

**Белорусский государственный университет
Факультет социокультурных коммуникаций**

Кафедра общей и клинической психологии

Реферат к дипломной работе

«Профессиональное выгорание и личностные особенности телеведущих и корреспондентов новостных передач, работающих «в кадре» на телеканале «Столичное телевидение»»

**Шкарупина Александра Олеговна,
руководитель Дюбкова-Жерносек Татьяна Петровна**

РЕФЕРАТ

Шкарупина Александра Олеговна

«Профессиональное выгорание и личностные особенности телеведущих и корреспондентов новостных передач, работающих «в кадре» на телеканале «Столичное телевидение»

Дипломная работа: 64 с., 6 таблиц, 17 рисунков, 53 источника, 4 приложений.

Ключевые слова: ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ, СИМПТОМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ, ЛИЧНОСТЬ, ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРОФЕССИИ.

Объект исследования – профессиональное выгорание как психологический феномен.

Цель исследования – выявить взаимосвязь профессионального выгорания с личностными особенностями телеведущих и корреспондентов новостных передач, работающих «в кадре» на Столичном телевидении.

Методы исследования: анализ, обобщение, сравнение доступных источников литературы по данной теме, беседа, батарея тестов, критерий Спирмена. Данные обрабатывались в программе Exel и SPSS 15.0 (Statistical Package for the Social Science).

Методики исследования: «Методика диагностики уровня эмоционального выгорания (В.В. Бойко)», «Опросник «MBI» для диагностики уровня «эмоционального выгорания» (авторы – К. Маслач и С. Джексон, адаптация – Н.Е. Водопьяновой), опросник КОС (Б.А. Федоришин), «Методика диагностики коммуникативной установки В.В. Бойко».

Научная новизна: настоящая работа посвящена изучению взаимосвязи профессионального выгорания с личностными особенностями телеведущих и корреспондентов новостных передач.

Практическая значимость: результаты исследований могут быть использованы с целью повышения эффективности обучающих программ для персонала в области работы с клиентами, позволяющими предупредить развитие синдрома профессионального выгорания у представителей некоторых коммуникативных профессий.

Автор работы подтверждает, что приведенный в работе материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

ANNOTATION

Shkarupina Aliaksandra Olegovna

"Professional burnout and personal characteristics of anchors and correspondents of news programs running "in the frame" on TV channel "Capital TV"

Thesis: 64 p., 6 tables, 17 figures, 53 source 4 applications.

Key words: EMOTIONAL BURNOUT, PROFESSIONAL BURNOUT, SYMPTOMS of BURNOUT, PERSONALITY, PERSONALITY traits, COMMUNICATIVE PROFESSION.

Object of research – professional burnout as a psychological phenomenon.

Purpose of research – was to identify the relationship of burnout with personality characteristics of anchors and correspondents of news programs running "in the frame" at the Capital TV.

Research methods: analysis, synthesis, comparison of available literature sources on the topic, conversation, a battery of tests, the Spearman rank correlation. Data were processed in the program Exel and SPSS 15.0 (Statistical Package for the Social Science).

Research methods: "Methods for diagnostics of level of emotional burnout (V. V. Boyko)", "Questionnaire "MBI" for the diagnosis of the level of "emotional burnout" (by K. Maslach and S. Jackson, adaptation – N.E. Vodopyanova), questionnaire KOS (B. A. Fedoryshyn), "Methods for diagnostics of communicative installation of V. V. Boyko".

Scientific novelty: the present work studies the relationship of burnout with personality characteristics of anchors and correspondents of news programs.

Practical relevance: the research results can be used to improve the effectiveness of training programmes for staff in working with clients, allowing to prevent the development of syndrome of emotional burnout among certain representatives of communicative professions.

The author confirms that given in the study material correctly and objectively reflects a condition of researched process, and all borrowed from literary and other sources the theoretical, methodological and methodical principles and concepts are accompanied by references to their authors.

РЭФЕРАТ

Шкарупіна Аляксандра Алегаўна

«Прафесійнае выгараанне і асобасныя асаблівасці тэлеведучых і карэспандэнтаў навінавых перадач, якія працуюць « у кадры» на тэлеканале «Сталічнае тэлебачанне»

Дыпломная праца: 64 с., 6 табліц, 17 малюнкаў, 53 крыніцы, 4 прыкладанні.

Ключавыя словы: ЭМАЦЫЯНАЛЬНАЕ ВЫГАРАННЕ, ПРАФЕСІЙНАЕ ВЫГАРАННЕ, СІМПТОМЫ ПРАФЕСІЙНАГА ВЫГАРАННЯ, АСОБУ, АСОБАСНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, КАМУНІКАТЫЎНЫЯ ПРАФЕСІІ.

Аб'ект даследавання – прафесійнае выгараанне як псіхалагічны феномен.

Мэта даследавання – выявіць узаемасувязь прафесійнага выгараання з асобаснымі асаблівасцямі тэлеведучых і карэспандэнтаў навінавых перадач, якія працуюць «ў кадры» на Сталічным тэлебачанні.

Метады даследавання: аналіз, абагульненне, параўнанне даступных крыніц літаратуры па дадзенай тэме, гутарка, батарэя тэстаў, крытэрыі Спірмена. Дадзеныя апрацоўваліся ў праграме Exel і SPSS 15.0 (Statistical Package for the Social Science).

Методыкі даследавання: «Методыка дыягностыкі ўзроўню эмацыйнага выгараання (В. У. Бойка)», «Апытальнік «MBI» для дыягностыкі ўзроўню «эмацыйнага выгараання» (аўтары – К. Маслач і С. Джэксан, адаптацыя – Н.Е. Водоп'яновай), апытальнік КОС (Б. А. Федорішін), «Методыка дыягностыкі камунікатыўнай ўстаноўкі В. У. Бойка».

Навуковая навізна: сапраўдная праца прысвечана вывучэнню ўзаемасувязі прафесійнага выгараання з асобаснымі асаблівасцямі тэлеведучых і карэспандэнтаў навінавых перадач.

Практычная значнасць: вынікі даследаванняў могуць быць выкарыстаны з мэтай павышэння эфектыўнасці навучальных праграм для персаналу ў галіне працы з кліентамі, якія дазваляюць папярэдзіць развіццё сіндрому эмацыйнага выгараання ў прадстаўнікоў некаторых камунікатыўных прафесій.

Аўтар работы пацвярджае, што прыведзены ў працы матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя становішчы і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.
