

РЕФЕРАТ

Кульбицкая Марина Николаевна

Культуротворческая роль БГУ в процессе белорусизации

Дипломная работа: 59 с., 62 источника, 4 прил.

Ключевые слова: образование, Белорусский государственный университет, белорусизация, коренизация, культурный деятель, ректор.

Цель исследования – выявить культуротворческую роль Белорусского государственного университета в процессе белорусизации.

Объект исследования – деятельность Белорусского государственного университета в 1920-е годы.

Предмет исследования – культурные и научные достижения деятелей Белгосуниверситета в процессе белорусизации.

Методология и методы исследования. Методологическую основу составляют культурно-исторический подход, который позволил рассмотреть явления культуры в хронологическом промежутке; сравнительно-описательный метод, а также методы индукции и дедукции. При проведении исследования были применены методы анализа и синтеза, позволившие проследить процесс становления системы высшего образования БССР в 1920-е годы, рассмотреть развитие БГУ, а также выявить значение преподавателей и студентов университета в культурной и общественной жизни страны. Описательный метод и метод обобщения дали возможность охарактеризовать мероприятия политики белорусизации.

Результаты исследования. В ходе работы были рассмотрены условия, в которых проходило формирование системы высшего образования БССР, изучена деятельность Белорусского государственного университета, сложности и достижения в период его становления. Также были исследованы основные мероприятия политики белорусизации, ее положительные и отрицательные стороны, трудности в ее реализации, сложности в развитии образования в рассматриваемый период. В результате исследования была выявлена культурная роль основателей университета. Был проанализирован вклад преподавателей и студентов Белорусского государственного университета в научную и культурную сферы.

РЕФЕРАТ

Кульбіцкая Марына Мікалаеўна

Культуратворчая роля БДУ ў працэсе беларусізацыі

Дыпломная праца: 59 с., 62 крыніцы, 4 дадаткі.

Ключавыя словы: адукацыя, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, беларусізацыя, карэнізацыя, культурны дзеяч, рэктар.

Мэта даследавання – выявіць культуратворчую ролю Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта ў працэсе беларусізацыі.

Аб'ект даследавання – дзейнасць Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта ў 1920-я гады.

Прадмет даследавання – культурныя і навуковыя дасягненні дзеячаў Белдзяржуніверсітэта ў працэсе беларусізацыі.

Метадалогія і метады даследавання. Метадалагічную аснову складаюць культурна-гістарычны падыход, які дазволіў разгледзець з'явы культуры ў храналагічнай адлегласці; параўнальна-апісальны метады, а таксама метады індукцыі і дэдукцыі. Пры правядзенні даследавання былі ўжыты метады аналізу і сінтэзу, якія дазволілі прасачыць працэс станаўлення сістэмы вышэйшай адукацыі БССР у 1920-я гады, разгледзець развіццё БДУ, а таксама выявіць значэнне выкладчыкаў і студэнтаў універсітэта ў культурным і грамадскім жыцці краіны. Апісальны метады і метады абагульнення далі магчымасць ахарактарызаваць мерапрыемствы палітыкі беларусізацыі.

Вынікі даследавання. У ходзе работы былі разгледжаны ўмовы, у якіх праходзіла фарміраванне сістэмы вышэйшай адукацыі БССР, вывучана дзейнасць Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, складанасці і дасягненні ў перыяд яго станаўлення. Таксама былі даследаваны асноўныя мерапрыемствы палітыкі беларусізацыі, яе становішчы і адмоўныя бакі, складанасці ў развіцці адукацыі ў разглядаемы перыяд. У выніку даследавання была выяўлена культурная роля заснавальнікаў універсітэта. Быў прааналізаваны ўнёсак выкладчыкаў і студэнтаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта ў навуковую і культурную сферы.

Summary

Kulbitskaya Marina

Culture-creating role of the BSU in the process of Belarusization

Graduate work: 59 p., 62 sources, 4 app.

Keywords: education, Belarusian State University, Belarusization, indigenization, cultural activist, rector.

Goal of research is to reveal the cultural role of the Belarusian State University in the process of Belarusization.

The object of the research is activity of the Belarusian State University in the 1920s years.

Subject of the research is cultural and scientific achievements of the Belarusian State University in the process of Belarusization.

Methodology and research methods. The methodological basis is made up of cultural and historical approach, which allowed us to consider the phenomenon of culture in the chronological gap and comparative-descriptive method as well as methods of induction and deduction. During the research methods of analysis and synthesis were used that made it possible to trace the formation of the system of higher education of the BSSR in the 1920s and to consider the process of development of the BSU and to reveal the role of professors and students in public and cultural life of the country. The methods of description and generalization made it possible to describe the activities and events which were held during the Belarusization policy.

The results of the study. During the research conditions of formation of the higher education system in BSSR and activity of the BSU are examined, complications and achievements in the period of formation of the BSU are investigated. The basic activities and events which were held in compliance with Belarusization policy as well as its positive and negative sides, difficulties in realization of Belarusization policy and education development in the period mentioned are examined. As a result of research the cultural role of founders of the university was revealed. The contribution of professors and students of the BSU to the cultural and scientific development is analyzed.