

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра телевидения и радиовещания**

Соловьева  
Виктория Викторовна

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА КАК СПОСОБ ТВОРЧЕСКОЙ  
САМОРЕАЛИЗАЦИИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
старший преподаватель, Б.И.Герстен

Допущена к защите

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,  
кандидат исторических наук, доцент В. Г.Булацкий

Минск, 2017

## РЕФЕРАТ

*Объем дипломной работы – 58*

*Количество использованных источников – 44*

*Ключевые слова:* ТЕЛЕВИДЕНИЕ, АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА, ЛИЧНОСТЬ, РЕДАКЦИЯ, ЖУРНАЛИСТ, САМОРЕАЛИЗАЦИЯ, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, АУДИТОРИЯ, ТВОРЧЕСТВО.

*Объектом* исследования в данной работе выступает авторская программа.

*Целью* дипломной работы является выявление признаков самореализации в авторской программе.

Для достижения вышеуказанной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть особенности процесса подготовки и создания авторской программы на белорусском телевидении;
2. Определить профессиональные качества журналиста;
3. Проанализировать творчество знаменитых журналистов, анализ авторской программы;
4. Роль индивидуальности журналиста в успешности подхода организации программы.

В исследовании я пользовалась описательным методом с его основными компонентами – наблюдением, сопоставлением и обобщением. Данная работа выполнена самостоятельно, без привлечения специалистов, консультантов и экспертов.

## РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 58

Колькасць выкарыстаных крыніц – 44

Ключавыя словы: ТЭЛЕБАЧАННЕ, АЎТАРСКАЯ ПРАГРАМА, АСОБА, РЭДАКЦЫЯ, ЖУРНАЛІСТ, САМАРЭАЛІЗАЦЫЯ, ІНДЫВІДУАЛЬНАСЦЬ, АЎДЫТОРЫЯ, ТВОРЧАСЦЬ.

*Аб'ектам* даследавання ў дадзенай працы выступае аўтарская праграма.

*Мэтай* дыпломнай працы з'яўляецца выяўленне прыкмет самарэалізацыі ў аўтарскай праграме.

Для

дасягнення вышэйшай паказанай мэты неабходна вырашыць наступныя задачы:

- 1) Разгледзець асаблівасці працэсу падрыхтоўкі і стварэння аўтарскай праграмы на беларускім тэлебачанні;
- 2) Вызначыць прафесійныя якасці журналіста;
- 3) Прааналізаваць творчасць знакамітых журналістаў, аналіз аўтарскай праграмы;
- 4) Роля індывідуальнасці журналіста ў паспяховасці падыходу арганізацыі праграмы.

У даследаванні я карысталася апісальнымі метадамі з якаснаўнымі кампанентамі: наглядом, супастаўленнем і абагульненнем.

Дадзеная праца выкананасамастойна, без прыцягнення спецыялістаў, кансультантаў і экспертаў.

## RÉSUMÉ

Volume de travail de diplôme–58

Le nombre des sources utilisées–44

Tags : TV, PROGRAMME, identité, éditorial, journaliste, réalisation de soi, individualité, auditoire, créativité.

L'objet d'étude dans ce travail est le programme de l'auteur.

L'objectif est d'identifier les signes de l'autoréalisation de thème dans le programme de l'auteur.

Pour atteindre cet objectif, il est nécessaire de résoudre les tâches suivantes :

1. d'examiner les particularités du processus de l'élaboration et la mise en place des programmes de l'auteur à la télévision biélorusse.
2. déterminer les qualités d'un journaliste ;
3. analyser les journalistes célèbres de créativité, analyse des programmes ;
4. le rôle de l'individualité dans la réussite du programme de journaliste approche de l'organisation.

Dans l'étude, j'ai utilisé la méthode descriptive avec ses composants de base à la surveillance, la cartographie et la synthèse. Ce travail est effectué de façon indépendante, sans la participation de spécialistes, consultants et experts.