

**Белорусский государственный университет
Факультет социокультурных коммуникаций**

Кафедра общей и клинической психологии

Реферат к дипломному проекту

**«Социальное проектирование в системе дополнительного образования
детей на примере создания «Центра социальных проектов «Ра-Курс»»**

**Карбовский Илья Николаевич
руководитель Лукьянов Дмитрий Владимирович**

РЕФЕРАТ

Карбовский Илья Николаевич

«Социальное проектирование в системе дополнительного образования детей на примере создания «Центра социальных проектов»

Дипломный проект: 102страницы, 101 источник, 14 приложений.

Ключевые слова: СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ, СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ, ИНКЛЮЗИЯ

Объектом исследования является: «Центр социальных проектов «Ра-Курс»».

Цель проекта теоретически обосновать, разработать проект, направленный на социокультурную адаптацию детей-инвалидов.

Методы исследования: теоретический анализ; сравнительный анализ.

Полученные результаты и их новизна: проанализированы основные принципы и технологии социального проектирования, типологию социального проекта; выявлены возможности художественно-изобразительного творчества как средства социокультурной адаптации; разработан и описан ход реализации социального проекта.

Новизна полученных результатов заключается в возможности организации групп дополнительного образования с целью социокультурной адаптации детей-инвалидов; в возможности тиражирования разработанных в ходе работы программ; организации «передвижных» изостудий инклюзивного типа.

Область возможного практического применения: центры дополнительного инклюзивного образования, кружки, клубы, студии художественно-изобразительного творчества; ТЦСОН.

Автор работы подтверждает, что приведенный в работе материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

Карбоўскі Ілья Мікалаевіч

«Сацыяльнае праектаванне ў сістэме дадатковай адукацыі дзяцей на прыкладзе стварэння «Цэнтра сацыяльных праектаў «Ра-Курс»»

Дыпломны праект: 102 с., 101 крыніца, 14 дадаткаў.

Ключавыя словы: САЦЫЯЛЬНЫ ПРАЕКТ, САЦЫЯЛЬНАЕ ПРАЕКТАВАННЕ, САЦЫЯКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦЫЯ, ІНКЛЮЗІЯ

Аб'ектам даследавання з'яўляецца: «Цэнтр сацыяльных праектаў "Ра-Курс»».

Мэта праекта тэарэтычна абгрунтаваць, распрацаваць праект, накіраваны на сацыякультурную адаптацыю дзяцей-інвалідаў.

Метады даследавання: тэарэтычны аналіз; параўнальны аналіз.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: прааналізаваны асноўныя прынцыпы і тэхналогіі сацыяльнага праектавання, тыпалогію сацыяльнага праекта; выяўлены магчымасці мастацка-выяўленчай творчасці як сродкі сацыякультурнай адаптацыі; распрацаваны і апісаны ход рэалізацыі сацыяльнага праекта.

Навізна атрыманых вынікаў заключаецца ў магчымасці арганізацыі груп дадатковага адукацыі з мэтай сацыякультурнай адаптацыі дзяцей-інвалідаў; ў магчымасці тыражавання распрацаваных у ходзе працы праграм; арганізацыі «перасоўных» студыі выяўленчага мастацтва інклюзіўнага тыпу.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: цэнтры дадатковай інклюзіўнай адукацыі, гурткі, клубы, студыі мастацка-выяўленчай творчасці; ТЦСАН.

Аўтар работы пацвярджае, што прыведзены ў працы матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя становішчы і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ANNOTATION

Karbovski Ilya

«Social engineering in the system of additional education of children by building The «center of social projects «RA-Kurs»

Degreepaper: 102 p., 101 sources, 14 app.

Keywords: SOCIAL PROJECT, SOCIAL PLANNING, SOCIAL AND CULTURAL ADAPTATION, INCLUSION

The object of the studyis: "Center for Social Projects "Ra-Kurs".

The aim of the project is to theoretically substantiate, develop a project aimed at sociocultural adaptation of disabled children.

Methods of research: theoretical analysis; comparative analysis.

The received results and their novelty: the basic principles and technologies of social designing, typology of the social project are analyzed; the possibilities of artistic and visual creativity as means of socio-cultural adaptation are revealed; developed and described the implementation of the social project.

The novelty of the results obtained lies in the possibility of organizing additional education groups for the purpose of sociocultural adaptation of disabled children; in the possibility of replicating the programs developed in the course of the work; organization of "mobile" art studios of inclusive type.

Area of possible practical application: centers for additional inclusive education, clubs, clubs, studios of artistic and visual creativity; TCIS.

The author of the work confirms that material presented in it correctly and objectively reproduces the picture of investigated process, and all the theoretical, methodological and methodical positions and concepts borrowed from literary and other sources are given references to their authors.
