Гісторыя культуры Беларусі. – Мінск: НКФ “Экаперспектыва”, 1996. – 453 с.
5. Дарашчонак, П. Л. Пытанні будаўніцтва нацыянальнай дзяржаўнасці ў купалаўскай публіцыстыцы 1919–1920 гг. / П. Л. Дарашчонак // Беларускі гістарычны часопіс. – 2007. – № 6. – С. 3–8.
6. Зубчонак, Н.А. Беларуская журналістыка ў перыяд станаўлення нацыянальна-дэмакратычнага руху (1906 – 1916): дапаможнік для студэнтаў Інстытута журналістыкі БДУ, якія навучаюцца па спецыяльнасцях 1-23 01 08 "Журналістыка (па напрамках)", 1-23 01 07-01 "Інфармацыя і камунікацыя (тэхналогіі камунікацыі)", 1-23 01 10 "Літаратурная работа (па напрамках)", 1-23 01 09 "Міжнародная журналістыка" / Н. А. Зубчонак. - Мінск : Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, 2010. - 98, [1] с.
7. Зубчонак, Н.А. От «Рабочего» до «Советской Белоруссии»: из истории первого десятилетия газеты/ Н.А. Зубчонак// Журналістыка-2010: стан, праблемы і перспектывы: матэрыялы 12-й Міжнар. навук.-практ. канф. 8-9 снежня 2010 г., Мінск/ рэдкал.: С.В. Дубовік і інш. – Вып. 12. – Мінск: БДУ, 2010. – С. 239-243.
8. Зубчонак, Н.А. «Чырвоная змена» праз 90 гадоў. Змест выдання ў кантэксце грамадскіх і агульначалавечых каштоўнасцей// Журналістыка-2011. Матэрыялы 13-й Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. /Рэдкал.: С.В.Дубовік (адк. рэд.) [і інш.]. Вып. 13. Мінск, 2011.– С.280-285.
9. Зубчонак, Н. А. «Полымя» праз 90 гадоў...З гісторыі дзейнасці часопіса ў перыяд беларусізацыі/ Н.А. Зубчонак// Зб. мат. Міжнароднай навукова-практычнай канф. “СМІ і сучасная культура”, прысв. памяці д-ра. філ. навук прафесара Е.Л. Бондаравай. – Мінск, 2012. – С.193-200.
- 10.Зубчонак, Н. А. КІЖ БССР у сістэме савецкай журналісцкай адукацыі/ Н.А. Зубчонак// Журналістыка-2012: стан, праблемы і перспектывы: матэрыялы 14-й Міжнар. навук.-практ.канф, 6-7 сн. 2012 г., Мінск / рэдкал. : С.В. Дубовік (адк. Рэд.) [і інш.]. – Вып. 14. – Мінск: БДУ, 2012. – С.293-297.
- 11.Зубчонак, Н.А. Прапаганда ў беларускім савецкім друку 20-х-30-х гг.: задачы, змест, тэхналогіі/ Н.А. Зубчонак// Международная журналистика-2013: глобализация и регионализация информационного пространства: материалы Второй Междунар. науч.-практ. конф., 20 февр. 2013 г., Минск/

- под общ. ред. Т.Н. Дасаевой; сост. Б.Л. Залесский. – Минск: Изд. центр БГУ, 2013. – С.110-117.
- 12.Зубчонак, Н.А. Газета «Сталинская молодежь» у сістэме друку 30-40-х гг.: функцыянальны аспект/ Н.А. Зубчонак// Гісторыя журналістыкі: урокі мінулага і практыка сучасных СМІ: матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., 19-20 крас. 2013 г., Мінск/ пад. агул. рэд. канд. філал. навук, дац. П.Л. Дарашчонка. – Мінск: Выд. цэнтр БДУ, 2013. – С. 101-106.
 - 13.Купала, Я. Выбраныя творы / Я. Купала ; уклад.: У. Гніламедаў, А. Шамякіна. - Мінск : Беларускі кнігазбор, 2002. - 640 с. : партр, фота. - (Беларускі кнігазбор. Серыя 1, Мастацкая літаратура).
 - 14.Лёсік, Я. Збор твораў, 1921-1930 / Язэп Лёсік; [Уклад., прадм. і камент. А.Жынкiна]. - Мн. : Нац. арх. Рэсп. Беларусь : Логвінаў, 2003. - 395 с., [10] л. іл.
 - 15.Марцелев С.В. Печать советской Белоруссии: Ист. очерк / С.В.Марцелев.– Мн.: Беларусь, 1967. - 510, [1] с.
 - 16.Нарысы гісторыі Беларусі: У 2 ч.Ч.2/М.П. Касцюк, І.М. Ігнаценка, У.І. Вышыньскі і інш., Інстытут гісторыі АНБ.- Мн.: Беларусь, 1995.-560с.
 - 17.Слука, А. Г. Беларуская журналістыка: вучэб. дапам. У 3 ч. Ч. 2/ А. Г. Слука. – Мінск: БДУ, 2003. – 233 с.
 - 18.Слука, А. Г. Беларуская журналістыка: вучэб. дапам. У 3 ч. Ч. 3/ А. Г. Слука. – Мінск: БДУ, 2009. – 399 с.
 - 19.Слука, А.Г. Беларуская журналістыка: /А.Г. Слука.– Мінск: БДУ, 2011.– 447 с. – (Класічнае ўніверсітэцкае выданне).

Дополнительная:

1. Булацкі Р. В., Сачанка І. І. Кузьма Чорны — публіцыст / Р. В. Булацкі, І. І. Сачанка. – Мінск: Выдавецтва Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, 1972. - 173, [2] с. – (Беларускія публіцысты).
2. Булацкі Р.В., Сачанка І.І. Хрэстаматыя па гісторыі беларускай савецкай публіцыстыкі: вучэбны дапаможнік для факультэтаў журналістыкі дзяржаўных ўніверсітэтаў / Р. В. Булацкі, І. І. Сачанка. - Мінск : Выдавецтва Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, 1974. - 269, [1] с.
3. Говін, С.В. Канфесійны друк у Беларусі: вучэбна-метадычны комплекс для студэнтаў факультэта журналістыкі спецыяльнасці 1-23 01 08 "Журналістыка (на напрамках)" / С. В. Говін. - Мінск : Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, 2008. - 287, [1] с., [18] л. каляр. іл.
4. Говін, С. В. Узыходжанне (публіцыстыка Янкі Купалы пачатку ХХ ст. (да 125-годдзя з дня нараджэння) / С. В. Говін // Журналістыка – 2007: надзённыя праблемы. Перспектывы. Матэрыялы 9-й Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. Вып. 9/ Рэдкал.: С.В. Дубовік і інш.– Мінск: БДУ, 2007. – С. 277-280.

5. Дарашчонак, П. Л. У федэрацыі з Расіяй. Пытанні нацыянальна-дзяржаўнага будаўніцтва Беларусі ў газеце “Дзянніца” (1918 – 1919 гг.) // Проблемы управления. – 2009. – Июль – сентябрь. – № 3 (32). – С. 113 – 118.
6. Дарашчонак, П.Л. Гістарычныя перадумовы фарміравання ідэалогіі беларускай дзяржавы/ П.Л. Дарашчонак// Идеология белорусского государства в процессе формирования личности специалиста: сб. статей/Под ред. О.Г. Слуки.– Минск: БГУ, 2012. – С.32-28.
7. Жыдовіч, І. К. Янка Купала — публіцыст / І. К. Жыдовіч. – Мінск: Выдавецтва Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, 1972. – 198 с. –(Беларускія публіцысты).
8. Зубчонак, Н. А. Летапіс ваеннай пары. «Звязда» 40-х гг. у даследаванні М. Е. Дастанкі / Н. А. Зубчонак // Матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, прысвечанай 90-годдзю газеты «Звязда» і 80-годдзю газеты «Советская Белоруссия». – Мн., 2007. – С. 38-40.
9. Зубчонак, Н. А. Фарміраванне сацыяльных функцый беларускай прэсы // Журналістыка-2008: стан, праблемы і перспектывы: Матэрыялы 10-й Міжнар. навук.-практ. канф. / Рэдкал.: С. В. Дубовік (адк. рэд.) [і інш.]. – Вып. 10. – Мінск: БДУ, 2008. – С.355-357.
10. Зярніцкі М.С. Газета "Звязда" ў барацьбе за перамогу Кастрычніцкай рэвалюцыі ў Беларусі . – Мн.: Дзярж. выд-ва БССР. Рэд. паліт. літ., 1957. – 164 с.
11. Марцэлеў С.В. На путях строительства социализма: Печать Белоруссии в 1926-1937 гг. / С.В.Марцэлеў. – Мн.: Беларусь, 1972. – 308, [2] с.
12. Мяснікоў А. Нацдэмы: Лес і трагедыя Ф.Шантыра, У.Ігнатоўскага і Я.Лесіка / Прадм. Б.Сачанкі. – Мн.: Беларусь, 1993. – 110 с.
13. Нарысы гісторыі Беларусі : У 2 ч. Ч. 2./ М.П. Касцюк, У.Ф. Ісаенка, Г.В.Штыхаў і інш.; АН Беларусі, Ін-т гісторыі. – Мн.: Беларусь, 1995.
14. Слука, О. Г. Основы идеологии белорусского государства: метод. рекоменд. для студ. и преп. высших учеб. завед. / О. Г. Слука [и др.]. – Минск: БГУ, 2009. – 63 с.
15. Слука, О. Политические образы в процессе формирования белорусской государственности / Олег Слука // Проблемы управления. – 2009. – № 1.
16. Слука, О.Г. Філасофія рэчаіснасці ў беларускай камунікацыі (па матэрыялах г. «Звязда» і «СБ. Беларусь сегодня»)/ Слука, О.Г. // Время, искусство, критика: сборник научных трудов / под ред. Л. П. Саенковой. – Минск: БГУ, 2010. – 199, [1] с.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

- устная форма;
- письменная форма;
- устно-письменная форма;
- техническая форма.

К *устной форме* диагностики компетенций относятся:

- собеседование;
- доклады на семинарских занятиях;
- устные зачеты;
- оценивание на основе деловой игры;
- тесты действия.

К *письменной форме* диагностики компетенций относятся:

- тесты;
- контрольные опросы;
- письменные зачеты;
- оценивание на основе деловой игры.

К *устно-письменной форме* диагностики компетенций относятся:

- отчеты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой;
- зачеты;
- оценивание на основе деловой игры.

К *технической форме* диагностики компетенций относятся:

- составление презентаций.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов организуется деканатами, кафедрами, преподавателями вузов в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, разрабатываемым высшим учебным заведением.

Управляемая самостоятельная работа студентов предусматривает:

- ознакомление с научной, научно-популярной, учебной литературой, периодическими изданиями, архивными документами;
- выполнение контрольных, учебно-исследовательских работ, комплексных заданий;
- подготовку рефератов, электронных презентаций;
- проведение контент-анализа СМИ.

Оценка самостоятельной деятельности студентов осуществляется по десятибалльной шкале либо в зачетных единицах.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей программу (дата, № прот.)
1	2	3	4
Основы журналистики	Кафедра литературно-художественной критики	Предложений нет	Замечаний нет. Протокол № _____ _____

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО
НА 201___ / 201___ УЧЕБНЫЙ ГОД

№ пп	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры истории журналистики и менеджмента СМИ (протокол № ___ от _____ 201_ г.)

Заведующий кафедрой _____ Д.М. Дроздов

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

Кандидат филологических наук, доцент _____ С.В.Дубовик