

МЕТОД ПРОЕКТОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ  
В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Чуприна Е. А., преподаватель*

*Лосева С. А., старший преподаватель*

Использование видеоматериалов значительно повышает эффективность обучения иностранному языку на всех его этапах. Владая определенными знаниями культурно-исторических реалий, студенты способны достаточно свободно воспринимать и обсуждать национально-культурную специфику видеоматериалов как в лингвистическом, так и в экстралингвистическом аспектах. Преподаватель же имеет возможность использовать аутентичные материалы различных типов и жанров: документальные и художественные фильмы, интервью, политические и бытовые шоу, образовательные и информационные телепрограммы и т.п. Эти материалы позволяют разнообразить и цели их использования. Наряду с более узкими, специфическими, такими как отработка определенного вокабуляра или грамматических структур, можно предусматривать знакомство с аутентичной речью носителей языка в реальных или приближенных к ним ситуациях общения и с нормами невербальной коммуникации, принятой в данной языковой среде; с образом жизни, с традициями людей, принадлежащих к другой культуре и т. п.

На завершающем этапе обучения иностранному языку студенты способны отказаться от роли пассивных обучаемых и стать актерами, творцами своего собственного обучения. Поручая студентам подготовку видеоматериала к публичной презентации и ставя перед ними созидательные цели, мы осуществляем методику проектов, которая помогает научить студентов самим добывать знания и самостоятельно принимать решения, критически мыслить.

Разработка педагогического проекта начинается с формулирования его основной идеи, проблемы, цели; определения формы представления, этапов подготовки к нему; распределения обязанностей по его реализации при обязательном соблюдении принципа совмещения индивидуальной и групповой работы.

Методика работы с видеоматериалами предусматривает три этапа: *подготовительный* (допросмотровый), *активный* (просмотровый) и *закрепляющий* (послесмотровый), каждый из которых предполагает применение определенных видов работы. Студенты распределяются на три малые группы, каждой из них поручается подготовка одного этапа. Преподаватель выступает в качестве консультанта, посредника. Руководство проектом требует от него владения технологией обучения, умения организовать себя и других, готовности в любой момент оставить свою роль руководителя, чтобы стать участником процесса.

Студенты заранее знакомятся с содержанием видеоматериала, проводят самостоятельный анализ лексических и грамматических трудностей, значения культурных реалий. Планируют допросмотровые виды работы, например, проведение дискуссии по поводу названия или проблематики предлагаемого видеоматериала, обсуждение вопросов, предвосхищающих его содержание и т. п. Для лучшего понимания или привлечения внимания к определенному языковому материалу могут привести переводные эквиваленты идиоматических выражений, фразеологизмов, предложных конструкций и др.

Во время просмотра видеоматериала обычно делаются паузы для текущей проверки понимания того или иного эпизода, для узнавания лексических и грамматических структур, идиоматических выражений и т. п. После просмотра необходимо убедиться в адекватном понимании содержания просмотренного, для чего используются вопросы различного характера, пересказ содержания с использованием активного вокабуляра, общее обсуждение проблем и т.п. Довольно часто требуется повторный просмотр всего материала или его фрагментов со специфическими видами работы, например, воспроизведения диалогов, устный перевод того или иного фрагмента и др.

Для послесмотрового этапа предусматриваются обычно творческие устные и письменные виды работы: ролевые игры, драматизация, написание пересказа, письма и т. п.

Для повышения мотивации студентов при подготовке проекта в качестве обучаемых приглашаются студенты другой группы, которые, в свою очередь, готовят свой проект по другому видеоматериалу.

Работа над проектом заканчивается осмыслением проделанной работы на двух уровнях (преподавательском и студенческом), самооценкой результатов индивидуального и коллективного творчества, анализом личностного отношения к проектной работе.

В заключение следует отметить, что проектное обучение помогает развить инициативность и самостоятельность обучаемых, расширить кругозор при решении разнообразных познавательных заданий, дает реальную возможность формировать не только коммуникативную, но и лингвострановедческую и методическую компетенцию обучающихся.