

На бытавыя тэмы

ЧАМУ НЕ ПРАЦУЕ ДУШ

У інтэрнале па Маскоўскай вуліцы ёсць душ. Але да гэтага часу ён не працуе. На пытанне чаму не працуе душ, камэндант Пушкін адказавае: «Няма, хлопцы, дроў», другі раз ён кажа: «Няма каму паліць», або Пушкін баіцца, што калі распаліць топку, а ў гэты час спыніцца падача вады, то расплавіцца капёл.

Пара, тав. Пушкін, пакінуць гэты разважанні і даць магчымасць студэнтам карыстацца душам.

А. Ф.

Палепшыць жыллёвыя умовы

Скаргі студэнтаў першых курсаў на дрэнныя жыллёвыя ўмовы ніколі не крапуюць дырэкцыю ўніверсітэта. На бытавыя пытанні яна не зварачае ўвагі. У аўдыторыях бяжорпуса, дзе жыюць студэнты першых курсаў, за 20 дзён ні аднаго разу не мылі і не падмалталі падлогі. Вяртацца ад пылу забруджаная, бо няма шкафаў.

Студэнты чакаюць увагі дырэкцыі і грамадскіх арганізацый.

Р. ЛІУШЫЦ, студэнт I курса фізмата.

Забяспечым работу гурткоў самадзейнасці

Адзін з відаў культмасавай работы — гэта работа гурткоў самадзейнасці. Па дагавору сацыялістычнага спароніцтва з Педінстытутам імя Горкага мы павінны забяспечыць нармальную работу наступных гурткоў: харавага з ахопам 75 чалавек, домбравага з ахопам 18 чалавек, балетнага з ахопам 24 чалавек, джаз-аркестра з ахопам 13 чалавек, духавога аркестра з ахопам 20 чалавек.

З першых дзён работы гурткоў відаць, што культработнікі факультэтаў несуразна аднесліся к гэтаму важнейшаму ўчастку работы, не забяспечылі поўнацэннае ўзду ўдзельнікаў гурткоў на заняткі, гэта, безумоўна, тармозіць нармальную работу.

Культработнікі факультэтаў, камсоргі і прафоргі груп павінны разгарнуць работу на ўцягненню студэнтаў у гурткі самадзейнасці і поўнацэнна ўзяць на сябе адказнасць за нармальнае наведванне гурткоў удзельнікамі. Патрэбна разгарнуць работу так, каб мы маглі выканаць пункт дагавору, дзе гаворыцца аб правядзенні вечара наказу мастацкай самадзейнасці.

ФЕРДЭР.



НА ЗДЫМКУ: выдатнікі баявой і палітычнай вучобы Н-скай часці БАВА кулямётчыкі-комсамольцы тт. Казлоў і Факіраў на агнявым рубяжы. Фото Валья.

Наладзіць добрую дысцыпліну студэнтаў!

ДЫСЦЫПЛІНА АДСУТНІЧАЕ

Размовы, чытка пабочнай літаратуры ў час лекцый, самавольны ўход, спазненні і прагулы — гэта ўжо ўвайшло ў традыцыю некаторых студэнтаў фізмата. За 2 лекцыйныя вучобы студэнты першага курса прапусцілі 56 вучэбных гадзін. На другім курсе за адну лекцыйную прапусцілі 18 гадзін.

Студэнты IV курса кожны дзень прапускаюць на 15—20 гадзін. 19 верасня на пошты лекцыі на педагогіцы было толькі 60 проц студэнтаў, але і з прысутнічаўшых большая частка не слухала лектара. Апошні вымушан быў сказаць, што студэнты вядуць сябе на лекцыі горш дзяцей у пачатковай школе.

На V курсе большасць студэнтаў не наведваюць лекцыі па гісторыі філасофіі, бо гэтыя лекцыі як быццам з'яўляюцца факультатывнымі.

Гэтыя факты гавораць аб тым, што дысцыпліна на фізмате зусім адсутнічае і ніякіх мер не прымаецца, каб яе наладзіць. Праўда, дэкан тав. Шапіра даў распараджэнне старшам груп, каб яму давалі весткі кожную лекцыйную аб наведванні заняткаў, але большасць старст гэтага не выконвае і нават не вядзе ўліку наведвання лекцый.

Грамадскія арганізацыі факультэта пытаннем дысцыпліны не займаюцца.

М.

ПРАГУЛЬШЧЫКІ

Студэнты першага курса фізмата Маўшовіч і Каган без уважлівых прычын не наведваюць лекцыі. Так, Маўшовіч зусім не прыходзіў на заняткі 11 і 19 верасня, Каган — 17 верасня. Маўшовіч і Каган недысцыплінаваны.

На лекцыйныя яны займаюцца перагаворамі і смяюцца.

Такія паводзіны Кагана і Маўшовіча ёсць ні што іншае, як парушэнне статута вышэйшай школы.

РУДОЙ.

Тыповы статут ВНУ

Тыповы статут вышэйшых навучальных устаноў, зацверджаны Соведам Народных Камісарыяў СССР, з'яўляецца дакументам вялікага палітычнага і культурнага значэння.

Дзякуючы штодзённым клопатам нашай партыі, савецкага ўрада і асабістай вялікай правадыра таварыша Сталіна аб культуры, навуцы і асветы, нашы ВНУ за дваццаць год прайшлі разам з усёй крапай гіганцкай шлях, стаўшы перадавымі ў свеце. У нашых вышэйшых навучальных установах цяпер вучацца каля 600 тысяч студэнтаў — у 5 разоў больш, чым вучылася ў ВНУ ў царскай Расіі, у паўтара разы больш, чым вучацца зараз у ВНУ Англіі, Францыі, Германіі, Італіі і Японіі разам узятымі.

У нашай краіне на справу культуры, навуцы і асветы адпускаюцца вялікія сродкі. Па дзяржаўнаму бюджэту нашы ВНУ ў 1938 годзе выдаткоўваюць 2 мільярд 195 мільянаў рублёў. З года ў год расце матэрыяльная база савецкіх вышэйшых навучальных устаноў, паліпшаецца іх вучэбна-навуковая работа.

Савецкі ўрад даўшы вышэйшай школе тыповы статут, узяўшы прафесарска-выкладчыцкі савет, студэнцтва і ўсіх работнікаў ВНУ на барацьбу за

дадзячы росквіт вышэйшай асветы, за новыя поспехі перадавой савецкай навуцы, за падрыхтоўку спецыялістаў, дастойных вялікай сацыялістычнай радзімы.

У тыповым статуте ВНУ чотка вызначаны задачы вышэйшых навучальных устаноў, іх змест, структура, арганізацыя іх рознастайнай дзейнасці, правы і абавязкі навуковых, адміністрацыйна-тэхнічных работнікаў і студэнтаў.

Тыповы статут вышэйшых навучальных устаноў, накіраваны ў адпаведнасці са Сталінскай Канстытуцыяй, прасякае насамрэч савецкім дэмакратызмам сацыялістычным клопатам аб студэнтах і навуковых работніках.

Савецкая ўлада дае нашай моладзі ўсе ўмовы для паспяховай усебаковай вучобы, аб чым красамоўна гаворыць першы раздзел статута — «Студэнты». Разам з тым статут патрабуе ад студэнтаў оумленых адносін да вучобы, цвёрдай свядомай дысцыпліны.

Аднак вялікая колькасць прапусцітых чалавекагадзін у мінулым годзе, рад прагулаў без прычын у гэтым годзе, гавораць аб тым, што з дысцыплінай у нас справа абстаець дрэнна. Прымаючы тыповы статут, нам патрэбна

на добра падцягнуцца ў дысцыплінаванні.

Вялікую ўвагу тыповы статут удзяляе кафедрам, якія мае выключнае значэнне для далейшага паліпшэння работы ВНУ. Кафедра, як указана ў статуте «з'яўляецца асноўнай вучэбнай арганізацыйнай ВНУ, непасрэдна ажыццяўляючай вучэбна-метадычную і навукова-даследчую працу». Але, на вялікі жал, мы ва ўніверсітэце сустракаемся з такім становішчам, што большасць кафедраў не мае прафесараў, не забяспечана неабходнымі навуковымі кадрамі і не вядзе ніякай навукова-даследчай працы. Аспіранты і маладыя навуковыя работнікі не могуць атрымаць неабходнага кіраўніцтва з боку кафедраў.

Тыповы статут патрабуе таксама і паліпшэння працы грамадскіх арганізацый. У статуте сказана, што «грамадскія арганізацыі мабілізуюць студэнцтва і ўсіх работнікаў ВНУ на выкананне ўказанняў тав. Сталіна: «Ава-лодаць навукай, выкавель новыя кадры большэвікоў-спецыялістаў, па ўсіх галінах ведаў, вучыцца, вучыцца, вучыцца ўпорнейшым чынам».

Тыповы статут ВНУ з'яўляецца стымулам да далейшага ўздыму работы ўніверсітэта, да ўзорнай пастаноўкі работы кожнага факультэта, кожнай кафедры з тым, каб забяспечыць падрыхтоўку высокакваліфікаваных кадраў, дастойных вялікай Сталінскай эпохі.

С. ЕЛІНСОН.

КІНО

„ПРАФЕСАР МАМЛОК“

Гукавы мастацкі фільм «Прафесар Мамлок» з'яўляецца вялікім дасягненнем савецкай кінематаграфіі. З надзвычайнай мастацкай глыбінёй і яркасцю, з праўдзівым паказам абстаноўкі фільм раскрывае чорны, крыва-вы твар фашызма.

1933 год — прыход фашызма да ўлады ў Германіі. Фашызм стаў магіль-пчыкам для навукі, культуры, усяго лепшага, што стварыла чалавечтва. Сваімі бруднымі рукамі фашысты кідаюць у полымя гонімыя творы Маркса і Энгельса, Гэтэ і Гейна.

Прафесар Мамлок — чалавек светлай душы, гуманіст, аддаўшы жыццё для навукі, становіцца афярай гітлераўскага фашызма. Геній навукі палкамі штурмавікоў выганяецца з палі-клінікі, атрымоўвае ганебны ярлык і толькі таму, што ён «неарыен». Яе наўкі вядуць яго штурмавікі па вулі-цы, але Мамлок ідзе горда і смелымі вачыма глядзіць наперад. З натоўпу раздаюцца словы: «Прафесар Мамлок», «дзядзя прафесар» і ў гэтых словах пылае любоў да вучонага-гуманіста да чалавека. Германскі народ ведае, што «неарыйская кроў» Мамлока ў тысячы разоў каштоўней за «арый-скую» забруджаную кроў доктара-фа-шыста Гельпах.

Калі раней Мамлок даведаўся, што яго сын Рольф — камуніст, то чупі не выгнаў яго з дому. Інтэлігент не цікавіла палітыка. Але цяпер яна зайшла ў самае сэрца прафесара і зрабіла ў душы пераварот. Мамлок захпляецца геройскім выступленнем Дзімітрав перад судом. Гіро радзе, што «гэты чалавек не абараняецца, а абвінавачвае фашызм». Яму стано-віцца блізкімі Маркс і Ленін. З яго сэрцам цяпер песна звязан Рольф, як сын і як камуніст. І калі за Рольфам штурмавікі наладзілі пагоны, прафесар Мамлок, бачачы гэта, выходзіць на балкон і кажа палкія словы: «Я люблю Германію вялікіх вынаходак, навуку, Германію выдатных вучоных і пэстаў. Я ненавіжу Германію вашу, — кажа ён, фашыстам, — Германію голаду і смерці...». Фашысцкая куля абрывае яго прамову і жыццё, якія сумесна накіраваны за светлае будучае чала-вечтва.

На партыйным падпольным сходзе выступае Рольф. Партыя пайшла ў падполле, але не спыніла барацьбы супроць фашызма. Малюнк гэтэй карці-ны жыцця ў сучаснай Германіі.

Фільм «Прафесар Мамлок» у паста-коўцы А. Мінкіна і Г. Рапапэрта па аднаўленнай п'есе антыфашысцкага пісьменніка Фрыдрых Вольфа грае вялікую ролю ў барацьбе супроць вар-варства фашызма, які зараз у Іспа-ніі і Кітаі знішчае каштоўнейшыя помнікі культуры, нявінных жанчын і дзяцей і не спыняецца ні перад чым у дасягненні сваіх агрэсіўных мэт.

Усе студэнты павінны праглядзець гэты выдатнейшы фільм. Ён яшчэ больш умацуе нянавісць да фашызма—ворага ўсяго прагрэсіўнага, усяго пе-радавога чалавечтва.

Ів. КАЛІНІН.

Арганізаваць у БДУ газетны кіёск

У БДУ вучацца больш тысячы сту-дэнтаў, ёсць вялікі калектыў навуко-вых работнікаў і адміністрацыйна-тэх-нічнага персанала. Бясспрэчна, што кожны з іх жадае штодзённа чытаць газеты, але з-за адсутнасці газетнага кіёска гэта неабходнае жаданне часта не задавальняецца. Патрэбна дырэкцыі і грамадскім арганізацыям дабіцца, каб у БДУ быў арганізаван газетна-кніжны кіёск. Акрамя гэтага трэба ар-ганізаваць ва ўсіх карпусах дошкі «Правды», «Известий», «Комсомольской правды».

Студэнты-першакурснікі ЛАПУЗ (фізмат), МАЧУЛЕНКА (гістфак), АНСЕЛЬРОД (геафін), ЗАВІН (хімфін).

Адказны рэд. І. ЛЕВІН.