

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Спецыяльнасць “Славянская філалогія”

Якута
Марыя Сяргееўна

**ТВОРЧАСЦЬ САКРАТА ЯНОВІЧА ЯК З’ЯВА
ЛІТАРАТУРНАГА ПАМЕЖЖА**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук, дацэнт
Пярвушына Л.У.

Датушчана да абароны
«11» 06 2017 г.
Заг. кафедры славянскіх літаратур
доктар філалагічных навук, прафесар



Мінск, 2017

РЭФЕРАТ

Якута Марыя Сяргееўна

ТВОРЧАСЦЬ САКРАТА ЯНОВІЧА ЯК З’ЯВА ЛІТАРАТУРНАГА ПАМЕЖЖА

Аб’ём: 42 старонкі, 34 крыніцы

Ключавыя словы : САКРАТ ЯНОВІЧ, ФЕНОМЕН ПАМЕЖЖА, БЕЛАРУСЬ, ПОЛЬШЧА, НАРОД, ТВОРЧАСЦЬ, БЕЛАРУСКАСЦЬ, БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ПОЛЬСКАЯ ЛІТАРАТУРА, БЕЛАСТОЧЧЫНА, БЕЛАРУСКАЯ РЭЧАІСНАСЦЬ.

Аб’ект даследавання : беларускамоўныя і польскамоўныя творы Сакрата Яновіча.

Мэта даследавання: вызначэнне асаблівасцей і агульных рысаў паказу беларуска-польскага памежжа ў творах Сакрата Яновіча.

Метады даследавання: выбарка і аналіз твораў, апісанне, параўнанне.

Вынікі даследавання: улічыўшы тое, што Сакрат Яновіч нарадзіўся і жыў на беларуска-польскім памежжы, вызначана, як уздзейнічала гэтае асяроддзе, на яго творчую дзейнасць; раскрыты феномен беларуска-польскага памежжа і вызначаны вынікі беларуска-польскіх літаратурных і культурных сувязяў; вызначаны рысы і асаблівасці паказу Беларусі і беларускага ў творчасці С.Яновіча

Актуальнасць даследавання: у навуковых выданнях Беларусі постаць Сакрата Яновіча згадваецца не так часта, як хацелася б, таму праца прысвечана літаратурнай дзейнасці менавіта гэтага таленавітага чалавека, а дакладней – яго творчасці як з’яве літаратурнага памежжа.

Галіны прымянення: можа быць матэрыялам на ўроках літаратуры ў школе, для публікацый пазнавальнага характару

РЕФЕРАТ

Якута Мария Сергеевна

ТВОРЧЕСТВО СОКРАТА ЯНОВИЧА КАК ЯВЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПОГРАНИЧЬЯ

Объём: 42 страницы, 34 источника

Ключевые слова: СОКРАТ ЯНОВИЧ, ФЕНОМЕН ПОГРАНИЧЬЯ, БЕЛАРУСЬ, ПОЛЬША, НАРОД, ТВОРЧЕСТВО, БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, БЕЛОСТОЧЧИНА, БЕЛОРУССКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ.

Объект исследования: белорусоязычные и польскоязычные произведения Сократа Яновича.

Цель исследования: определение особенностей и общих признаков показа белорусско-польского пограничья в произведениях Сократа Яновича .

Методы исследования: выборка и анализ произведений, описание, сравнение.

Результаты исследования: учитывая то, что Сократ Янович родился и жил на белорусско-польском пограничье, определено как влияло это окружение на его творческую деятельность; раскрыт феномен белорусско-польского пограничья и определены результаты белорусско-польских литературных и культурных связей; определены черты и особенности показа Белоаруси и белорусского в творчестве С.Яновича.

Актуальность исследования: в научных изданиях Беларуси личность Сократа Яновича вспоминается не так часто, как хотелось бы, поэтому работа посвящена литературной деятельности именно этого талантливого человека, а точнее его творчеству как явлению литературного пограничья.

Сферы применения: материал на уроках литературы в школе, для публикаций познавательного характера.

SUMMARY

Maria Yakuta

THE WORK OF SOCRATES A LEGEND AS A PHENOMENON OF LITERATURE AT THE BORDER

Content: 42 pages, 34 references

Key words: SOKRAT YANOVICH, PHENOMENON OF BORDER, BELARUS, POLAND, PEOPLE, CREATIVITY, BELARUSIAN LITERATURE, POLISH LITERATURE, BELOSTOCHINA, BELARUS REALITY.

Objekt of the study: Belorussian-speaking and Polish-speaking works of Socrates Yanovich.

Purpose of the study: definition of features and common signs of showing the Belarusian-Polish borderland in the works of Socrates Yanovich

Methods used in the study: sample and analysis of works, description, comparison.

Findings of the study: considering the fact that Socrates Yanovich was born and lived in the Belarusian-Polish borderland, it was determined how this environment influenced his creative activity; The phenomenon of the Belarusian-Polish borderland was revealed and the results of Belarusian-Polish literary and cultural ties were determined; The features and peculiarities of the Belarussian and Byelorussian show in the works of S. Yanovich are determined.

The relevance of the study: in the scientific editions of Belarus, the personality of Socrates Yanovich is not recalled as often as one would like, therefore the work is devoted to the literary activity of this talented person, to be more precise, his work as a literary borderland phenomenon.

Applikations: monographs of a literary character