

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

Фомичёва Н. В., Белорусский государственный университет

Среди современных подходов к обучению ведущее место занимает комбинированное или смешанное обучение (*blended learning*). На сегодняшний день смешанное обучение можно рассматривать как форму организации учебного процесса, в рамках которой традиционная форма в некоторой пропорции смешивается с дистанционной, что предполагает использование компьютерных технологий и интернет-ресурсов для достижения максимальной эффективности обеих форм обучения. При этом соотношение аудиторных и виртуальных компонентов может отличаться и корректироваться в зависимости от предмета, возраста студентов, уровня их подготовки.

По нашему мнению, применение элементов смешанного обучения может быть эффективным в курсе «Иностранный язык для профессиональных целей».

При разработке смешанного курса для обеспечения высокого качества обучения, целесообразно применение дистанционных технологий в сочетании с технологиями традиционными, при этом преподавателю отводится роль не только руководителя, но и консультанта, наставника и модератора учебного процесса. Введение новой темы происходит на двух этапах: самостоятельная работа студента по изучению материала с использованием учебно-методического обеспечения в электронной форме, его дальнейшее обсуждение и закрепление на аудиторном занятии.

При разработке смешанного курса основное внимание нужно уделять взаимодействию студентов с преподавателем и между собой. Взаимодействие с преподавателями и участниками группы в процессе обучения создаст возможности для динамического общения, которое приведет к обмену знаниями, повысит мотивацию и позволит глубже разобраться в учебном материале. Кроме того, очень важным является предоставление студентам возможности изложить свои собственные ожидания относительно курса. Для этой цели можно загрузить учебный план и учебные материалы и создать общее обсуждение для того, чтобы студенты рассказали о значимости тем плана для их будущей профессиональной деятельности или высказали свое мнение по различным аспектам содержания.

Если студенты не имеют связь с преподавателем или с другими студентами, они могут полностью «выпасть» из онлайн курса, поскольку далеко не все из них заинтересованы в получении полноценных знаний, поэтому при разработке курса следует предусмотреть предоставление возможностей для самовыражения и системы контроля.

Многие студенты хотят проявить себя, но не каждый настроен это делать. Преподаватель должен поставить значимые задачи, определить ожидания студентов, предоставить образцы для подражания. Также следует разместить четкие инструкции в письменной форме по выполнению основных видов заданий, в том числе дать информацию об академической честности и плагиате. Разработка задания, которое дает студентам возможность высказать свое мнение, является непростой задачей. Для того, чтобы быть частью процесса обучения, преподаватель должен учитывать точку зрения студента и обеспечивать обратную связь.

При разработке теоретической части смешанного курса необходимо определить его цели и задачи, выбрать технологии и методы обучения, сделать мониторинг производительности студентов, обязательно разработать и довести до студентов критерии оценки, четко сформулировать требования, учитывая различные темпы обучения у различных студентов.

В начале смешанного курса студенту вместо списка рекомендованной литературы надо предоставить адрес сайта, где находится вся необходимая информация (материалы, ссылки и т. д.). Одним из основных принципов проектирования курса является принцип «перевернутого дизайнера», когда работа начинается не с поиска контента и разработки содержательной части предмета, а с определения запланированных результатов обучения и выбора методов их оценивания. Далее определяются стратегии преподавания, затем — отбор и структурирование материала. Если в традиционном курсе ак-

цент делается на первичном понимании материала в ходе аудиторного занятия, то в смешанном процессе начинается с постановки проблемного задания, для выполнения которого студент должен самостоятельно ознакомиться с материалом и провести самоконтроль усвоения этого материала. Таким образом, смешанный курс ориентирован на результаты обучения, что создает мотивацию и повышает успеваемость студентов.

Несомненным преимуществом смешанного обучения является организация самостоятельной работы студентов. Гибкая система тестирования способствует систематическому контролю самостоятельной работы.

Таким образом, преимущества преподавания курса «Иностранный язык для профессиональных целей» с использованием смешанного подхода очевидны. Технология оказывает влияние на все компоненты учебного процесса: на формы и методы организации обучения, эффективность процесса обучения, формирование мотивации, развитие профессионально значимых качеств. Одним из основных преимуществ работы в системе смешанного обучения является максимальная оптимизация организации рабочего времени преподавателя и студента. Однако успешная реализация модели возможна только при условии активного взаимодействия всех участников учебного процесса.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ

Чернявский А. А., Тарасевич Е. В., Белорусский государственный университет

Возможность понимать и ясно изъясняться на иностранном языке предполагает хорошо развитые навыки произношения. Существенной поддержкой кропотливого и, несомненно, сложного процесса изучения иностранного языка может послужить использование на практических занятиях фонетических игр. Являясь одним из множества средств интерактивного обучения, такие игры при грамотном их применении становятся и важным элементом мотивации для студентов. В неязыковом ВУЗе, где изучение одного или нескольких иностранных языков сопровождается освоение основной специальности (например, «Международное право», «Мировая экономика»), предусматривается лишь вводно-фонетический курс, тем более значимым становится качество приобретенных знаний. Сама же работа над фонетикой, по нашему мнению, должна проходить на протяжении всего курса обучения.

Понятие «произношение» охватывает как сегментные, так и суперсегментные (мелодика, темп речи, интенсивность, акцентуация, ритм, членение) структуры и признаки. Следуя общепринятой мировой практике, разнообразные методические пособия содержат фонетические упражнения, не ограничивающиеся отдельными звуками, а всегда охватывающие все звуковые особенности языка, на котором говоришь. В процессе выполнения таких упражнений тренируется как слух (идентификация, дифференциация), так и произношение.

Существуют разнообразные (зависящие от языка и индивидуальные) причины проблем с произношением. основополагающей является контраст между родным языком (или другими, изучаемыми ранее иностранными языками) и немецким как иностранным языком. Возникают интерференции, которые обозначаются как «иностранный акцент» и по которым часто можно распознать родной язык даже у тех, чье изучение иностранного языка находится на продвинутом уровне. В группах, состав которых не является мононациональным, этот эффект проявляется еще сильнее. Насколько сильны эти интерференции, насколько они долговечны, зависит от условий, которые студенты приносят в учебный процесс. Помимо возраста обучения к ним можно отнести следующие: аудитивные возможности, т. е. способность распознавать и различать фонетические признаки иностранного языка; моторные способности и навыки, которые позволяют адекватно формировать фонетические признаки; мотивация, манера поведения, стратегия изучения. То, в каких условиях изучают язык и обучают ему, также является фактором успешного овладения произношением. Тщательно подобранные материалы, небольшие учебные группы и непринужденная обстановка на занятии также способствуют тому, чтобы работа над произношением протекала целенаправленно и успешно.