

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания**

ШНИП
Дмитрий Николаевич

**УТРЕННИЙ КАНАЛ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ КАК ФОРМА
ОРГАНИЗАЦИИ ВЕЩАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ БЕЛОРУССКИХ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
Старший преподаватель
Лепешенков О.Н.

Допущен к защите

«__» _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой телевидения и радиовещания
кандидат исторических наук доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа представлена на 49 страницах, проиллюстрирована 4 рисунками и основана на 29 источниках информации.

УТРЕННИЙ КАНАЛ, УТРЕННЕЕ ВЕЩАНИЕ, ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ, ВЕДУЩИЕ, АУДИТОРИЯ, ТЕЛЕСТУДИЯ.

Предметом данного исследования является феномен утреннего телеканала как формы телевизионного вещания.

Объектом – особенности утреннего эфира на телеканалах «Беларусь 1», ОНТ, СТВ.

Цель данной работы заключается в выявлении специфических особенностей утреннего вещания на телеканалах «Беларусь 1», ОНТ, СТВ.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- выявить особенности восприятия утренних программ;
- выяснить, на какую аудиторию ориентируются создатели утренних программ;
- определить наиболее востребованные утренним телеэфиром жанры;
- обобщить тематическое разнообразие утренних программ;
- систематизировать требования, предъявляемые к ведущим утреннего эфира.

В дипломной работе используются следующие **методы** исследования:

- описательный;
- аналитический;
- сопоставительный.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца прадстаўлена на 49 старонках, праілюстравана 4 малюнкамі і заснавана на 29 крыніцах інфармацыі.

Ключавыя словы: ранішні канал, ранішняе вяшчанне, жанрава-тэматычная разнастайнасць, вядоўцы, аўдыторыя, тэлестудыя.

Прадметам дадзенага даследавання з'яўляецца феномен ранішняга тэлеканала як формы тэлевізійнага вяшчання.

Аб'ект – асаблівасці ранішняга эфіру на тэлеканалах «Беларусь 1», АНТ, СТБ.

Мэта дадзенай працы складаецца ў выяўленні спецыфічных асаблівасцяў ранішняга вяшчання на тэлеканалах «Беларусь 1», АНТ, СТБ.

Для дасягнення мэтыпастаўленынаступныя **задачы**:

- выявіць асаблівасці ўспрымання ранішніхпраграм;
- высветліць, на якую аўдыторыю арыентуюцца стваральнікі ранішніхпраграм;
- вызначыць найболей запатрабаваныя ранішнім тэлеэфірам жанры;
- абагульніць тэматычную разнастайнасць ранішніхпраграм;
- сістэматызаваць патрабаванні, што прад'яўляюць да вядоўцаў ранішняга эфіру.

У дыпломнай працывы карыстоўваюцца наступныя **метады** даследавання:

- апісальны;
- аналітычны;
- супастаўляльны.

ABSTRACT

The thesis is presented on 49 pages, illustrated with 4 pictures and based on 29 sources of information.

Tags: Channel morning, the morning broadcast, genre-thematic variety, leading the audience, studio.

The subject of this study is the phenomenon of morning television as a form of broadcasting.

The subject - especially morning broadcast on TV channels "Belarus 1", ONT, STV.

The purpose of this work is to identify the specific characteristics of the morning broadcast on TV channels "Belarus 1", ONT, STV.

To achieve the goal the following **tasks**:

- Identify features of perception of morning programs;
- Find out what audience the creators guided morning programs;
- Identify the most popular morning TV air genres;
- summarize the thematic variety of morning programs;
- organize the requirements for leading the morning air.

The research paper uses the following **methods**:

- descriptive;
- analytical;
- benchmarking.