

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Шаврова О. Г., канд. филос. наук, доц., г. Минск

Перспективы развития современной цивилизации в значительной степени определяются темпами и характером глобализационных процессов, охватывающих мировое сообщество. Термин «глобализация», отражающий суть изменений всех сторон жизни общества под влиянием общемировой тенденции к взаимодействию и стремления к открытости, в настоящее время широко используется для описания и объяснения особенностей перехода человечества в третье тысячелетие.

Понимание сущности глобальных изменений, предпосылок и исторических рамок, характера и последствий глобализации является сегодня предметом многочисленных дискуссий и исследований. Глобализация рассматривается как всеохватывающий процесс – глобальная трансформация мирового сообщества, системный кризис «мир-экономики» (И. Валлерстайн). Специфика глобализации связывается с интенсификацией мировых социальных отношений, сближающих отдаленные места и события (Э. Гидденс), «сжатием мира» и усилением глобального сознания (Р. Робертсон), формированием «глобального культурного потока» и детерриториализацией – утратой привязки социальных процессов к физическому пространству (А. Аппадурай).

Если под глобализацией понимать осознание того, что человечество представляет собой единство, то началом возникновения данного процесса следует считать XX век. Процессы роста взаимодействия и взаимозависимости в мире имеют давнюю историю, однако именно XX столетие было отмечено скоростью, многочисленностью и интенсивностью изменений, сопровождающих глобализацию. Эти изменения были обусловлены транснациональными экономическими процессами и связаны с интенсивным развитием информационных и коммуникационных технологий, регионализацией мирового сообщества, образованием различных международных объединений и союзов, массовизацией и унификацией культуры.

Мощным двигателем глобализации является процесс информатизации и медиатизации общества. Информационная революция, обеспечившая техническую основу для создания глобальных коммуникационных сетей, в

значительной степени способствовала развитию интеграционных отношений. Ускоренное развитие глобальных коммуникаций и информационных технологий, позволившее преодолеть пространственные ограничения массовых коммуникаций, повлекло за собой резкое увеличение «плотности» информационных потоков и внедрение информационных технологий во все сферы человеческой деятельности, что имело решающее значение для формирования открытого глобального мира.

Социокультурное измерение глобализации обладает рядом отличительных особенностей, которые не сводятся к политико-экономическим моделям развития единого постиндустриального и информационно обеспеченного общества. Глобализация проникает в глубины социальных структур, видоизменяя наиболее устойчивые связи и взаимодействия. В результате традиционные ценности уступают место инструментально эффективным целерациональным программам поведения, деятельности и общения. Всеобщая информатизация, интенсифицирующая процессы массовой коммуникации, способствует универсализации и стандартизации многих аспектов жизни современных обществ и культур.

При однозначном восприятии глобализации как процесса, ведущего к гомогенизации культурного пространства, акцентируется негативный контекст мировых интеграционных процессов. Установление культурной однородности зачастую рассматривается как следствие экономической и финансовой глобализации, хотя опыт ряда стран свидетельствует о способности культуры сохранять свои традиционные основания в условиях общемирового разделения труда и экономической спецификации. Такой опыт показывает, что отношения между локальным и глобальным носит гораздо более сложный характер, нежели линейная зависимость традиционных культур от техногенной западной цивилизации.

Глобальные изменения, определяющие темпы и характер современной социодинамики, обостряют проблему сохранения уникальности и многообразия культурных традиций, а также определяют необходимость поиска и обоснования оптимальных способов их взаимодействия. На современном этапе актуальным остается выбор стратегии цивилизационного развития из альтернативы «моноцентризм – полицентризм», от которого будут зависеть возможности создания общего коммуникативного пространства и реального диалога культур в глобализирующемся мире.