

ДИСКУРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ СФЕРЫ ЗДОРОВЬЯ ВО ФРАНЦУЗСКОМ МЕДИЙНОМ КРИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Тванба Т. А., г. Иркутск

Процесс концептуализации действительности представляет собой одну из центральных проблем современной лингвистики. Для изучения его динамики исследователи все чаще обращаются к анализу дискурса, понимая под последним телеологическую диалогическую речемыслительную деятельность, организованную вокруг определенного смысла/концепта в целях моделирования определенного типа «вывода» - мнения субъекта дискурса в его обращенности к Другому, в том числе публичному адресату (Е.Ф.Серебренникова). Поскольку сам процесс концептуализации заключается в оценочной деятельности сознания, то наиболее оптимальным объектом для его изучения будет дискурс, в котором оценивание является основной целью. К таковым относится медийный критический дискурс (далее МКД), который характеризуется признаками институциональности, презумпцией ответственности медиаторов перед публичным адресатом – обществом «медиумом», и подчиняется аксиологической социальной максиме «всеобщего согласия» (И.Кант) в процессах выживания и развития социума. МКД является одним из видов социального дискурса, в котором происходит продвижение значимых смыслов в формациях согласия, контрадикции или доминации (М. Анжно). Прототипическим жанром МКД являются дебаты, организованные вокруг информационных поводов, требующих реагирования и оценивания. В нём имеет место критика предмета обсуждения в форме открытия позиций – предъявления и аргументирования мнения по поводу темы как проблемы и формулирования оценочного суждения по поводу состояний дел в мире, являющихся референтами МКД. Предметная сфера здоровья является одной из постоянных тем дебатов во французском МКД, поскольку, во-первых, она касается витальной ценности человека, и, во-вторых, насыщена фактами и событиями, несущими в себе неопределенность, риски, свидетельствуя о неблагополучии в данной жизненно важной сфере.

Наш анализ корпуса примеров, состоящего из 50 протоколов дебатов «C'est dans l'air» канала TV 5, показывает, что осмысление тем, касающихся здоровья, подчиняется определенному алгоритму. Алгоритм осмысления

темы организует разработку темы и пошаговое продвижение к познанию природы проблемы и ее оценке – выводу из критической ситуации и состоит из следующих «шагов»: тематизации, вопрошания, проблемизации (или генерализации проблемы) и выхода из критической ситуации на основе формулирования аксиологического аттрактора. При этом валоризация (оценивание и, тем самым, открытие позиции ведущего и экспертов) имеет сквозной характер, то есть свойственна всем шагам алгоритма, а уровень «вывода» носит характер непреодолимой аргументативно и этически приемлемой в данном социуме аксиологемы.

Анализ концептуализации тем предметной сферы здоровья на материале синхронного среза МКД (октябрь 2009 – октябрь 2011 гг.) по данным корпуса примеров, на основе выведенного алгоритма дискурсивизации, позволил установить три основных способа критической разработки темы здоровья. Каждый из данных способов имеет относительно устойчивый характер, определяется сущностью того факта или события, которое взято в качестве информационного повода для организации дебатов и стремится в заданных параметрах к достижению оптимального результата, оптимального моделирования вывода – ответа на поставленные вопросы, то есть имеет технологичный характер. Первый технологически отграниченный способ концептуализации в МКД определяется сущностью критического «случая» – казуса, требующего немедленного реагирования и оценивания. Концептуализация имеет вид аргументации *de res*, прежде всего в виде дескриптивной и нарративной секвенции. Вывод реализуется путем апелляции к таким аттракторам как *sens de responsabilité, solidarité*. Второй технологически отграниченный способ концептуализации определяется сущностью наблюдаемого как опасного «феномена». Концептуализация осуществляется в векторе выявления типологических признаков проявления феномена, его многосторонней, в том числе метафорической квалификации *da veritatem* и определения системы защиты. Основными аттракторами здесь выступают *danger, valeur du facteur psychologique*. Третья технология определяется сущностью темы как проявления некоторой закономерности. Концептуализация реализуется в векторе повышения статуса наблюдаемых фактов до уровня тенденции, а аттракторами выступают аксиологемы *vigilence, prévention, action, persuasion*.