

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания**

МУДРЯ
Екатерина Григорьевна

**МОЛОДЕЖНОЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЕ БЕЛАРУСИ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
кафедры телевидения и радиовещания
Смирнова Е.А.

Допущена к защите

«__» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 51 страницу, количество использованных источников – 45.

Ключевые слова: МОЛОДЕЖНОЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЕ, МОЛОДЕЖНЫЙ КОНТЕНТ, СПЕЦИФИКА МОЛОДЕЖНОГО ТЕЛЕВЕЩАНИЯ, СОВРЕМЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ТЕНДЕНЦИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

Актуальность темы. Молодежное телевидение сегодня – сформировавшийся элемент общей системы массовой коммуникации. Именно оно призвано оперативно реагировать на появление новых запросов молодой аудитории (что влияет на форму и контент), а также на развитие новых технологий (что влечет изменение методов работы). Необходимость постоянного мониторинга работы журналистов, выявление методов и форм формирования молодежного контента в контексте новых информационных технологий обуславливают актуальность данной дипломной работы.

Объектом исследования данной дипломной работы является молодежное телевидение Беларуси.

Предмет исследования – исторический опыт, проблемы и перспективы молодежного вещания Беларуси. В основе эмпирического анализа – молодежные программы телеканала «Беларусь 2» (НГТРК).

Цель данной работы заключается в комплексном анализе современного состояния молодежного вещания Беларуси (на примере телеканала «Беларусь 2», НГТРК).

Для достижения данной цели необходимо решить ряд **задач**:

- проследить историю белорусского молодежного вещания;
- определить место молодежного вещания в системе видов вещания;
- обозначить функциональную направленность молодежного вещания;
- проанализировать тематическое разнообразие, проблематику молодежных программ телеканала «Беларусь 2» (НГТРК);
- выявить проблемы современного молодежного вещания, предложить пути решения данных проблем;
- обозначить перспективы современного молодежного вещания

Научная новизна работы заключается в выявлении современных подходов к формированию молодежного контента, которые обусловлены двумя основными факторами – это современные технологии и трансформация традиционных моделей, форм и жанров телевидения с учетом популярности сети интернет. Меняются методы и формы работы в молодежном телевидении, меняется доступ к информации, расширяется ее тематическое разнообразие, видоизменяются жанры традиционной журналистики, открываются новые

каналы распространения молодежного телевидения, что требует их пристального изучения.

Теоретическую базу исследования составляют работы Я. Н. Засурского, Г.В. Кузнецова, Э.Г. Багирова, В.Л. Цвика, А.С. Вартанова, В.В. Гаспаряна, Л.И. Мельниковой и многих других.

Практическое применение результатов данной дипломной работы. Результаты исследования могут быть полезны студентам факультета журналистики при написании курсовых и дипломных работ. Кроме того исследование может быть интересно и журналистам-практикам, работающим в молодежном вещании.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа змяшчае 51 старонку, колькасць выкарыстаных крыніц – 45.

Ключавыя словы: МОЛАДЗЕВАЕ ТЭЛЕВЯШЧАННЕ, МОЛАДЗЕВЫ КАНТЭНТ, СПЕЦЫФІКА МОЛАДЗЕВАГА ТЭЛЕВЯШЧАННЯ, СУЧАСНАЕ ТЭЛЕБАЧАННЕ, ТЭНДЭНЦЫІ ТЭЛЕБАЧАННЯ.

Актуальнасць тэмы. Моладзевае тэлевяшчанне сёння – гэта сфарміраваны элемент масавай камунікацыі. Менавіта яно павінна аператыўна рэагаваць на з’яўленне новых запытаў маладой аўдыторыі (што ўздзейнічае на форму і кантэнт), а таксама на развіццё новых тэхналогій (што садзейнічае змяненню метадаў працы журналіста). Неабходнасць пастаяннага маніторынгу працы журналістаў, выяўленне метадаў і форм фарміравання моладзевага кантэнту ў кантэксце новых інфармацыйных тэхналогій абумоўлівае актуальнасць дадзенай дыпломнай работы.

Аб’ектам даследавання дыпломнай работы з’яўляецца моладзевае тэлебачанне ў Беларусі.

Прадмет даследавання – гістарычны вопыт, праблемы і перспектывы моладзевага вяшчання Беларусі. У аснове эмпірычнага аналізу – моладзевыя праграмы тэлеканала «Беларусь 2» (НГТРК).

Мэта дадзенай работы заключаецца ў комплексным даследаванні сучаснага стану моладзевага вяшчання (на прыкладзе тэлеканала «Беларусь 2», НДТРК).

Для дасягнення пастаўленай мэты неабходна вырашыць шэраг **задач**:

- прасачыць гісторыю беларускага моладзевага вяшчання;
- вызначыць месца моладзевага вяшчання ў сістэме відаў вяшчання;
- пазначыць функцыйны накірунак моладзевага вяшчання;
- прааналізаваць тэматычную разнастайнасць, праблематыку моладзевых праграм (на прыкладзе тэлеканала «Беларусь-2», НГТРК);
- выявіць праблемы сучаснага моладзевага вяшчання, прапанаваць шляхі вырашэння гэтых праблем;
- вызначыць перспектывы сучаснага моладзевага вяшчання.

Навуковая навізна працы складаецца з выяўлення сучасных падыходаў да фарміравання моладзевага тэлевізійнага кантэнту, які абумоўлены двума асноўнымі фактарамі – гэта сучасныя тэхналогіі і трансфармацыя традыцыйных мадэляў, форм і жанраў тэлебачання з улікам папулярнаці інтэрнэту. Змяняюцца метады і формы працы ў моладзевым тэлевяшчанні, пашыраецца тэматычная разнастайнасць, змяняюцца жанры традыцыйнай журналістыкі, адкрываюцца новыя каналы моладзевага тэлевяшчання, што патрабуе іх пільнага вывучэння.

Тэарэтычную базу даследавання склалі навуковыя працы сучасных даследчыкаў тэлевізійнай журналістыкі Я.Н. Засурскага, Г.У. Кузняцова, Э.Г. Багірава, В.Л Цвіка, А.С. Вартавана, В.В. Гаспарана, Л.І Мельнікавай і інш.

Практычнае прымяненне вынікаў дадзенай дыпломнай работы. Вынікі дыпломнай работы могуць быць карысныя для студэнтаў факультэта журналістыкі пры напісанні курсавых і дыпломных работ. Акрамя таго даследаванне можа быць цікава і журналістам-практыкам, якія працуюць у моладзевым вясчання.

Аўтар дыпломнай работы пацвярджае даставернасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT

The thesis contains 51 pages, the bibliography includes 45 titles.

KEY WORDS: YOUTH TELEVISION, YOUTH CONTENT, THE SPECIFICITY OF YOUTH TELEVISION, MODERN TELEVISION, TRENDS OF TELEVISION.

Relevance of the topic. Youth television today is a formed element of general mass communication. It is designed to react quickly to the emergence of new requests for young audiences (which affects the form and content), as well as the development of new technologies (which entails a change in working methods). The need for continuous monitoring of the work of journalists, the identification of methods and forms for the formation of youth content in the context of new information technologies determine the relevance of this thesis.

The object of the research is youth television broadcasting in Belarus.

The subject of the research is the historical experience, problems and prospects of youth broadcasting in Belarus. The empirical analysis is based on the youth programs of the TV channel «Belarus 2» (NGTRK).

The purpose of this work is to comprehensively analyze the current state of youth broadcasting in Belarus (on the example of the TV channel «Belarus 2», NGTRK).

To achieve this goals, it is necessary to solve a number of tasks:

- to track the history of Belarusian youth broadcasting;
- to determine the place of youth broadcasting in the system of types of broadcasting;
- to designate the functional orientation of youth broadcasting;
- to analyze the thematic diversity, the problems of the youth programs of the TV channel «Belarus 2» (NGTRK);
- to identify the problems of modern youth broadcasting, suggest ways to solve these problems;
- to outline the prospects of modern youth broadcasting

Scientific novelty of the work is to identify modern approaches to the formation of youth content, which are due to two main factors - modern technologies and the transformation of traditional models, forms and genres of television, taking into account the popularity of the Internet.

The methods and forms of work in youth television broadcasting are changing, access to information is changing, the thematic diversity is expanding, the genres of traditional journalism are being modified, new channels for the distribution of youth television are being opened, which requires their close study.

The theoretical basis of the research is made by the work of contemporary researchers in the field of television journalism Bagirova, Zwick, Zasursky, Kuznetsova, Vartanova, Gasparyan, Melnikova and many others.

Practical application of the results of this thesis. The results of the research can be useful when writing term papers and graduate works by students of humanitarian faculties. In addition, the study may be interesting to journalists and practitioners working in youth broadcasting.

The author of the work confirms the reliability of the materials and the results of the thesis work, as well as the independence of its implementation.

