

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет истории, социологии и международных отношений
Центр славянских исследований

БЕЛОРУСЫ И БЕЛАРУСЬ
В СИСТЕМЕ КООРДИНАТ РОССИЯ, ЗАПАД,
СЛАВЯНСКИЙ МИР:
вопросы идентичности, историко-культурных связей и
международных отношений
Материалы Международной научно-практической конференции

Краснодар

2017

А.П. Мельников (г. Минск, Республика Беларусь)

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ, НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ БЕЛОРУСОВ

Национальная идея как социально-политический феномен не возникает одномоментно, а складывается постепенно на исторической почве, традициях, менталитете того или иного народа как предпосылка этнонационального движения. Она есть концепт, содержащий в себе идею суверенитета, независимости, патриотизма, преданности своей родине.

Истоки белорусского этнонационального движения уходят в 30-е гг. XIX в. Именно тогда начало оформляться белорусское патриотическое сознание. Его первые проявления можно обнаружить в литературных трудах Каятана Касовича в газете «Молва» (1835). Затем нельзя не вспомнить литературную и общественную деятельность братьев Гримоловских – Валериана, Клеменса и Юлиана, а также Яна Чечота. Они были первыми, кто опубликовал свои стихотворения на белорусском языке (1837).

Плодотворной в разработке белорусской национальной идеи была литературная и общественная деятельность Яна Борщевского, непосредственным продолжателем которого в 50-е гг. XIX в. стал витебчанин Артём Вярига-Даревский, а позже Франтишек Богушевич, Кастусь Калиновский и др.

Однако завершение формирования белорусской идеи происходит только в 1880-е гг. Окончательно её формируют теоретически и как определённую политическую программу белорусские народники, объединённые вокруг журнала «Гоман» (1882–1884). Гомоновцы глубоко осмыслили аутентичность национального своеобразия своего народа, его потенциальные возможности, увязав национальные интересы Беларуси с общими задачами борьбы против абсолютистского режима. Дальнейшее развитие белорусская национальная идея получила в произведениях

М. Богдановича, Я. Купалы, Я. Коласа, М. Горецкого, А. Луцкевича, В. Ластовского и др.

Таким образом, впервые утверждение о том, что белорусы являются особым народом, или нацией, сделали отечественные народники в изданных ими в 1884г. в Петербурге двух номерах журнала «Гомон». Они исходили из того, что белорусы как народность имеют свой язык, быт, культуру, своё историческое прошлое, свою территорию проживания, а Беларусь представляет собой специфическое политическое образование [1].

Небезынтересен взгляд на белорусскую национальную идею видного представителя белорусского национального Возрождения Игнатия Абдираловича (И. Кончевского), выраженный им в политолого-философском эссе «Извечным путём: исследование белорусского мировоззрения» (1921). И. Абдиралович представляет её как флуктуацию, колебание между Западной и Восточной цивилизацией. Он пишет: «Беларусь с X ст. и до нынешнего времени фактически является ареной борьбы двух направлений европейской, по-видимому, арийской культуры – западного и восточного. Десятивековое колебание свидетельствует о том, что белорусы, как и украинцы и балканские славяне, не могли примкнуть ни к одному, ни к другому направлению» [2].

Таким образом, возникает вопрос: что же включает в себя понятие национальной идеи? Национальная идея – это совокупность представлений и взглядов о самых важных интересах той или иной социально-этнической общности. Она называется национальной потому, что воплощает в себе притягательный идеал и высшую цель для всей нации. Это как бы ядро национального самосознания, вектор развития, лейтмотив устремлений того или иного народа. По отношению к внешнему миру, например, национальная идея выражается в совокупности внешнеполитических интересов государства, различающихся по своей важности для жизнедеятельности и выражаемым потребностям.

Каково же содержание белорусской национальной идеи на современном этапе? Если в начале XX в. таковым, по словам Я. Купалы, было стремление белорусов «людьми зваться», то в начале XXI столетия с обретение подлинной национальной государственности общенациональными идеями белорусского общества являются обеспечение безопасности государства и его граждан, поддержание динамической стабильности социума, проведение сильной социальной политики внутри страны, сохранение генофонда нации, обеспечение необходимого качества окружающей среды.

Иными словами, белорусская национальная идея в современных условиях есть идея воспроизводства и всестороннего развития белорусской нации, понимаемой как суверенное сообщество всех граждан Республики Беларусь. Она может быть обеспечена превращением Беларуси в сильное процветающее государство путём её непрерывного инновационного обновления, включения во внутрицивилизационные интеграционные процессы, прежде всего в осуществление идеи Союзного государства с Россией. Россия исторически, экономически и духовно ближе всех к Беларуси. Идея союза с Россией имеет все основания для того, чтобы определить концепцию дальнейшего развития белорусского общества. Само собой разумеется, этот союз не предполагает утраты национальной государственности, национальной специфики, своеобразия белорусского народа. Беларусь должна идти собственной дорогой – дорогой самодостаточного европейского государства. Иными словами, в национальной белорусской идее воплощается историческое стремление белорусского народа к свободе, самостоятельности и благосостоянию, сохранению и развитию национальной культуры, языка, белорусского государства, гуманистических перспектив и гражданской ответственности за будущее родины.

Белорусская национальная идея является источником, базой государственной идеологии Республики Беларусь. Идеология

белорусского государства определяется как «целостная, относительно систематизированная совокупность взаимосвязанных идей, ценностей и представлений, в которых белорусский народ осознаёт себя и своё положение в окружающей действительности, выражает свои потребности и интересы как единого целого, определяет формы организации своего бытия, формулирует и определяет свои цели и устремления и обосновывает пути их достижения посредством использования государственной власти» [3].

В формировании идеологических приоритетов белорусской государственности особую важную роль играет патриотизм. Что такое патриотизм? В большинстве изданий справочного типа патриотизм (от греч. *patris* – родина) определяется как любовь к родине, своему народу [4].

Данное определение акцентирует внимание на чувственной стороне патриотизма. Однако этим патриотизм не исчерпывается, иначе получается некий эмоциональный, бездеятельный патриотизм. Никакие абстрактные патриотические чувства не принесут пользы отечеству, если они не будут воплощаться в реальные дела.

Формирование патриотизма несовместимо с гипертрофированным представлением о своей нации, противопоставлением национального общечеловеческому, короче говоря, с национализмом. Национализм – это идеология, состоящая в противопоставлении различных национальных общностей. Он может выражаться в разжигании национальной ненависти, конфронтации, как между народами разных стран, так и внутри одного государства между представителями различных наций и этносов. Таким образом, национализм – это не только идеология, но и психология, политика, основанная на проповеди национальной исключительности и превосходства [5].

Как следует из изложенного, идеология белорусского государства неразрывно связана с национальной идеей,

национальными традициями и интересами, поэтому её вполне правомерно можно называть национально-государственной идеологией. При этом необходимо иметь в виду, что она учитывает интересы не только титульной нации, но представителей всех национальностей, проживающих на территории страны. В структурном отношении государственная идеология включает в себя культурно-историческую, политическую, экономическую и социально-гуманитарную составляющие.

Национальная идея как предпосылка государственной идеологии неразрывно связана с национальной идентичностью. Адекватно отражающая современные реалии и насущные которых представитель того или иного народа отличает себя от других. В буквальном переводе термин «идентичность» означает тождественность, одинаковость, совпадение чего-либо с чем-нибудь. Таким образом, под национальной идентичностью подразумевается эмоциональное осознание принадлежности к определённому национальному и политическому сообществу, отождествление с определённой страной, её интересами, ценностями, историей и культурой.

Для объективного рассмотрения проблемы национальной идентичности того или иного народа немаловажное значение имеет представление об его этногенезе, историческом пути развития. В этой связи следует отметить, что истоки духовной жизни, традиций белорусского народа начали формироваться с первых шагов возникновения и развития на территории нынешней Беларуси этнических общностей дреговичей, кривичей, радимичей. Они в IX–X вв. представляли собой своеобразные протонароды, положившие позже начало формированию белорусского этноса.

В X в. на территории нынешней Беларуси сформировались первые государственные образования, или протогосударства – Полоцкое, Туровское и частично Смоленское княжества. Все они в той или иной мере входили в состав полиэтнического государства – Киевской Руси. В этот период структура идентичности предков

белорусов переходит на качественно новый уровень. Принятие христианства по восточному образцу в 988 г. приносит на белорусские земли письменность и приобщает к европейской культуре в её православном варианте. В этот период под воздействием института государства и церкви начинает отмирать племенная этническая самоидентификация, однако децентрализованность, непрочность раннефеодального древнерусского государства не могли обеспечить его территориальную целостность. Амбициозные сепаратистские балтскими языческими элитами. Так возникло Великое Княжество Литовское, Русское и Жемойтское (ВКЛ) – многоконфессиональное надэтническое государственное образование, в которое вошли также земли правобережной Украины и в котором представителей белорусского и украинского этносов было в десять с лишним раз больше, нежели жемойтов и аукштайтов – предков нынешних литовцев и в котором государственным языком был старобелорусский язык. Таким образом, белорусский этнос складывался в течение длительного исторического времени.

В 1569 г. между ВКЛ и Польшей была подписана Люблинская уния, которая объединила их в единое федеративное государство – Речь Посполитую. В отношении белорусов стала проводиться жёсткая политика окатоличивания и полонизации. Старобелорусский письменный язык, на котором созданы три Статута Литовские, был вытеснен из обращения польским языком в XVI–XVII вв., а затем в 1696 г. законодательно запрещён сеймовым постановлением Речи Посполитой.

В конце XVIII в. в результате раздела Речи Посполитой белорусские земли вошли в состав Российской империи. Влияние российской действительности не могло не наложить отпечаток на дальнейшее становление национального сознания, национальной идентичности белорусов уже в рамках единой православной конфессии. Однако и здесь в 1832 г. делопроизводство региона было переведено на русский язык, а в 1840 г. вышел закон,

отменивший местное право для всех западных губерний России. Территория нынешней Беларуси стала называться северозападным краем. Предполагалось, что это усилит интеграцию местного населения в российскую действительность. Однако идеи национальной независимости, по крайней мере, национально-культурной автономии, никогда не затухали в направо или налево!.. Мы сами должны завоевать себе свободу, не возлагая надежды на других!» [6].

Это была уже по сути национальная идея. Речь шла о государственности не ВКЛ, не Польши, а именно – Беларуси. Поскольку о полной независимости в то время не могло быть и разговора, речь шла о возможной автономии в рамках России.

К новому этапу в становлении национальной идентичности белорусов привело свершение Октябрьской революции. Пришедшие к власти большевики провозгласили политику национального самоопределения народов России. В марте 1918 г. в условиях немецкой оккупации на территории Беларуси национально-демократическими силами было объявлено о создании Белорусской Народной Республики (БНР).

Создание БНР стало свидетельством зрелости национального движения, сам факт её провозглашения оказал значительное влияние на развитие национального самосознания, хотя просуществовала она не долго. В это время «началось массовое создание белорусских школ, интенсивно действовала пресса, издательства, театральные коллективы. Всё это наилучшим образом подтвердило существование белорусского этноса, создавало условия для завершения процесса национальной консолидации, пролагало путь к созданию БССР» [7], которая и бала провозглашена 1 января 1919 г. В Советской Беларуси белорусский язык объявлялся государственным, началась белорусизация всех сфер общественной жизни. Однако такое положение продолжалось не долго. Уже в конце 1920-х и начале 1930-х гг. политика белорусизации была свёрнута. Руководство СССР, опасаясь

националистических центробежных тенденций, взяло курс на интернационализацию социалистических наций, их культур, образа жизни в целом, что не могло не сказаться отрицательно на этнической идентификации народов, в том числе и белорусского народа. Вместе с тем невозможно отрицать, что в составе СССР все народы, национальные меньшинства достигли значительных успехов в развитии образования, науки, культуры в целом. Ни один народ не лишился своей идентичности. И, тем не менее, даже ныне по вопросу современной белорусской идентичности у специалистов нет единого мнения, существуют разные точки зрения.

Некоторые исследователи полагают, что поскольку белорусская нация в модернистском понимании ещё не сформировалась, то не может быть и разговора о национальной идентичности [8]. Известный социолог профессор Л.Г. Титаренко считает, что новая концепция белорусской национальной идентичности как отражение реальности сложилась к концу первого десятилетия нынешнего века. В основе её лежат такие базовые ценности, разделяемые всем народом Беларуси, как семья, благополучие, безопасность, стабильность, активная социальная политика, социальная справедливость и др. [9].

Многие учёные считают белорусскую нацию одной из самых молодых: «Белорусы стали одним из последних народов в Европе, вставших на путь национальной консолидации...» [10]. Причин этому немало. Во-первых, белорусы довольно поздно воссоздали свою государственность. Во-вторых, как уже отмечалось, их территория оказалась на стыке двух цивилизаций – Запада и Востока. Отсюда – поликонфессиональность: православие, католицизм, протестантство, униатство; противоречивое влияние двух культур: Польши и России. В-третьих, относительно позднее становление нового литературного языка (XIX–начало XX в.). Поэтому, как считают исследователи, в наши дни «в Беларуси полным ходом идет трудный процесс формирования национальной идентичности» [11].

С XIX в. существует «польская» версия этногенеза белорусов, согласно которой белорусы – это часть польского этноса, а белорусский язык является диалектом польского языка. С этого же времени известна западнорусская теория происхождения белорусов. Согласно этой теории, белорусы, несмотря на свои этнические и культурные особенности, рассматриваются как часть русской нации, а белорусский язык представляется наречием русского языка. Об этом ещё в 20-е годы прошлого века писал известный белорусский политический деятель и ученый А. Цвикевич: «Под «западно-русизмом» мы понимаем то течение в истории общественной мысли в Беларуси, которое считает, что Беларусь не является страной с собственной национальной культурой и не имеет поэтому права на самостоятельное культурное и политическое развитие, но что она является культурно и государственно частью России и поэтому должна рассматриваться как один из её составных элементов. Представители этого течения стремились доказать, что Беларусь как «Западная Россия неразрывно связана с целым – «единой великой Россией» и что белорусы как одно из славянских племён органически входят в состав «единого русского народа» [12].

Кстати, положение о том, что белорусский язык не диалект польского или русского языка, а самостоятельная языковая система с собственной морфологией, синтаксисом, доказал ещё в конце XIX – начале XX в. известный российский филолог-славист, академик Е.Ф. Карский (1860–1931) в своём фундаментальном трёхтомном труде «Белорусы» [13].

Ныне теория западнорусизма является предметом научных дискуссий на постсоветском пространстве, ибо некоторые российские политики придерживаются подобной позиции и в наши дни, что, по сути, означает отрицание государственности белорусского народа, его национальной идентичности, национального суверенитета. О неприемлемости такого взгляда на нынешние взаимоотношения братских народов достаточно

определённо высказался доктор исторических наук, профессор И.А. Марзалюк: «Пагубной, антинаучной и политически вредной, для реальной интеграции, является шовинистическая концепция, весьма популярная в среде российских националистов, о якобы искусственно разделённом в настоящее время на три части едином и неделимом русском народе. Для такой «теории» характерно полное отрицание национальной самобытности, языка и культуры белорусов и украинцев. Без изживания подобных взглядов в среде Российской элиты, морального моратория на их публичное тиражирование и озвучивание с высоких трибун и в прессе, реальное сближение и сотрудничество трёх братских восточнославянских народов будет неминуемо обречено на провал» [14].

Таким образом, на сегодняшний день, национальная идентичность белорусов является предметом довольно острых споров учёных-теоретиков и политиков-практиков. Для самих белорусов её суть раскрывается в чувствах принадлежности и приверженности своей стране – Беларуси, причастности к её жизни; общности с её народом, его культурой и историей. В качестве её базовых компонентов можно выделить такие составляющие, как территориальную, этническую, гражданскую и культурную субидентичности. Это выделение обусловлено их распространённостью, актуализацией, устойчивостью в массовом создании населения республики и тесной взаимозависимостью между ними.

Залогом успешного развития идентичности являются сохранение, прежде всего, самих носителей национальных традиций, языка, национальной культуры, национальных символов, национальной истории и, само собой разумеется, территории государства. В конечном итоге будущее белорусской идентичности зависит от усилия страны справиться с вызовами современности. Вместе с укреплением государства будет расти и уровень национальной идентичности.

Примечания

1. *Марзалюк И.А.* Беларусь – от этнической общности к нации. Истоки и генезис белорусской национальной идентичности // Государственность – национальная идея Беларуси. – М., 2016. – С. 47.
2. *Абдзіраловіч І.* Адвечным шляхам. Дасьледзіны беларускага светапогляду. – Мінск, 1993. – С. 8.
3. *Мельник В.А.* Политология: пособие. – Минск, 2014. – С. 276.
4. Большая Российская энциклопедия: в 35 т. – М., 2014. – Т. 25. – С. 456.
5. *Мельников А.П., Кульбицкая Л.Е.* К вопросу о сущности национализма / Вести Института предпринимательской деятельности. – 2016. – № 1. – С.84.
6. *Марзалюк И.А.* Указ. соч. – С. 47.
7. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. У 6 т. – Т. 1. – Мінск, 1993. – С. 474.
8. *Водолажская Т.* К постановке проблемы белорусской идентичности / *Т. Водолажская*[Электронный ресурс]. 2010. Режим доступа: <http://methodology.by/?P=693>. (Дата доступа: 20. 11. 2016).
9. *Титаренко Л.Г.* Концепция белорусской национальной идентичности в условиях современной многовекторности развития // Философия и социальные науки. – 2010. – № 4. – С. 24 – 25.
10. *Терешкович П.В.* Этническая история Беларуси XIX – начала XXв.: В контексте Центрально-Восточной Европы. – Минск, 2004. – С. 192; *Безнюк Д.К.* Современная белорусская идентичность: методологические и социальные реалии // Белорусская идея: история и реальность. Национально-государственная идентичность и общественные настроения в странах Евразийского экономического союза: Сб. статей / *Сост. П.В. Святенков.* – М., 2016. – С. 73.
11. *Данилов А.Н.* Ему дано слышать голос своего народа // Государственность – национальная идея Беларуси. – М., 2016. – С. 14.
12. *Цьвікевіч А.* “Западно-руссизм”: Нарысы Гісторыі і грамадскай мыслі Беларусі ў XIX і пачатку XXв. /*Пасляслоўе А. Ліса.* 2-е выд. – Мінск., 1993. – С. 7.
13. *Карский Е.Ф.* Белорусы. – Т. 2. – Введение в изучение языка и народной словесности. – Варшава. 1903. – С. 113– 14.

14. *Марзалюк И.А.* Указ.соч. – С. 56.