

СУМНАЯ СПРАВАЗДАЧА

Усе чакалі, што комсорг зробіць цікавую справаздачу, на канкрэтных прыкладах паказаў работу, вучобу і быт комсамольцаў. Для студэнтаў-комсамольцаў, якіх паслалі на ўніверсітэт сёлет, гэты сход павінен быў быць асабліва павучальным.

Аднак, гэта чакаванне было дарэмна. Някіх прыкладаў, някіх фактаў аб рабоце ён у дакладзе не прынес. Ён гаварыў пра і сумна. Замест спраўданага справаздачы аб праблемай працы, тав. ПРАКАПОВІЧ пачаў, што на тэатраку культмаасная работа занялася, што ёсць танцы, музыканты, спевакі, фізкультура, але ж яны не арганізаваны, і ніхто іх работы не бачыць.

Комсорг гаварыў аб тым, што комсамольская арганізацыя ўзяла пытанне аб дыскусіях на творах Эрэнбурга «Дзеці другой» і А. Талстога «Петр Первый», які аднак, і сёння не праведзены.

І калі тав. Пракаповіч пачаў гаварыць пра становішча комсамольскай «гаспадаркі», то амаль усе комсамольцы смяяліся. Ён

пачынаў такія прозвішчы, як Курчык, і ўказваў, што ў яго няма асабовай справы.

І як было тут не смяяцца! Курчыка-ж, якога тав. Празмоўнік лічыў комсамольцам, на самай справе няма нават у асяродку студэнцтва.

Або другі факт. Прыкладна, гэтым самым тэрмінова складала комсамольскі сход. Тав. ПРАКАПОВІЧ робіць інфармацыю, што выхадзец з класна-варожка асяродка Забродзі вынаходзіць прыладу ў комсамол і на вучобу. Сход выклічае Забродзі з комсамола. І толькі потым выявілася, што ён — не комсамольца.

Комсамольцы актыўна выступалі ў спрэчках, уносілі канкрэтыя прапановы і жорстка крытыкавалі комсорга, які за апошні час зусім аслабіў работу, не гэта жывых людзей, ніколі не бывае ў інтэрнатах.

У выніку новаму бюро факультэцкай комсамольскай арганізацыі ўнесён рад прапановаў. Сход заявіў, што комсамольская арганізацыя тэатраку будзе перадаваць у ўніверсітэце.

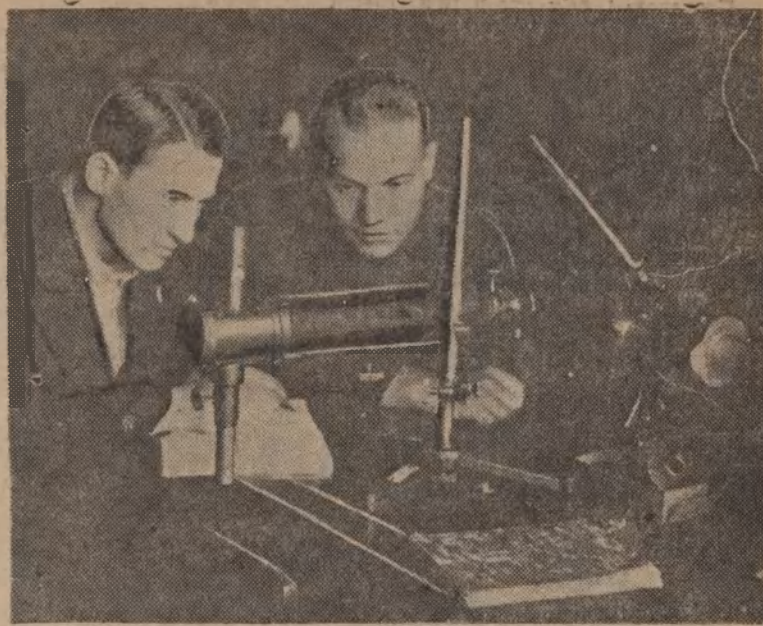
Я. Ф.

ВЫБАРЫ ГРУПОРГА

Сход на першым курсе геафака пачаўся без спаўнення. Большая палова комсамольцаў прымае актыўны ўдзел у выпрацоўцы наказа новаму групоргу. Парторг факультэта тав. Каленік укажаў на неабходнасць лепшых таварыскіх адносін паміж комсамольцамі, павышэння якасці акадэмічнай, узняцця масавай работы.

Пасля выступлення дзеячы таварышова пачалі выбары. Аднагалосна выбралі групоргам лепшага выдатніка тав. Крышчановіча.

ШУЛЬМАН.



Студэнты праходзяць фізпрактыку.

Палітычная слепата

Сорак комсамольцаў налічвае ў сваіх радах комсамольская арганізацыя біялагічнага факультэта. Гэта арганізацыя к перавыбарам комсамольскіх кіруючых органаў прышла з дасягавымі не надта вылікамі. На факультэце за апошні час зусім занялася масавая работа, спынілі працу гурткі студэнцкай самадзейнасці. Фізкультурай работай, якой раней была ахоплена большасць студэнтаў, зараз займаюцца толькі адзінкі. Многі комсамольцаў не наведваюць палітшколы (Вечар і другія).

Асноўная прычына заняпад работы па біяфаку — дзейнасць класова-варожых элементаў, якія

прабравілі ў асяроддзе студэнцтва, у комсамол і нават у кіруючыя факультэцкія арганізацыі.

У кіраўніцтве профсаюзнай арганізацыі факультэта да апошняга часу быў Пятруша — сын кулака. Ён скрыў сваё сацыяльнае паходжанне, пралеў у комсамол, быў доўгі час комсоргам факультэта, і толькі зараз выкрыт яго твар. Найман таксама скрыў сваё сацыяльнае паходжанне (яго сям'я пазбаўлена выбарных праў за ганьдлярства) і да апошніх перавыбараў быў комсоргам факультэта.

Вось дзе прычыны заняпад работы на біялагічным факультэце. Гэта магло здарыцца толькі дзя-

куючы прытуленню класова-варожых комсамольцаў біяфака.

Трэба адзначыць і палітычную слепату камітэта комсамола, які да апошняга часу не змог выкрыць класовага твару «кіраўнікоў» біяфака. Горш за ўсё, што камітэт комсамола, ведаючы, што Найман — выхадзец з класаварожка асяродка, дазваляў яму рабіць справаздачу на перавыбарным сходзе. Найман выкарыстаў гэта; ён расцягнуў больш чым на дзве гадзіны свой даклад, у які амаль увесь час гаварыў, што ён добры работнік і т. д.

Комсамольцы выключылі Нама і Пятрушу са сваіх радаў.

В. ЦІМСКІ.

СХОД ПРАЙШОЎ АЖЫЎ ЛЕНА

Комсорг фізмата тав. Шайкевіч зрабіў вельмі жывую насычаную канкрэтнымі фактамі справаздачу аб рабоце комсамольскай арганізацыі. Ён гаварыў аб роце комсамольцаў, прыводзіў прыклады прадэманстрацыі быту, факты аб масавай рабоце ў пакоях і на факультэце. Ён гаварыў, што гурткі комсамольскай палітвучобы даволі добра наладзілі сваю працу. Большасць комсамольцаў групіруюцца прапрацуюць матэрыял да заняткаў. І як вынік узровень палітычнага развіцця комсамольцаў значна павысіўся. Асабліва выдзяляюцца комсамольская група дыпломнікаў.

Комсамольская арганізацыя фізмата выхавала лепшых выдатнікаў вучобы, — Хайкіну, Жухаві-

кага, Ліўшыца, Біргера, Прэйса і інш. Але разам з гэтым тав. Шайкевіч адзначыў і тое, што па фізматце многа комсамольцаў яшчэ маюць «хвалы» (Савіці, Небасеў — IV курс; Кавецкая, Лугайцоў — II курс). Гэтыя таварышкі ганьбяць фізматэатрачную арганізацыю.

Пасля справаздачы комсорга вельмі жыва, з канкрэтнымі прапановамі выступалі комсамольцы. Яны адзначалі, што комсамольская арганізацыя павінна больш цікавіцца асабным жыццём комсамольцаў, на сходзе заслухоўваць іх справаздачы, комсоргу насады зацікавіцца ў такой і кватэры.

КЛИМЕНКО.

НА ПАЛІТЗАНЯТКАХ НЕ БУДЗЕ ПАСІУНЫХ

На апошняй тэарэтычнай канферэнцыі даклады комсамольцаў Бельскага, Эленсон былі добра пакрытыя. Выступленні комсамольцаў Цішчэнка, Карасік паказалі, што матэрыял яны прапанаваў добра сумленна.

Праўда, ёсць у палітшколе і недарогі. Некаторыя комсамольцы (Васілеўскі), замест кароткіх і

чоткіх аздаваў, гавораць па 10—15 хвілін «крутом ды навокал».

Комсамольцы Вечар, Вальковіч, Каваленка на занятках пасіўны.

Наша комсамольская арганізацыя паставіла сваёй задачай дабудаваць у самы бліжэйшы час, каб у нас на занятках не было пасіўных.

Хамфак АСТРАХАН.

СПРАВАЗДАЧА ФАКТАМІ

Справаздачна-перавыбарчы сход комсамольскай арганізацыі хамфак пачаўся ў вызначаны тэрмін. Сява прадстаўляецца комсоргам тав. Рамановіч. Яна гаворыць аб тым, што ніколі не з'явіліся палітзаняткі ў комсамольскай школе, што па напяхавасці комсамольцы ідуць наперадзе, лепш за іх вучуць гурткі на дашах адстаючым на факультэце і гурткам на вывучэнню замежных моў на прадпрыемствах, што комсамольцы аб'явілі пошук культурную работу ў лабараторыі. Комсамольцы Зор, Рудая і інш. добра праводзілі палітзаняткі ў пакоі. І многа яшчэ гаварыла пра выдатныя справы комсамольскай арганізацыі ў цэлым і кожнага комсамольца наасобку.

Як на недаход у комсамольскай арганізацыі т. Рамановіч укажаў на слабую масавую работу, на адсутнасць працы гурткаў самадзейнасці, на недастатковую барацьбу за комсамольца-выдатніка вучобы.

У комсамольскай арганізацыі было росту. Толькі ў часе перавыбараў 7 лепшых студэнтаў перамага курса падлілі заявы.

Жыва і актыўна праходзілі спрэчкі па справаздачы комсорга. Усе 14 выступаўшых комсамольцаў ускрылі недарогі ў рабоце і ўносілі свае прапановы ў новаму бюро.

З вялікай увагай выслухаў сход выступленне сакратара Р. ЛКСМБ тав. Лапідуса, які на канкрэтных прыкладах расказаў, што правадзіць выхавальную работу сярод студэнцтва.

Паклаўшы ў аснову выступлення і прапановы комсамольцаў, сход прыняў пастанову, якая будзе паказам для новага бюро факультэцкай комсамольскай арганізацыі.

КАРПУЧОК.



Перад выхадным днём Міхась, як і заўсёды прышоў у лекцыю ў 3 гадзіны. Пабачаўшы, ён лёгка адпачыў, і перад ім устаў маленька заліковай сесі:

Прафесар прымае залік. Узбуджаны студэнты пачынаюць да дошкі, пішуць формулы, нервуюць, сціскаюцца... Прафесар усе больш і глыбей пытаецца пра іза-трэпны, фатонны, арбітны, квантны, нейтронны... Гэтыя пытанні набылі стройную мелодыю, пераўтвараюцца ў жалудную і суровую музыку... Студэнт гарачыцца і крычыць, што не яго віна ў гэтым, што ён ведае мала...

Міхась прачнуўся.

— Дзяўчына сон. Вось і са мной можа так здарыцца: навіну му зыскальную арыю, выступілі на ампітэрадзе, а на заліках «арэжуся»... Міхась узяў «Фізічную хі-

мію» і пачаў чытаць. Формулы і чарыжы расксыліліся перад вачыма. Сіроч іх вышпывалі колерам блішчэла скрыпка, у вухах стаў знаёмы матыў, формулы з белай палеры сціраліся смечком, і замест іх выступалі ноты...

Міхась не вытрымаў. Ён кінуў кніжку і ўзяў скрыпку. Пачаў іграць.

Вечарам ён пайшоў у інтэрнат да сваіх студэнтаў.

— У кіно хіба пойдзем?

— Не, каб на оперу... Або каб паехаць за горад на лыжах...

Міхась з таварышам пайшоў у 43 пакой к Сеньку за лыжамі. У пакоі снуўся ў вочы страшэнны беспапарадак на ложках.

— Слухайце чыя гэта вуп-тая, у кутку? — запытаў Міхась, глядзячы на ложках, якіх чужы быў падобен на мядзевекае догвад, чым на месца адпачынку

студэнта і тым больш комсамольца.

— Гэта ложка Левітана—студэнта фізмата, а вуп брудная выдомая «Казіна тубоачка». Ты не дзіўся, нашы комсамольцы больш курэжны нумары выкідаюць. Левітан — непраўдзійдзены спека. Сінем Левітан захапляецца ўсёроўна, як ты музыкой. Ён працягваецца заўсёды без дзесяці дзесяці, а потым можа ўзяць: поўнінцы прыбрае ложка, міну-ту мынца, дзе мінуцы спедае, за адну ютую мінуцы апрацае паліто і, як бачыш, яшчэ яшчэ мінуцы застаецца да пачатку запятыкаў.

— Ну, а калі ён дыжурны па якасці, як тады?

— Усёроўна без дзесяці ў дзе-сяці устае, і жыжары яго пакоя кажуць, што спраўляецца...

Міхась зарагатаў.

— Вось гэта арыгінальна, усё-роўна як той Швейк — адразу сем работ робіць. Слухай, а комсорг бытавым жыццём цікавіцца?

Таварыш адмоўна памаўціў галавой: «Мотка праўда, тут быў, але ў яго не было з сабой акуля-раў»...

Да позняга вечара хадзіў Міхась са сваім таварышам па па-коях у пошуках лыж, а на двара-тым часам снімаўся. На плянку збіраліся студэнты. З вуліцы ўжо прайшлі п'яныя, і іх з інтэрната

не ўдаляюць. Не чапае іх і той, у каго на пляцках і асольну запя-чыцца: «БДМ» — дыжурны». Неўзабаве Казя прынес гармонік і пачаў «рыпаць»... Адсюль Міхась трапіў на дыжур у В.П.І. Прадметам дыскусіі быў твор Остроўскага «Как закалялась сталь».

На дыжурце Міхась сядзеў побач з сваім таварышам і шпигаў яму на вуша:

— Сядзь я і думаю: захапляю-ца працай—гэта добра, але за-хапляцца скрыпкай да страты прытомнасці — не, нікуды не вядзе.

Ты ведаеш, для мяне скрыпка і радасць, і гора... Каб, скажам, кантраляваў мяне хто небудзь до-ма, ям я займаюся, тады і ў вуч-бое не адставаў-бы...

Таварыш перабіў.

— Дрэнна, што ты пайшоў на ўніверсітэт, аднак калі пайшоў на вучобу—вучыся. Можна, будзе смешна, што я табе прапалую...

— Ну, ну.

— Прынясі ты сваю скрыпку мне, я яе замкну, а ты тым ча-сам і ляскай ладзіш.

— Якім гэта?

— Так, прынясі і ўсё, а пасля мы ў комсамоле пагаворым аб прыватным жыцці нашых студэн-таў комсамольцаў.

М. БЛІЗКІ.