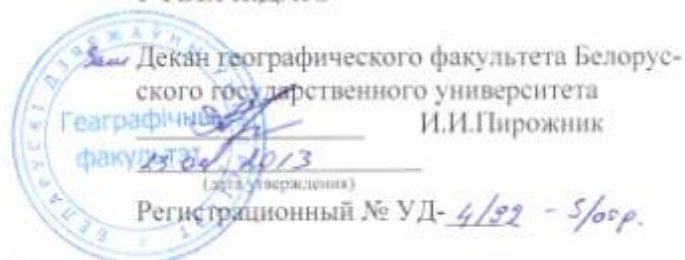


Белорусский государственный университет
УТВЕРЖДАЮ



Историко-культурное наследие
Учебная программа для специальности:
1-31 02 01 География
(направление 1- 31 02 01-02 География
(научно-педагогическая деятельность))

Факультет географический
Кафедра экономической географии зарубежных стран

Курс (курсы) 6

Семестр (семестры) 11

Лекции 12
(количество часов)

Экзамен _____
(семестр)

Практические (семинарские)
занятия 6
(количество часов)

Зачет 11
(семестр)

Лабораторные
занятия _____
(количество часов)

Курсовой проект (работа) _____
(семестр)

Всего аудиторных
часов по дисциплине 18
(количество часов)

Всего часов
по дисциплине 74
(количество часов)

Форма получения
высшего образования заочная

Составила - Решетникова А.Н., старший преподаватель

2013 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Историко-культурное наследие» относится к дисциплинам специализации и читается студентам географического факультета 6 курса заочного отделения, обучающихся по специальности 1–31 02 01– 01 География (по направлениям), направление специальности 1- 31 02 01-02 научно-педагогическая деятельность (научно-педагогическая деятельность), специализация «География туризма и экскурсионный менеджмент».

Учебная программа по учебной дисциплине «Историко-культурное наследие» является авторской разработкой, составленной в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Программа разработана с учётом компетентностного подхода к процессу обучения, базируется на современных инновационных педагогических технологиях, предполагающих постоянное сотрудничество преподавателя и студента, а также рассчитана на увеличение роли и места самостоятельной работы студента в изучении предмета.

Изучение данной дисциплины в комплексе с другими дисциплинами специализации позволяет сформировать профессионального подготовленного специалиста в области туристской деятельности.

Преподавание учебной дисциплины «Историко-культурное наследие» базируется на тесной связи с дисциплинами: «Краеведение с основами музееведения» (3 курс), «Основами экскурсоведения» (3 курс), «География международного туризма» (3 курс).

Цель преподавания учебной дисциплины «Историко-культурное наследие» является формирование на основе компетентностного подхода у студентов знаний, умений и навыков в области историко-культурного наследия Беларуси, формирование целостного представления об объектах природного и культурного наследия.

Задачами учебной дисциплины «Историко-культурное наследие» выступают:

- научить студентов основным приемам комплексного изучения историко-культурного наследия;
- выработать навыки характеристики объектов историко-культурного наследия, представляющих собой природное и культурное наследие территориальных образований при решении задач устойчивого развития, природопользования и охраны природы;
- сформировать у студентов навыки использования историко-культурного потенциала в научно-исследовательской работе, туристско-экскурсионной деятельности, а также в учебно-воспитательном процессе;
- воспитывать у студентов чувства патриотизма, бережного отношения к природно-рекреационному и историко-культурному потенциалу своего края;
- профессионально ориентировать будущих специалистов.

Семинарские занятия предусматривают рассмотрение наиболее сложных тем читаемого курса, выступлений студентов и написание ими рефератов, а также самостоятельной работы с литературой, картографическим и статистическим материалом.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- понятийно-терминологический аппарат;
- основные методические приемы сбора и обобщения информации об объектах историко-культурного наследия;
- основные сведения о природе, истории и культуре Беларуси;

- принципы использования изученного материала в научно-исследовательской работе, туристско-рекреационной и учебно-воспитательной работе.

уметь:

- уметь на практике применять знания по дисциплине в соответствии с избранной специализацией;

владеть:

- базовыми научно-теоретическими знаниями по историко-культурному наследию и уметь их применять для решения практических задач;

- компетентностным подходом, системным и сравнительным анализом;

- практическими и исследовательскими навыками.

В результате изучения учебной дисциплины «Историко-культурное наследие» формируются следующие компетенции:

академические:

- уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;

- владеть системным и сравнительным анализом;

- владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

профессиональные:

- определять проблемы в области наук о Земле и осуществлять постановку научных задач, представляющих как теоретический интерес, так и практическую значимость в области глобального и регионального природопользования;

- составлять аналитический обзор литературы по теме исследования, анализировать информационные и картографические данные по изучаемой проблеме, обосновывать целесообразность проведения научных исследований;

- взаимодействовать со специалистами смежных профессий.

При изучении учебной дисциплины «Историко - культурное наследие» у студентов должны формироваться следующие **компетенции**:

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

ПК-1. Использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, законы и иные нормативные и правовые акты в учебной и исследовательской работе.

ПК-5. Проводить анализ результатов статистических, полевых и экспериментальных исследований и измерений, оценивать их достоверность и осуществлять математическую обработку.

ПК-6. Формулировать из полученных полевых и экспериментальных результатов корректные выводы и давать рекомендации по их практическому применению.

ПК-7. Составлять аналитические обзоры литературы по теме

исследований, анализировать информационные и картографические данные по изучаемой проблеме, обосновывать целесообразность проведения научных исследований.

ПК-8. Составлять отчеты по научно-исследовательским работам, готовить научные доклады и статьи, сообщения, рефераты.

ПК-9. Выполнять полевые и лабораторные исследования состояния отдельных природных компонентов, природных, природно-антропогенных и социально-экономических комплексов.

ПК-10. Оценивать последствия антропогенного воздействия на окружающую среду, разрабатывать приемы территориальной оптимизации среды жизнедеятельности населения, разрабатывать демографические прогнозы и региональные программы демографической безопасности.

ПК-11. Применять дистанционные аэрокосмические методы исследования для создания и использования ГИС прикладного назначения для отраслей хозяйственного комплекса.

ПК-12. Строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений в экономике, расселении населения и социальной деятельности, проектировать социально-экономическую деятельность в области рационального природопользования.

ПК-13. Анализировать исторические и современные проблемы экономической и социальной жизни общества, проблемы и тенденции его устойчивого развития.

ПК-14. Выбирать оптимальные рекомендации по разрешению отраслевых, региональных, национальных и глобальных проблем в области природопользования и демографической безопасности, и устойчивого развития территорий.

ПК-15. Выполнять анализ и математическую обработку результатов полевых и экспериментальных исследований в области наук о Земле, общественной географии и демографии.

ПК-16. Реализовывать на практике принципы и нормативы рационального природопользования и обеспечения демографической безопасности государства.

ПК-18. Проводить экспертную деятельность организации, занимающейся решением демографических проблем.

В методике преподавания дисциплины используется модульно-рейтинговая система оценки знаний.

Обучение по учебной дисциплине строится на сочетании лекций и семинарских занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения разделов дисциплины. Семинарские занятия являются аудиторными и проводятся по заранее известным темам. Они предназначены для закрепления и более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала на практике. Предусмотрены также индивидуальные занятия, которые предполагают самостоятельную работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный или письменный отчет по нему. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с

определенными разделами курса по рекомендованным заранее материалам.

На изучение учебной дисциплины «Историко-культурное наследие» отводится в 11 семестре на заочном отделении: всего – 74 часа, из них аудиторных – 18 часов, в том числе, лекции – 12 часа, семинарские занятия – 6 часов.

Завершается изучение дисциплины зачетом.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Введение. Сущность понятий «историко-культурное наследие», «памятник истории и культуры», «историко-культурная ценность». Классификация памятников истории и культуры

- 1.1. Историко-культурное наследие как фактор туристской мотивации. Определение и сущность понятия «памятник истории и культуры», «историко-культурное наследие», «историко-культурная ценность».
- 1.2. Классификация памятников истории и культуры, их количество в Беларуси и региональная структура.

2. Памятники археологии как источники изучения первобытной истории страны

- 2.1. Памятники археологии в структуре культурно-исторического потенциала Беларуси. Древние поселения как один из основных видов памятников археологии, их типы. Понятие о культурном слое.
- 2.2. Древние города. Древние захоронения, их типы и характерные особенности. Объекты культового назначения, структура и особенности (идолы, культовые валуны, каменные кресты, языческие святилища и др.).

3. Историческое наследие Беларуси и его воплощение в исторических памятниках и местах

- 3.1. Роль исторического наследия в формировании национального самосознания и патриотическом воспитании молодежи. Историческое наследие раннего средневековья. Полоцкое княжество – первое независимое государство на территории Беларуси и выдающиеся деятели истории и культуры той эпохи (Рогнеда, Всеслав «Чародей», Ефросинья Полоцкая и др.) Историко-культурное наследие Туровского княжества.

3.2. Историческое наследие Великого княжества Литовского. Выдающиеся исторические деятели ВКЛ (Миндовг, Ольгерд, Ягайло, Витовт и др.). Расцвет белорусской культуры в эпоху ВКЛ, деятельность Ф. Скорины, С. Будного, М. Гусовского, М. Тяпинского и др. и исторические объекты с ними связанные. Крупнейшие средневековые битвы и сражения и памятные места с ними связанные.

3.3. Особенности развития белорусских земель в составе Речи Посполитой. Роль униатства в развитии белорусской культуры. Война 1654-67 гг., ее последствия. Северная война 1700-1721 гг., ее памятники и памятные места. Особенности развития белорусских земель в составе Российской Империи. Национально-освободительное движение на территории Беларуси и его памятники. Памятники и памятные места войны 1812 г.

Памятники и памятные места Первой мировой войны. Памятники истории Советской Беларуси. Памятники Великой Отечественной войны, характе-

ристика крупнейших мемориальных комплексов. Роль истории белорусской государственности в формировании национального самосознания

4. Памятники архитектуры как основа туристско-экскурсионного потенциала Беларуси

4.1. Роль архитектурных памятников в организации туристско-экскурсионных маршрутов. Памятники древних архитектурных школ Беларуси (Полоцкой, Витебской, Гродненской), их конструктивные и художественные особенности. Памятники военно-оборонительной архитектуры: башни-донжоны, замки-кастели. Историческое наследие и конструктивные особенности замкового зодчества на Беларуси (Новогрудский, Кревский, Лидский замки и др.). Памятники дворцово-замкового зодчества (Мир, Гольшаны, Несвиж). Памятники оборонительной архитектуры XIX в. (Бобруйская и Брестская крепости).

4.2. Памятники культового зодчества, их разнообразие и историко-культурная ценность. Инкастеллированные храмы, их конструктивные особенности. Памятник культовой архитектуры готики.

4.3. Наследие барокко на территории Беларуси. Особенности виленского барокко. Архитектурные памятники классицизма. Памятники гражданской и жилой архитектуры (дворцово-парковые ансамбли, ратуши и др.). Памятники градостроительства. Памятники садово-паркового искусства, их стилевые особенности.

5. Памятники культуры, науки и искусства Беларуси

5.1. Памятники монументального искусства Беларуси, их художественные особенности. Памятники изобразительного искусства Беларуси. Творческое наследие Н. Орды, М. Шагала, К. Малевича.

5.2. Памятные места, связанные с историей развития и выдающимися национальными и мировыми деятелями искусства, науки и культуры.

5.3. Этнографические памятники Беларуси как воплощение материальной и духовной культуры наших предков.

5.4. Этнографические регионы Беларуси и их культурные особенности. Народное зодчество, промыслы, ремесла, национальный костюм, обряды.

5.5. Ресурсный потенциал важнейших этнографических центров (Ветка. Мотоль и др.).

5.6. Проблемы сохранения и использования историко-культурного

5.7. наследия Беларуси

5.8. Законодательное обеспечение охраны и использования памятников истории и культуры. Краткий обзор развития музейного дела в Беларуси. Географическая и тематическая структура музеев.

5.9. Проблема реституции культурных ценностей. Необходимость активизации процессов популяризации национального историко-культурного наследия в белорусском обществе и за рубежом.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Материальное обеспечение	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	иное			
1	2	3	4	5	6	7	8	10	10
1.	Введение. Сущность понятий «историко-культурное наследие», «памятник истории и культуры», «историко-культурная ценность». Классификация памятников истории и культуры.	2							
1.1	Историко-культурное наследие как фактор туристской мотивации. Определение и сущность понятия «памятник истории и культуры», «историко-культурное наследие», «историко-культурная ценность».	1						Физическая карта РБ, компьютерная презентация № 1	
1.2	Классификация памятников истории и культуры, их количество в Беларуси и региональная структура.	1						Национальный атлас Беларуси	
2.	Памятники археологии как источники изучения первобытной истории страны.	2							

1	2	3	4	5	6	7	8	10	10
2.1	Памятники археологии в структуре культурно-исторического потенциала Беларуси. Древние поселения как один из основных видов памятников археологии, их типы. Понятие о культурном слое.	1						Национальный атлас, компьютерная презентация № 2	Текущий опрос
2.2	Древние города. Древние захоронения, их типы и характерные особенности. Объекты культового назначения, структура и особенности (идолы, культовые валуны, каменные кресты, языческие святилища и др.).	1						Национальный атлас, компьютерная презентация № 2	
3	Историческое наследие Беларуси и его воплощение в исторических памятниках и местах.	2		2					
3.1	Роль исторического наследия в формировании национального самосознания и патриотическом воспитании молодежи Историческое наследие раннего средневековья. Полоцкое княжество – первое независимое государство на территории Беларуси и выдающиеся деятели истории и культуры той эпохи (Рогнеда, Всеслав «Чародей», Ефросинья Полоцкая и др.) Историко-культурное наследие Туровского княжества.	1						Физическая карта РБ, Национальный атлас	
3.2	Историческое наследие Великого княжества Литовского. Выдающиеся исторические деятели ВКЛ (Миндовг, Ольгерд, Ягайло, Витовт и др.). Расцвет белорусской культуры в эпоху ВКЛ, деятельность Ф.Скорины, С. Будного, М. Гусовского, М. Тяпинского и др. и исторические объекты с ними связанные. Крупнейшие средневековые битвы и сражения и памятные места с ними связанные.	1						Физическая карта РБ, Национальный атлас	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.3	Особенности развития белорусских земель в составе Речи Посполитой. Роль униатства в развитии белорусской культуры. Война 1654-67 гг., ее последствия. Северная война 1700-1721 гг., ее памятники и памятные места. Особенности развития белорусских земель в составе Российской Империи. Национально-освободительное движение на территории Беларуси и его памятники. Памятники и памятные места войны 1812г.			1				Физическая карта РБ, Национальный атлас	Подготовка презентаций
3.4	Памятники и памятные места Первой мировой войны. Памятники истории Советской Беларуси. Памятники Великой Отечественной войны, характеристика крупнейших мемориальных комплексов. Роль истории белорусской государственности в формировании национального самосознания.			1				Физическая карта РБ, Национальный атлас	Текущий опрос, подготовка презентаций
4.	Памятники архитектуры как основа туристско-экскурсионного потенциала Беларуси	2		2					
4.1	Роль архитектурных памятников в организации туристско-экскурсионных маршрутов. Памятники древних архитектурных школ Беларуси (Полоцкой, Витебской, Гродненской), их конструктивные и художественные особенности. Памятники оборонительной архитектуры: башни-донжоны, замки-кастели. Историческое наследие и конструктивные особенности замкового зодчества на Беларуси (Новогрудский, Кревский, Лидский замки и др.). Памятники дворцово-замкового зодчества (Мир, Гольшаны, Несвиж). Памятники оборонительной архитектуры XIX в. (Бобруйская и Брестская крепости).	1						Национальный атлас, компьютерная презентация № 3	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.2	Памятники культового зодчества, их разнообразие и историко-культурная ценность. Инкастеллированные храмы, их конструктивные особенности. Памятник культовой архитектуры готики.	1						Национальный атлас, компьютерная презентация № 3	Т
4.3	Наследие барокко на территории Беларуси. Особенности виленского барокко. Архитектурные памятники классицизма. Памятники гражданской и жилой архитектуры (дворцово-парковые ансамбли, ратуши и др.). памятники градостроительства. Памятники садово-паркового искусства, их стилевые особенности			2				Физическая карта РБ, Национальный атлас	Текущий опрос, подготовка презентаций
5.	Памятники культуры, науки и искусства Беларуси			2					
5.1	Памятники монументального искусства Беларуси, их художественные особенности. Памятники изобразительного искусства Беларуси. Творческое наследие Н. Орды, М. Шагала, К. Малевича.			1					Подготовка докладов и презентаций.
5.2	Памятные места, связанные с историей развития и выдающимися национальными и мировыми деятелями искусства, науки и культуры.			1					Подготовка докладов и презентаций.
6.	Этнографические памятники Беларуси как воплощение материальной и духовной культуры наших предков	2							
6.1	Этнографические регионы Беларуси и их культурные особенности. Народное зодчество, промыслы, ремесла, национальный костюм, обряды.	1						Национальный атлас, компьютерная презентация № 4	
6.2	Ресурсный потенциал важнейших этнографических центров (Ветка. Мотоль,)	1							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7.	Проблемы сохранения и использования историко-культурного наследия Беларуси	2							
7.1	Законодательное обеспечение охраны и использования памятников истории и культуры. Краткий обзор развития музейного дела в Беларуси. Географическая и тематическая структура музеев.	1						Национальный атлас, компьютерная презентация № 5	
7.2	Проблема реституции культурных ценностей. Необходимость активизации процессов популяризации национального историко-культурного наследия в белорусском обществе и за рубежом.	1							
	ВСЕГО	12		6					зачет

IV. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Архітэктура Беларусі. Энцыклапедычны даведнік. Мн., 1993
2. Беларусь: Народ. Государство. Время / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т истории; редкол.: А.А. Коваленя [и др.] – Минск: Беларус.наука, 2009.
3. Закон Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» от 9 января 2006 г.
4. Лакотка А.І. Нацыянальныя рысы беларускай архітэктуры. Мн., 1999
5. Лакотко А.И. Историко-культурные регионы Беларуси. Мн., 2004
6. Локотко А.И. Архитектурное наследие Беларуси / А.И. Локотко. - Минск: Право и экономика, 2010.
7. Парашкоу В. Гісторыя культуры Беларусі. Мн., 2004.
8. Самусік А.Ф. Помнікі гісторыі і культуры Беларусі: вучэбны дапаможнік. Мн., 2013.
9. Титов В.С. Историко-этнографические регионы в экспозиции Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта. — Мн., 1982.
10. Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Белоруссии. Мн., 1989.
11. Чантурия В.А. Памятники архитектуры и градостроительства Белоруссии. Мн.. 1986.

Дополнительная

- 12.Каталіцкія храмы на Беларусі. Энцыклапедычны даведнік. Мн., 2000
- 13.Кисель В.П. Памятки истории и культуры Республики Беларусь: пособие. Минск, 2011.
- 14.Лакотка А.І. Беларусы. Дойлідства. Т.2. Мн., 1997.
- 15.Праваслаўныя храмы на Беларусі. Энцыклапедычны даведнік. Мн., 2000.
- 16.Рылюк Г.Я. Истоки географических названий Беларуси с основами общей топонимики. Мн.,1999.
- 17.Славутыя іменны Бацькаўшчыны. Вып. 1,2. Мн., 2000.
- 18.Страчаная спадчына // Габрусь Т., Кулагін А., Чантурыя Ю., Квітніцкая А., Ткачоў М., Мн., 1998.
- 19.Ткачев М.А. Замки Беларуси. Мн., 2002.
- 20.Туристские регионы Беларуси / Под общ. ред. И.И. Пирожника. Мн., 2008.

**Примерная тематика
семинарских занятий по учебной дисциплине
«Историко-культурное наследие»**

Общее количество – 6 часов

1. Характеристика исторических памятников и крупнейших мемориальных комплексов, посвященных событиям Отечественной войны 1812 года, Первой мировой войны, Великой Отечественной войны. -2 часа
2. Архитектурные стили в Беларуси. - 2 часа
3. Памятники культуры, науки и искусства Беларуси. - 2 часа

**Методика формирования итоговой оценки
по учебной дисциплине
«Историко-культурное наследие»**

Итоговая оценка формируется на основе 3 – х документов:

1. Правила проведения аттестации (Постановление Министерства образования Республики Беларусь № 53 от 29.05.2012г «Об утверждении Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении образовательных программ высшего образования»).
2. Положение о рейтинговой системе БГУ.
3. Критерии оценки студентов (зачтено).

V. ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Краеведение с основами музееведения	Экономической географии зарубежных стран	Изменения в содержании учебной программы не требуется	Изменений не требуется. Протокол № 9 от 23.04.2013 г.
Основы экскурсоведения	Экономической географии зарубежных стран	Изменения в содержании учебной программы не требуется	Изменений не требуется. Протокол № 9 от 23.04.2013 г.
География международного туризма	Экономической географии зарубежных стран	Изменения в содержании учебной программы не требуется	Изменений не требуется. Протокол № 9 от 23.04.2013 г.

**VI. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
на ____/____ учебный год

№№ ПП	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
(протокол № ____ от _____ 201_ г.)

Заведующий кафедрой

_____ (степень, звание) _____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

_____ (степень, звание) _____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)