

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра прикладной лингвистики**

Аннотация к дипломной работе

**ДИСКУРСИВНАЯ СТРУКТУРА РОМАНА ФРЕДЕРИКА
БЕГБЕДЕРА «99 ФРАНКОВ»**

Бурак Екатерина Андреевна

Научный руководитель:
доцент
Баркович Александр Аркадьевич

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Бурак Екатерина Андреевна

ДИСКУРСИВНАЯ СТРУКТУРА РОМАНА ФРЕДЕРИКА БЕГБЕДЕРА «99 ФРАНКОВ»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 101 наименование, двух приложений с общим количеством иллюстраций (таблиц и схем) – 8. Полный объем работы – 77 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ДИСКУРС, ДИСКУРСИВНАЯ СТРУКТУРА, КОММУНИКАЦИЯ, РЕКЛАМА, РЕКЛАМНЫЙ ДИСКУРС, ДИСКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РИТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ, ДИСКУРСИВНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ, УРОВНИ ДИСКУРСИВНОЙ СТРУКТУРЫ, МИКРОСТРУКТУРА, МАКРОСТРУКТУРА, СУПЕР-СТРУКТУРА.

Цель дипломной работы: создание лингвистического описания дискурсивной структуры романа Ф. Бегбедера «99 франков».

Задачи дипломной работы:

- охарактеризовать лингвистическую специфику дискурса художественной литературы, в том числе в контексте постмодернизма;
- охарактеризовать лингвистическую специфику рекламного дискурса;
- провести моделирование дискурсивной структуры романа и создать ее лингвистическое описание.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является дискурс романа Ф. Бегбедера «99 франков». Предмет исследования – дискурсивная структура романа Ф. Бегбедера «99 франков».

РЭФЕРАТ

Бурак Кацярына Андрэеўна

ДЫСКУРСІЎНАЯ СТРУКТУРА РАМАНА Ф. БЕГБЕДЭРА «99 ФРАНКАЎ»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзіць 101 найменне, дзвюх дадаткаў з агульнай колькасцю ілюстрацый (табліц і схем) – 8. Аб’ём работы складае 77 старонак.

Ключавыя словы:

ДЫСКУРС, ДЫСКУРСІЎНАЯ СТРУКТУРА, КАМУНИКАЦЫЯ, РЭКЛАМА, РЭКЛАМНЫ ДЫСКУРС, ДЫСКУРС МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ, РЫТАРЫЧНЫ АСПЕКТ, ДЫСКУРСІЎНЫЯ ПРАЯВЫ, УЗРОЎНІ ДЫСКУРСІЎНАЙ СТРУКТУРЫ, МІКРАСТРУКТУРА, МАКРАСТРУКТУРА, СУПЕР-СТРУКТУРА.

Мэта дыпломнай работы: стварэнне лінгвістычнага апісання дыскурсіўнай структуры рамана Ф. Бегбедэра «99 франкаў».

Задачы дыпломнай работы:

- ахарактарызаваць лінгвістычную спецыфіку дыскурса мастацкай літаратуры, у тым ліку ў кантэксце постмадэрнізма;
- ахарактарызаваць лінгвістычную спецыфіку рэкламнага дыскурса;
- правесці мадэліраванне дыскурсіўнай структуры рамана і стварыць яе лінгвістычнае апісанне.

Аб’ектам даследавання з’яўляецца дыкурс рамана Ф. Бегбедэра «99 франкаў» Прадмет даследавання – дыскурсіўная структура рамана Ф. Бегбедэра «99 франкаў».

RÉSUMÉ

Catherine Bourak

LA STRUCTURE DISCOURIVE DU ROMAN DE F. BEIGBEDER « 99 FRANCS »

Structure. Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, de trois chapitres, de la conclusion, de la bibliographie qui contient 101 ouvrages consultés, de deux annexes avec une quantité totale d'illustrations (tableaux et schémas) – 8. Le travail est de 77 pages.

Mots-clés : DISCOURS, STRUCTURE DISCOURIVE, COMMUNICATION, PUBLICITÉ, DISCOURS PUBLICITAIRE, DISCOURS ARTISTIQUE, ASPECT RHÉTORIQUE, MANIFESTATIONS DE DISCOURS, NIVEAUX DE LA STRUCTURE DISCOURSIVE, MICROSTRUCTURE, MACROSTRUCTURE, SUPERSTRUCTURE.

Le but du travail de fin d'études est la création de la description linguistique de la structure discursive du roman de Frédéric Beigbeder «99 francs».

Les objectifs du travail de fin d'études sont les suivants :

- Caractériser les traits spécifiques au discours artistique, y compris dans le contexte de postmodernisme;
- Caractériser les traits spécifiques au discours publicitaire;
- Réaliser la modélisation de la structure discursive du roman et créer sa description linguistique

L'objet de l'étude : la structure discursive dans le discours du roman «99 francs» de F. Beigbeder.