

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра телевидения и радиовещания

Цивинская
Ольга Юрьевна

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕНДЕНЦИЯ В ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИИ

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент А.В. Рыдван

Допущен к защите
«___»_____ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: «Развлекательность как тенденция в телерадиовещании»

Объем дипломной работы (с приложениями) – 64 страницы

Количество приложений – 3

Количество источников информации – 41

Ключевые слова: РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ РАДИОВЕЩАНИЕ, КОНТЕНТ, РЕАЛИТИ-ШОУ, ТОК-ШОУ, РАЗВЛЕЧЕНИЕ, ПРОГРАММА, ИМИДЖ ВЕДУЩЕГО, ИНТЕРАКТИВНОСТЬ. ИНФОНТЕЙНМЕНТ.

Объектом исследования развлекательность как тенденция в телерадиоэфире.

Предмет исследования – развлекательный контент телеканала «Беларусь 2» и радиостанции «Новое радио».

Цель работы – выявить особенности развлекательных программ на телевидении и радио.

Методы исследования: исторический анализ, наблюдение и написание, анализ и синтез, мысленное моделирование.

Новизна дипломной работы заключается в том, что автором проведен анализ нового проекта на белорусском телевидении кулинарного реалити-шоу «Универ-шеф», а также анализ утреннего эфира радиостанции «Новое радио».

В результате работы автором было выявлена специфика развлекательного контента белорусского телерадиоэфира, ее плюсы и минусы.

Сфера применения исследования: результаты исследования могут быть использованы студентами при написании рефератов, курсовых работ.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: «забаўляльнасць як тэндэнцыя ў телерадыёвяшчанні»

Аб'ём дыпломнай працы (з прыкладаннямі) - 64 старонкі

Колькасць прыкладанняў - 3

Колькасць крыніц інфармацыі - 41

Ключавыя словы: ЗАБАЎЛЯЛЬНАЕ ТЭЛЕБАЧАННЕ, ЗАБАЎЛЯЛЬНАЕ РАДЫЁВЯШЧАННЕ, КАНТЭНТ, РЭАЛІЦІ-ШОЎ, ТОК-ШОУ, ЗАБАВА, ПРАГРАМА, ІМІДЖ ВЯДУЧАГА, ІНТЭРАКТЫЎНАСЦЬ, ІНФАНТЭЙНМЕНТ.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца забаўляльнасць як тэндэнцыя ў телерадыёэфіры.

Прадмет даследавання – забаўляльны кантэнт тэлеканала «Беларусь 2» і радыёстанцыі «Новае радыё».

Мэта працы – выявіць асаблівасці забаўляльных праграм на тэлебачанні і радыё.

Метады даследавання: гістарычны аналіз, назіранне і напісанне, аналіз і сінтэз, разумовае мадэляванне.

Навізна дыпломнай работы складаецца ў тым, што аўтарам праведзены аналіз новага праекта на беларускім тэлебачанні кулінарнага рэаліці-шоў «Універ-шэф», а таксама аналіз ранішняга эфіру радыёстанцыі «Новае радыё».

У выніку працы аўтарам было выяўлена спецыфіка забаўляльнага кантэнту беларускага телерадыёфірэ, яе плюсы і мінусы.

Сфера прымянення даследавання: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны студэнтамі пры напісанні рэфератаў, курсавых работ.

Аўтар працы пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT

The thesis: «Entertainment as a trend in TV and radio broadcasting»

The size of the research work (with applications) – 64 pages

Number of applications – 3

The number of sources –41

Key words: ENTERTAINMENT TELEVISION, ENTERTAINMENT BROADCASTING, CONTENT, REALITY SHOW, TOK-SHOW, ENTERTAINMENT, PROGRAM, IMAGE OF THE PRESENTERS, INTERACTIVE, INFONTAINMENT

The object of research is entertainment as a trend in television and radio broadcasting.

The subject of the research is the entertainment content of the TV channel "Belarus 2" and the radio station "Novoe Radio".

The purpose of the work is to reveal the peculiarities of entertainment programs on television and radio.

Methods of research: historical analysis, observation and writing, analysis and synthesis, mental modeling.

The novelty of the thesis is that the author has analyzed the new project on the Belarusian television – culinary reality show "Universe-chef", and author has analyzed the morning broadcast of the radio station " Novoe Radio".

As a result of the work, the author revealed the specificity of the entertainment content of the Belarusian TV and radio ether, its pros and cons.

Scope of the study: the results of the study can be used by students in writing essays, coursework.

The author of the work confirms the reliability of the materials and the results of the thesis work, as well as the independence of its implementation.