

*М. В. Меньшикова (Минск),
Т. Ю. Лагунова (Борисов), О. А. Бирюк (Солигорск)*

ТЕКСТЫ-ПЕРСОНАЛИИ КАК ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ЗАДАНИЙ

В белорусских методических исследованиях в области преподавания русского языка традиционно и заслуженно большое внимание уделяется взаимосвязям между освоением лингвистического курса, с одной стороны, и формированием культуры русской речи и речевым развитием учащихся – с другой [см., в частности, значимые работы белорусских ученых: 1–3]. В свою очередь, в современных педагогических изысканиях в целом как весьма плодотворный и ресурсный для привлечения и поддержания интереса к различным учебным дисциплинам и занятиям рассматривается коммуникативно-речевой материал биографии [4 и мн.др.]. Развитие у школьников характеризующих умений имеет коммуникативно-практическую, жизненную значимость, проявляясь также и в повседневной эпидейктической (поздравительной) речи, помогая выбрать и поддержать уместную положительную речевую тональность высказывания; и в текстах портретных описаний, где совершенствуется умение установить взаимную обусловленность между внешними и внутренними личностными чертами. Выбор и обоснованность привлечения текста-персоналии в качестве перспективного дидактического материала на учебных занятиях по русскому языку в структуре общего среднего образования могут быть связаны с содержанием, осваиваемым учащимися в тот или иной момент на уроках русского языка и литературы:

- творчеством того или иного писателя (или писателей конкретной эпохи, произведения которых в школьном курсе русской литературы рассматриваются ознакомительно);
- личностями ученых, внесших вклад в изучение лингвистического раздела, рассматриваемого на тех уроках русского языка, которые являются недавними по времени относительно конкретного учебного занятия, и т.д.

Прежде всего, после рассказа о биографии какой-либо личности целесообразно задать учащимся вопросы о том, какие личностные качества человека, биография которого была прослушана, больше всего заинтересовали, какие из них хотелось бы в первую очередь сформировать и

развить в себе – спроецировать на самого себя, на свой личностный образ (с обоснованием причин такого выбора). Отметим, что белорусскими учеными-методистами закономерно подчеркивалась важность внимания к характерологической информации о личности, уделяемого на материале биографических текстов [5].

В том случае, если учебная группа-класс является недостаточно сильной по успеваемости, непосредственно перед знакомством с биографическими текстами предстоит напомнить учащимся об основаниях для функционально-стилистического расслоения речи и о главнейших особенностях в проявлении стилей.

Полагаем уместным предложить учащимся задание в виде репродуктивного упражнения на соотнесение дат жизни конкретной личности и событий, произошедших с ней в этот год (иными словами, на восстановительное конструирование синхронистической таблицы). Для этого потребуется предварительная подготовка дидактических карточек, на которых будет отражена таблица из двух столбцов-колонок: в левом из них будут годы из жизни того или иного лица, а в правом – произошедшие с ним события. В качестве альтернативы также возможны карточки с таблицей, в которой заполнена только одна из колонок (левая или правая графа – либо их заполнение может чередоваться). В таком случае учащимся необходимо вписать недостающие сведения самостоятельно. Подобное задание можно предложить трём ученикам (со всеми тремя видами дидактических карточек), и каждому из них будет предложено вытянуть карточку с заданием, которое он будет выполнять. Задание можно предложить желающим, а также тем, кто нуждается в получении дополнительной оценки. В том случае, если классная группа или учащиеся, которые выполняют задание, являются недостаточно сильными по уровню своей подготовленности, преподавателю следует пересказать биографический/автобиографический текст ещё раз. Также можно предложить соотнесение конкретных дат с более широким историческим контекстом, что будет способствовать пониманию учащимися особенностей литературной /научной деятельности конкретной личности в общем контексте эпохи её деятельности и жизни.

Помимо того, возможно предложить учащимся рецептивные упражнения на выявление в данных текстах определённых лексических групп слов. Для проведения обучающей работы необходимо мотивировать учащихся к данному виду учебной работы. Учащиеся воспринимают текст на слух и зрительно; в процессе восприятия они отмечают необходимые понятия в своей тетради. Ярким примером выбора соответствующей лексической группы слов может послужить выявление в тексте понятий,

связанных со сферой деятельности рассматриваемой личности (литературой, филологическими науками), с историей (названия государств того времени, социально-политических процессов и др.). Одним из видов работы при проверке может быть либо фронтальный опрос, либо опрос одного ученика (как самостоятельно желающего ответить, так и нуждающегося в оценивании). Данный вид работы может проводиться также на отдельных листках с последующей выборочной проверкой. При возможности (в зависимости от уровня подготовленности учебной группы) можно предложить трактовку отдельных словарных единиц, перечисленных учащимися. На основании охарактеризованных видов заданий учащиеся смогут глубже осмыслить специфику жизни и деятельности личности, описываемой в данном тексте. Ярким примером может послужить даже простой биографический перечень должностей, занимаемых на протяжении жизни академиком А.А. Шахматовым.

При организации подобной работы будет уместно предложить учащимся выявить в тексте имена собственные и кратко охарактеризовать функцию каждого из них. В случае отсутствия у учащихся четкого представления о личности, отраженной в анализируемом тексте, в качестве домашнего задания можно предложить школьникам, нуждающимся в дополнительной отметке, поиск информации о жизни данной личности. В качестве проверки определенный учащийся выступит с сообщением о конкретном герое биографии на протяжении 5–7 минут. Данный вид обучающей деятельности может быть актуален при работе с любым из рассматриваемых биографических текстов.

Вполне желательным будет предложить учащимся рецептивные упражнения для выявления устаревших слов в том или ином биографическом / автобиографическом тексте и их классифицирования на архаизмы / историзмы. Данный вид работы может проводиться как коллективно, так и на отдельных листках – с последующей выборочной проверкой. В этом же плане будет вполне уместным предложить учащимся проследить особенности использования лексики того или иного семантико-стилистического пласта и на этой основе попытаться выявить определённую характерную черту затрагиваемой личности. Ярким примером в данном отношении может выступить автобиография С.А. Есенина.

В сильной учебной группе, обладающей достаточно гибкой динамикой работоспособности, можно организовать словарную работу по установлению лексического значения слова и/или приведению его современных аналогов (с предварительным предоставлением учащимся словарей устаревших слов для наведения необходимых справок). Данный вид работы также можно

адресовать в качестве домашнего задания учащимся, нуждающимся в дополнительной оценке. Проверка последнего из предложенных заданий осуществляется либо путем выступлений учащихся перед своими “коллегами”-одноклассниками, либо посредством того, что учащиеся сдают преподавателю выполненное задание в письменном виде. Актуальным будет сделать это, в частности, при обращении к автобиографическим высказываниям И.Ф. Анненского, А.М. Ремизова, С.А. Есенина и др.

При работе с любым из рассмотренных нами биографических/автобиографических текстов с точки зрения морфологии учащимся следует предложить задания на выделение в данном тексте (либо в его фрагменте) наиболее часто употребляемых слов, на определение их частеречной принадлежности, основных морфологических признаков и текстообразующей роли данных морфологических единиц. Такой вид работы можно проводить как в форме фронтального опроса, так и в форме индивидуального устного опроса учащихся. (В качестве развернутого письменного вида работы подобное задание, на наш взгляд, обычно бывает оправданным предлагать в менее сильной учебной группе, т.к. степень его сложности для выполнения может быть несколько ниже, чем у предыдущих упражнений, что связано с углубленным повторением курса морфологии в 10 классе.)

Аналогичное задание мы можем предложить и для систематизации сведений по синтаксису. В биографическом/автобиографическом тексте либо в его фрагменте необходимо выявить наиболее часто употребляемые синтаксические конструкции, охарактеризовать их с языковой точки зрения, а также попытаться определить их текстообразующую функцию. Как и в случае с морфологической составляющей в обучающей деятельности, по тем же причинам (за исключением того, что углубленное повторение синтаксиса осуществляется в 11 классе, а сами базовые знания по школьному курсу синтаксиса были получены в основном в 8-9 классах) данный вид работы может быть более целесообразным проводить либо в форме фронтального опроса, либо в форме выборочного индивидуального опроса учащихся.

Полагаем, что особое внимание стоит уделить нахождению в биографическом тексте либо в его фрагменте изобразительно-выразительных средств и определению их функции (функций).

Предложения об использовании предъявляемого фрагмента биографического текста для его углублённого грамматического анализа мы можем мотивировать тем, что у учащихся могут возникнуть сложности при нахождении морфологических и синтаксических конструкций посредством слухового восприятия. Также можно предложить “разбить” весь текст на

фрагменты, дать нескольким школьникам (или всем, в зависимости от количества учащихся в учебной группе) по одному фрагменту для грамматического анализа, а затем, на основании совокупности полученных результатов, рекомендовать выявить особенности стиля того или иного текста и, на данном основании, попробовать угадать его автора.

С опорой на все предлагаемые виды работы (или хотя бы некоторые из них) можно закономерно перейти к рассмотрению стилистических особенностей конкретного биографического /автобиографического текста (с обязательным вычленением и комментированием стилистических и языковых черт, найденных учащимися в данном высказывании). Привлечение биографических речевых произведений создает особенно благоприятные возможности для совершенствования умений учитывать функционально-стилистическую и эмоционально-оценочную окраску языковых единиц [см., например, 6], поскольку используемые при этом тексты часто соотносятся с типичной сферой общения (наука и образование, литературная критика), задачами коммуникации (сообщение и воздействие), положительной оценочной тональностью.

Таким образом, обучающая работа на биографическом и автобиографическом материале, обладая воспитательной и развивающей ценностью, позволит совершенствовать способности учащихся:

- к восполняющему и расширяющему информационному поиску,
- к логически обоснованному выстраиванию оптимальной последовательности в представлении текстового содержания (то есть к овладению текстовой категорией последовательности),
- к выявлению семантико-стилевого своеобразия лексических и грамматических единиц,
- к анализу языковых черт функционального стиля и индивидуально-авторского стиля изложения и др.

Литература

1. Супрун, А. Е. Содержание обучения русскому языку в белорусской школе / А. Е. Супрун. – Минск: Вышэйш.шк., 1987. – 230 с.
2. Мурина, Л. А. Развитие связной речи учащихся. – Минск: Нар.асвета, 1985. – 144 с.; Мурина, Л. А. Культура русской речи в школах с белорусским языком обучения / Л. А. Мурина. – Минск: Изд-во БГУ, 1982. – 111 с.
3. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе / Ф. М.Литвинко. – Минск: Вышэйш.шк., 2015. – 448 с.; Литвинко, Ф. М. Методика изучения разделов школьного курса русского языка (функциональный подход) / Ф. М.Литвинко. – Минск: Университетское, 2001. – 176 с.
4. Тимофеева, Е. Н. Изучение биографии писателя как способ развития интереса учащихся к чтению художественных произведений / Е. Н. Тимофеева; Спб. академия

последиплом.пед.образования: дис....канд.пед.наук: 13.00.02. – СПб., 2011. – 315 с.; Журавлева, И. В. Творческий портрет персоналии как профессионально значимый жанр речи учителя русского языка и литературы / И.В. Журавлева; Кузбас.гос.пед.академия: дис....канд.пед.наук: 13.00.02. – Новокузнецк, 2003. – 297 с.; Терентьев, А. Е. Биографии выдающихся спортсменов как средство формирования гражданственности учащихся спортивных школ / А. Е. Терентьев; Урал.гос.пед.ун-т: дис....канд.пед.наук: 13.00.02. – Екатеринбург, 2006. – 165 с.

5. Проконина, Ж.В. Лингводидактическая концепция моделирования биографического текста/ Ж.В.Проконина // Вестник БГУ. – Серия 4. Филология. Журналистика. Педагогика. – 2006. – № 1. – С. 126–131.
6. Николаенко, Г. И. Перспективные тенденции в современном обучении функциональной стилистике русского языка белорусских школьников / Г. И. Николаенко, И. В. Таяновская // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 5 (48). – С. 70.