

РЕФЕРАТ

Отношение к музыке и креативность у детей младшего школьного возраста

Дипломная работа 62 с., 7 рис., 10 табл., 70 источника
КРЕАТИВНОСТЬ, МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ,
ОТНОШЕНИЕ К МУЗЫКЕ, ИСКУССТВО

Объект исследования – дети младшего школьного возраста.

Предмет исследования – отношение к музыке и креативность у детей младшего школьного возраста.

Цель исследования – оценить уровень креативности детей младшего школьного возраста и выявить взаимосвязь креативности и отношения к музыке; разработать и апробировать программу развития креативности детей младшего школьного возраста через формирование положительного отношения к музыке.

Методы исследования: теоретический анализ общей и специальной психологической литературы по проблеме исследования, сравнение и обобщение различных научных подходов и теорий, синтез имеющейся информации; метод тестов; методы математической статистики, методы интерпретации данных.

Полученные результаты и их новизна: исследовано понятие «креативность», изучены особенности проявления креативности в младшем школьном возрасте; выявлена взаимосвязь креативности и отношения к музыке у детей младшего школьного возраста; разработана и апробирована программа развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством искусства.

Область возможного практического применения: полученные результаты исследования, а также разработанная программа развития креативности на уроках музыки могут быть использованы школьными учителями музыки, а также психологами, так как представляют собой комплексный подход к развитию креативности у детей младшего школьного возраста.

Автор работы подтверждает, что приведенный в работе материал правильно и объективно отражает состояние исследуемой проблемы, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

РЕФЕРАТ

Стаўленне да музыкі і крэатыўнасць ў дзяцеймалодшагашкольнагаўзросту

Дыпломная работа 62 с., 7 мал., 10 табл., 70 крыніц
КРЭАТЫЎНАСЦЬ, МАЛОДШЫШКОЛЬНЫЎЗРОСТ, АДНОСІНЫ
ДА МУЗЫКІ, МАСТАЦТВА

Аб'ект даследавання – дзецімалодшагашкольнагаўзросту.

Прадмет даследавання - стаўленне да музыкі і крэатыўнасць ў
дзяцеймалодшагашкольнагаўзросту.

Мэта даследавання -
ацаніць ўзровень крэатыўнасці дзяцеймалодшагашкольнагаўзросту і
выявіць ўзаемасувязь крэатыўнасці і адносін да музыкі; распрацаваць і
апрабаваць праграму развіцця крэатыўнасці дзяцеймалодшагашкольнагаўзрост
у прафаміраванне станоўчых адносін да музыкі.

Метады даследавання: тэарэтычны аналіз агульнай і
спецыяльнай псіхалагічнай літаратуры па праблеме даследавання, параўнанне і
абгульненне розных навуковых падходаў і тэорый,
сінтэзная ў найінфармацыі; метада тэстаў; метады матэматычнай статыстыкі,
метады інтэрпрэтацыі дадзеных.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: даследавана паяцце «крэатыўнасць»,
вывучаны асаблівасці праявы крэатыўнасці ў малодшым школьным узросце;
выяўлена ўзаемасувязь крэатыўнасці і адносін да музыкі ў
дзяцеймалодшагашкольнагаўзросту; распрацавана і
апрабавана праграма развіцця крэатыўнасці малодшых школьнікаў на
ўроках музыкі з дапамогай мастацтва.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: атрыманыя вынікі дас
ледавання, а таксама распрацаваная праграма развіцця крэатыўнасці на
ўроках музыкі могуць быць выкарыстаны школьнымі настаўнікамі музыкі, а
таксама псіхолагамі, бо ўяўляюць сабой комплексны падыход да
развіцця крэатыўнасці ў дзяцеймалодшагашкольнагаўзросту.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў працы матэрыял правільна і
аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнай праблемы, а ўсе запазычаныя з
літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і
метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ABSTRACT

Children's of primary school age attitude to music and creativity

Diploma work 62p., 7fig., 10tables., 70sources

CREATIVITY, PRIMARY SCHOOL AGE, ATTITUDE TO MUSIC, ART

The object of research is children of primary school age.

The subject of research is the attitude to music and creativity in children of primary school age.

The aim of research is to assess the level of creativity of children of primary school age and to reveal the relationship between creativity and attitude to music; to develop and approve a program for the development of creativity of children of primary school age through the formation of a positive attitude towards music.

Research methods: theoretical analysis of general and special psychological literature on the research problem, comparison and generalization of various scientific approaches and theories, synthesis of available information; test method; methods of mathematical statistics, methods of data interpretation.

The obtained results and their novelty: the concept of "creativity" are investigated, the features of the manifestation of creativity in primary school age are studied; the interrelation of creativity and attitude to music in children of primary school age is revealed; the program of primary school children's creativity development in music lesson through art is developed and tested.

Area of possible practical application: the results of research, as well as the developed program of primary school children's creativity development can be used by school music teachers, as well as psychologists, since it represents an integrated approach to the development of children's of primary school age creativity.

The author of the work confirms that material presented in it correctly and objectively reproduces the picture of investigated process, and all the theoretical, methodological and methodical positions and concepts borrowed from literary and other sources are given references to their authors.