

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории литературы

АТАГЕЛДИЕВ ДОВЛЕТМЫРАТ

**РОМАН «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ**

Дипломная работа

Научный руководитель –
кандидат филологических наук,
доцент О. В. Приемко

Допущено к защите

« 12 » июня 2017 г.

Зав. кафедрой теории литературы

доктор филологических наук,

профессор Т. И. Шамякина

шаг

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

АТАГЕЛДИЕВ ДОВЛЕТМЫРАТ

РОМАН «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» М. Ю. ЛЕРМОНТОВА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ

Ключевые слова: ЛЕРМОНТОВ, РОМАН «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ», РЕЦЕПЦИЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА,

Объект исследования – роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Предмет исследования – проблема рецепции романа «Герой нашего времени».

Цель исследования – рассмотреть рецепцию романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в современной литературной критике.

Методы исследования: в работе использованы историко-литературный и сравнительно-типологический подходы, общенаучный метод теоретического и эмпирического анализа публикаций; метод сравнительного анализа; метод обобщения.

Полученные результаты и их новизна: определено содержание понятия рецепции, рассмотрены жанрово-стилевые, нравственно-психологические и композиционные особенности романа, изучены отзывы современников Лермонтова на произведение, проанализирована специфика рецепции критиков на систему образов и психологизм романа.

Рекомендации по использованию: результаты работы могут быть использованы в разработке лекционного и практического курсов по лингвокультурологии, фольклористике в спецкурсах и спецсеминарах по проблемам лингвистики и этнопсихологии.

Область применения: результаты исследования могут быть использована при написании дипломных и курсовых работ студентами, изучающими лингвокультурологию, этнопсихологию, фольклористику.

SUMMARY

ATAGELDIYEV DOVLETGELDI

THE NOVEL "HERO OF OUR TIME" BY MIKHAIL LERMONTOV IN MODERN LITERARY CRITICISM

Key words: LERMONTOV's NOVEL "HERO of OUR TIME", RECEPTION, LITERARY CRITICISM,

The object of study – the novel of M. Lermontov "Hero of our time".

Subject of research – the problem of the reception of the novel "Hero of our time".

The purpose of the study – to consider the reception novel of Lermontov's "Hero of our time" in modern literary criticism.

Research methods: we used literary-historical and comparative-typological approaches, scientific method of theoretical and empirical literature review; comparative analysis; method of generalizations.

The results obtained and their novelty: there is defined the notion of reception, examines the genre-stylistic, moral-psychological and compositional features of the novel, studied the contemporaries of Lermontov in the work analyzes the specifics of the reception of the critics of the system of images and the psychology of the novel.

Recommendations for use: the results can be used in the development of lectures and practical courses of cultural linguistics, folklore studies in special courses and seminars on problems of linguistics and psychology.

Application field: the results of the study can be used for writing diploma and course works of students, studying the cultural, ethnic psychology, folklore studies.