

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ**  
**ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ**  
**Кафедра славянскіх літаратур**

Шырвель  
Анастасія Уладзіміраўна

**МАРАЛЬНА-ЭТЫЧНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА**  
**РАМАНА А. ЗАБУЖКА “МУЗЕЙ ПАКІНУТЫХ САКРЭТАЎ”**

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік –  
кандыдат філалагічных навук  
дацэнт Навойчык Павел Іванавіч

Дапушчана да абароны

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017

Заг. кафедры славянскіх літаратур

доктар філалагічных навук, прафесар І. А. Чарота

Мінск, 2017

## РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца на тэму “Маральна-этычная праблематыка рамана А.Забужка “Музей пакінутых сакрэтаў”, 55 старонак, 58 крыніц.

**Ключавыя словы:** ПОСТМАДЭРНІЗМ, ФЕМІНІЗМ, ПРОЗА, РАМАН, МАРАЛЬНА-ЭТЫЧНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА.

**Аб’ект даследавання:** раман А. Забужка “Музей пакінутых сакретаў” (2009).

**Прадмет даследавання:** маральна-этычная праблематыка рамана А. Забужка “Музей пакінутых сакретаў”.

**Мэта і задачы даследавання:** Мэта даследавання – паказаць індывідуальна-аўтарскі падыход пісьменніцы ў раскрыцці маральна-этычнай праблематыкі рамана “Музей пакінутых сакретаў”.

Для дасягнення мэты былі пастаўлены наступныя задачы:

- 1) разгледзіць прозу А. Забужка ў кантэксце белетрыстыкі XX-XXI стст;
  - а) прасачыць жанравую разнастайнасць творчай спадчыны пісьменніцы;
  - б) даследаваць стылявы сінкрэтызм прозы А. Забужка;
- 2) прааналізаваць маральна-этычную праблематыку рамана “Музей пакінутых сакретаў”.

**Метады даследавання:** Для вырашэння пастаўленых задач у рабоце выкарыстоўваюцца асноўныя метады: гістарычны, псіхалагічны, структурны і апісальны, метады сістэмна-функцыянальнага аналізу.

**Навуковая навізна даследавання:** А. Забужка – шырока вядомы ў свеце аўтар. У беларускім літаратуразнаўстве, на жаль, творчасць А. Забужка амаль не вывучалася. У дыпломнай працы зроблена спроба асэнсаваць вопыт украінскага аўтара ў распрацоўцы маральна-этычнай праблематыкі ва ўкраінскай літаратуры, а таксама вызначыць індывідуальна-аўтарскі падыход А. Забужка як празаіка да праблемы жаночасці ў сучасным свеце.

**Атрыманыя вынікі:** вобласцю магчымага практычнага прымянення атрыманых вынікаў з’яўляецца іх выкарыстанне пры вывучэнні з’явы

фемінізму, творчасці А. Забужка, тэмы гістарычнай памяці ва ўкраінскай літаратуры.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан даследчага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя палажэнні канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

### **ANNOTATION OF GRADUATION WORK**

Graduation work «Moral-ethical problematics of novel «The museum of abandoned secrets » by A. Zabuzhka», 55 pages, 58 sources.

**Key words:** postmodernism, feminism, prose, novel, moral-ethical problematics.

**Study object:** novel «The museum of abandoned secrets» (2009) by A. Zabuzhka.

**Study subject:** moral-ethical problematics of novel «The museum of abandoned secrets» by A. Zabuzhka.

**Study purpose and aims:** Study aim – to show author's own approach to revelation of moral-ethical problematics of novel «The museum of abandoned secrets».

To achieve the purpose the following aims have been formulated:

1) to examine the prose of A. Zabuzhka in the context of pulp fiction of XX-XXI cc.;

a) to trace genre diversity of artistic legacy of the authoress;

b) to study stylistic syncretism of Zabuzhka's prose;

2) to analyse moral-ethical problematics of novel «The museum of abandoned secrets».

**Study methods:** historical, psychological, structural and descriptive, systematic-functional analysis.

**Academic novelty of the study:** A. Zabuzhka is a widely known author. But in Belarusian literary studies, her works, unfortunately, have been practically not researched. In this graduation work there have been made an attempt to make sense to the experience of Ukrainian author in the development of moral-ethical

problematics in Ukrainian literature, and also to define author's own approach to the problems of femininity in the modern world.

*Attained results* can be used when studying feminism, Zabuzhka's works, the theme of historical memory in Ukrainian literature.

Author of the work confirms that analytical material used in work correctly and objectively reflects the state of study process, and all the borrowed theoretical and methodological conceptions from literal and other sources are accompanied with references on its authors.

#### РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа на тему "Морально-этическая проблематика романа А.Забужко "Музей заброшенных секретов ", 54 страницы, 53 источника.

Ключевые слова: постмодернизм, феминизм, ПРОЗА, роман, морально-этическая проблематика.

Объект исследования: роман А. Забужко "Музей заброшенных секретов" (2009).

Предмет исследования: морально-этическая проблематика романа А. Забужко "Музей заброшенных секретов ".

**Цель и задачи исследования:** Цель исследования - показать индивидуально-авторский подход писательницы в раскрытии морально-этической проблематики романа "Музей заброшенных секретов".

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- 1) рассмотреть прозу А. Забужко в контексте беллетристики XX-XXI вв;
  - а) проследить жанровое разнообразие творческого наследия писательницы;
  - б) исследовать стилевой синкретизм прозы А. Забужко;
- 2) проанализировать морально-этическую проблематику романа "Музей заброшенных секретов".

Методы исследования: Для решения поставленных задач в работе используются основные методы: исторический, психологический, структурный и описательный, метод системно-функционального анализа.

**Научная новизна исследования:** А. Забужко - широко известный в мире автор. В белорусском литературоведении, к сожалению, творчество

А. Забужко почти не изучалась. В дипломной работе сделана попытка осмыслить опыт украинского автора в разработке морально-этической проблематики в украинской литературе, а также определить индивидуально-авторский подход А. Забужко как прозаика к проблеме женственности в современном мире.

***Полученные результаты:*** областью возможного практического применения полученных результатов является их использование при изучении явления феминизму, творчества А. Забужко, темы исторической памяти в украинской литературе.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследовательского процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические положения концепции сопровождаются ссылками на их авторов.