

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

КУСТОВА
Яна Олеговна

ИНТЕРВЬЮ НА БЕЛОРУССКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат социологических наук,
доцент И.В. Лашук

Допущена к защите

«___»_____2017 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,

Кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2017

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ «ИНТЕРВЬЮ НА БЕЛОРУССКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ»

Объём дипломной работы – 52 страницы.

Количество таблиц – 1.

Количество использованных источников – 35.

Актуальность темы дипломной работы «Интервью на белорусском телевидении» обусловлена тем, что этот жанр сегодня занимает одну из лидирующих позиций в системе аудиовизуальных СМИ и используется журналистами как метод сбора информации. В современном медиа-пространстве сложно представить телеканал, на котором напрочь отсутствует интервью. Прямое доказательство этого – рекордное количество наград на «Телевершине», которые получили именно авторы интервью.

Ключевые слова реферата – *жанр, интервью, телевидение, программы, журналистика, аудиовизуальные СМИ, информация, классификация, материал, интервьюируемый, собеседник.*

Объектом дипломной работы является белорусские телепрограммы.

Предмет дипломной работы – специфика жанра и его место на белорусском телевидении.

Цель дипломной работы: рассмотреть интервью как один из жанров тележурналистики, проследить становление жанра на белорусском телевидении, дать классификацию вопросов при интервью, выполнить анализ телепрограмм.

Теоретическую базу составили научные труды по основам журналистики, жанровой классификации, истории журналистики и современной журналистике, указанные в списке литературы. Также при написании данной дипломной работы мы воспользовались научным публикациям профессорско-преподавательского состава Института журналистики БГУ.

При написании дипломной работы использовались методы: описательный, сравнительный, метод аналогии, прогнозирования и экспресс-оценки.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ «ІНТЭРВ'Ю НА БЕЛАРУСКІМ ТЭЛЕБАЧАННІ»

Аб'ём дыпломнай работы – 52 старонкі.

Колькасць табліц – 1.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 35.

Актуальнасць тэмы дыпломнай работы «Інтэrv'ю на беларускім тэлебачанні» абумоўлена тым, што гэты жанр сёння займае адну з першых пазіцый у сістэме аўдыёвізуальных СМІ і выкарыстоўваецца журналістамі як метаd збору інфармацыі. У сучаснай медыя-прасторы складана ўявіць тэлеканал, на якім зусім адсутнічае інтэrv'ю. Прамы доказ гэтага – рэкордная колькасць узнагарод на «Тэлевершыні», якія атрымалі менавіта аўтары інтэrv'ю.

Ключавыя словы рэферата – *жанр, інтэrv'ю, тэлебачанне, праграмы, журналістыка, аўдыёвізуальныя СМІ, інфармацыя, класіфікацыя, матэрыял, інтэrv'юіруемы, суразмоўца.*

Аб'ектам дыпломнай работы з'яўляюцца беларускія тэлепраграмы.

Прадмет дыпломнай работы – спецыфіка жанру і яго месца на беларускім тэлебачанні.

Мэта дыпломнай работы: разгледзець інтэrv'ю як адзін з жанраў тэлежурналістыкі, прасачыць станаўленне жанру на беларускім тэлебачанні, даць класіфікацыю пытанняў пры інтэrv'ю, зрабіць аналіз тэлепраграм.

Тэарэтычную базу склалі навуковыя працы па асновах журналістыкі, жанравай класіфікацыі, гісторыі журналістыкі і сучаснай журналістыцы, якія зазначаныя ў спісе літаратуры. Да таго ж пры напісанні дадзенай дыпломнай работы мы скарысталіся навуковымі публікацыямі прафесарска-выкладчыцкага складу Інстытута журналістыкі БДУ.

Пры напісанні дыпломнай работы выкарыстоўваліся метады: апісальны, параўнальны, метаd аналогіі, прагназавання і экспрэс-ацэнкі.

ABSTRACT

"INTERVIEW ON BELARUSIAN TELEVISION"

The volume of the thesis – 52 pages.

The number of tables – 1.

The number of sources used – 35.

The topic of the research "Interview on Belarusian television" is relevant because this genre occupies one of the leading positions in the system of audiovisual media and is used by journalists as a method of gathering information. It's hard to imagine a TV- channel in today's media space which does not have an interview at all. The direct evidence of this is a record number of awards at the "Televerschina" the authors of the interview received.

Key words – *genre, interviews, television, programs, journalism, audiovisual media, information, classification, data, interviewee, interlocutor.*

The object of the research is Belarusian TV programs.

The subject of the research is the specific character of the genre and its place on Belarusian television (TV).

The purpose of the research: to consider the interview as one of the television journalism's genre, to trace the genre's formation on Belarusian television, to classify questions in the process of interviews, to carry out the TV programs' analysis.

Theoretical basis consists of scientific works on the basics of journalism, genre classification, history of journalism and modern journalism, listed in the bibliography. Doing the research, we used the scientific publications of the Institute of Journalism's faculty of the Belarusian State University.

The following methods were used: descriptive, comparative, method of analogy, forecasting and rapid assessment.