

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории литературы

ГЫЛЫДЖОВ
Шохрат Ысмайлович

ФОЛЬКЛОРИЗМ СКАЗОК А. С. ПУШКИНА

Дипломная работа

Научный руководитель –
кандидат филологических наук,
доцент О. В. Приемко

Допущено к защите
«__» _____ 2017 г.
Зав. кафедрой теории литературы
доктор филологических наук,
профессор Т. И. Шамякина

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

ГЫЛЫДЖОВ ШОХРАТ ФОЛЬКЛОРИЗМ СКАЗОК А. С. ПУШКИНА

Ключевые слова: ФОЛЬКЛОРИЗМ, ТИПЫ ФОЛЬКЛОРИЗМА, ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА, СИМВОЛ, ЯЗЫК, СТИЛЬ.

Объект исследования – сказки А.С. Пушкина; сказка «О рыбаке и рыбке».

Предмет исследования – фольклоризм сказок А. С. Пушкина.

Цель исследования – проанализировать сказки А. С. Пушкина в аспекте фольклоризма.

Методы исследования: в работе использованы историко-литературный и сравнительно-типологический подходы, метод сравнительного анализа; метод обобщения.

Полученные результаты и их новизна: определено содержание понятия «фольклоризм», проведена типология фольклоризма, рассмотрены типы фольклоризма в сказках А. С. Пушкина (на примере сказки «О рыбаке и рыбке»), проанализировано поэтическое своеобразие, проблематика, язык и стиль произведения.

Рекомендации по использованию: результаты работы могут быть использованы в разработке лекционного и практического курсов по фольклористике и введению в литературоведение, в спецкурсах и спецсеминарах по проблемам фольклористики и литературоведения.

Область применения: результаты исследования могут быть использована при написании дипломных и курсовых работ студентами, изучающими литературоведение и фольклористику.

SUMMARY

GYLYJOV SHOHRAT

FOLKLORISM OF FAIRY TALES OF A. S. PUSHKIN

Keywords: FOLKLORISM, THAT FOLKLORISM, A LITERARY TALE, CHARACTER, LANGUAGE, STYLE.

The object of study – tales of A. S. Pushkin fairy tale "The fisherman and the fish".

Subject of research – folklorism of fairy tales of A. S. Pushkin.

The aim of the study – to analyze tales of A. S. Pushkin in the context of folklorism.

Research methods: we used literary-historical and comparative-typological approaches, the method of comparative analysis; the method of generalizations.

The results obtained and their novelty: defined the concept of "folklorism," the typology of folklorism, the types of folklorism in the fairy tales of A. S. Pushkin (on the example of the fairy tale "The fisherman and the fish"), analyzed poetic originality, perspective, language, and style of the work.

Recommendations for use: the results can be used in the development of lecture and practical courses on folklore and introduction to literature, special courses and seminars on folklore and literary studies.

Application field: the results of the study can be used for writing diploma and course works of students of literary criticism and folklore studies.