

Реферат

Макаренко Елизавета Андреевна

Творчество Чарльза Буковски и его влияние на мировоззрение битников и современные молодёжные субкультуры

Дипломная работа (проект): 51 страница печатного текста, 43 источника.

Ключевые слова: Чарльз Буковски, «грязный реализм», субкультуры, битники, массовая культура.

Цель исследования – раскрыть основные аспекты влияния творчества и образа писателя Чарльза Буковски на мировоззрение битников, а также на субкультуры современности.

Объект исследования – творчество Чарльза Буковски («Почтамт», «Фактотум», «Женщины», «Голливуд», «Хлеб с ветчиной», «Макулатура»).

Предмет исследования – влияние творчества Чарльза Буковски на современные молодёжные субкультуры.

Методы и методология исследования – историко-типологический метод, метод системного и сравнительного анализа.

Результаты исследования: исследованы и проанализированы творчество и образ писателя Чарльза Буковски, выявлена их специфика, дана характеристика; обозначены границы влияния и связи культуры битников и культуры Чарльза Буковски; проведены методологические исследования современных молодёжных субкультур и ресторанного бизнеса; проведен анализ заимствования и применения образа писателя Чарльза Буковски в современных заведениях общественного питания, произведена демонстрация на реальном и актуальном примере.

Рэферат

Макаранка Лізавета Андрэеўна

Творчасць Чарльза Букоўскі і яе ўплыў на светапогляд бітнікаў і сучасныя моладзевыя субкультуры

Дыпломная праца: 51 старонка друкаванага тэксту, 43 крыніцы.

Ключавыя словы: Чарльз Букоўскі, “брудны рэалізм”, субкультуры, бітнікі, масавая культура.

Мэта даследавання – раскрыць асноўныя аспекты ўплыву творчасці і вобраза пісьменніка Чарльза Букоўскі на светапогляд бітнікаў, а таксама на субкультуры сучаснасці.

Аб'ект даследавання – творчасць Чарльза Букоўскі (“Паштамт”, “Фактотум”, “Жанчыны”, “Галівуд”, “Хлеб з вяндрлінай”, “Макулатура”).

Прадмет даследавання – ўплыў творчасці Чарльза Букоўскі на сучасныя моладзевыя субкультуры.

Метады даследавання – гісторыка-тыпалагічны метады, метады сістэмнага і параўнаўчага аналізу.

Вынікі даследавання – даследаваны і прааналізаваны творчасць і вобраз пісьменніка Чарльза Букоўскі, выяўлена іх спецыфіка, дадзена характарыстыка; вызначаны межы ўплыву і сувязі культуры бітнікаў і культуры Чарльза Букоўскі; праведзены метадалагічныя даследаванні сучасных моладзевых субкультур і рэстараннага бізнэсу; праведзены аналіз запазычання і выкарыстання вобраза пісьменніка Чарльза Букоўскі ў сучасных установах грамадскага харчавання, праведзена дэманстрацыя на рэальным і актуальным прыкладзе.

Abstract

Makarenko Yelizaveta

Charles Bukowski and his influence on the worldview of beatniks and on modern youth subcultures

Graduation thesis: 51 pages of printed text, 43 sources.

Key words: Charles Bukowski, “dirty realism”, subcultures, beatniks, mass culture.

The purpose of the work is to discover general aspects of influence of work and image Charles Bukowski's on the worldview of beatniks and modern subcultures.

The object of research is creative work of Charles Bukowski (“Post Office”, “Factotum”, “Women”, “Hollywood”, “Ham on Rye”, “Pulp”).

The subject of the research is the influence of Charles Bukowski's work on modern youth subcultures.

Research methods – historical-typological method, method of systemic and comparative analysis.

The results of study: creative work and image of the writer Charles Bukowski were studied and analyzed; their specificity and characteristics were revealed. The boundaries of the influence and connection between the beatniks' culture and Charles Bukowski's culture were indicated; methodological research of the modern youth subcultures and restaurant business was conducted; analysis of the adoption and use of Charles Bukowski's image in modern institutions of public catering was conducted, demonstration on the basis of a real and actual example was made.