



Рисунок 7

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИЛИСТИКИ УКРАИНСКОГО КОСТЮМА ПРИ ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННЫХ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

### THE USE OF THE UKRAINIAN COSTUME STYLISTICS FOR THE DESIGN OF MODERN JEWELRY

М.С. Винничук

*M.S. Vynnychuk*



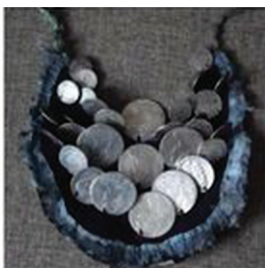
Рисунок 1 (а)  
Ожерелье



Рисунок 1 (б)  
Дукач



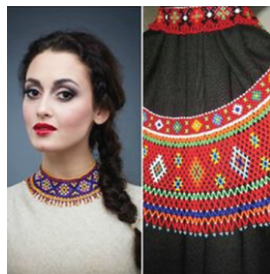
**Рисунок 2 – Салба**



**Рисунок 3 – Дукаты**



**Рисунок 4 – Герданы**



**Рисунок 5 – Кризы**



**Рисунок 6 – Ювелирные украшения компании «OBERIG jewelry»**



**Рисунок 7**  
Украшения ювелирного  
дома «ZARINA»



**Рисунок 9**  
Ювелирные изделия  
бренда «STDiamond»



**Рисунок 8**  
Ювелирные  
изделия бренда  
«Diamond of love»